

Zoon politikon: Lebewesen in der Polisgemeinschaft

Menschen als soziales und politisches Lebewesen

Seine Bindung und Dressur.

Von Gerhard Mersmann | [NEUE DEBATTE](#) [3]

Bei der Erziehung eines Hundes spricht man von zwei essenziellen Faktoren: Bindung und Dressur. Je nach Rasse und Temperament sind beide Komponenten zu berücksichtigen. Die eher eigenwilligen, selbstständigen Charaktere gewinnt man über die Bindung.

Die Beziehung zwischen Mensch und Tier ist das Entscheidende. Stimmt diese Beziehung, ist sie von Vertrauen und Verständnis geprägt, dann ist damit zu rechnen, dass das Tier mit einem ausgeprägten eigenen Willen dennoch zu einer guten Beziehung mit dem Menschen fähig ist und das Auftreten beider in der Gesellschaft ohne Probleme gewährleistet ist. Stimmt die Beziehung nicht, ist keine Bindung vorhanden, dann ist das Chaos vorhersehbar.

Bei anderen, eher angepassten Charakteren reicht es aus, die Gesellschaftsfähigkeit über Dressur herzustellen. Das Verhalten wird eingeübt. Regel und Sanktion. Negativ wie positiv.

► Die Bindung der Wölfe

Die so konditionierten Individuen funktionieren, solange der Dompteur in der Nähe ist, und sie scheren auch nicht in die Wildnis aus, wenn der Herr und Meister nicht vorhanden ist. Sie verkümmern. Anders bei den Individuen, die sich nur durch Bindung domestizieren lassen.

Ihre Chance, auch ohne den Menschen klar zu kommen, ist weitaus größer. Sie sind fähig, eigene Entscheidungen zu treffen. Je mehr Wolf im Spiel ist, desto wichtiger die Bindung. Und je höher die Domestizierungsanteile, desto wichtiger die Dressur.

Ja, es ist gewagt und pointiert, aber die Übertragung auf die politischen Verhältnisse unserer Tage hat doch einen gewissen Reiz. Betrachten wir es als eine von der Dramaturgie gesponserte Übung!

► Die Dressur des Zoon politikon

Wodurch ist der [Zoon politikon](#) [4], mit dem wir es hierzulande zu tun haben, am meisten geprägt? Zeichnet er sich durch einen starken eigenen Willen aus und folgt er der Regierung aufgrund einer Bindung, die durch Vertrauen und Wertschätzung geprägt ist? Oder ist sein domestiziertes Verhalten zurückzuführen auf eine lange Periode der Dressur?

Oder anders herum: Welches Verständnis haben die politischen Mandatsträger zu denen, von denen sie das Mandat erhalten haben? Halten sie sie für starke Individuen, denen sie ihrerseits ihre Loyalität zeigen müssen, bevor sie etwas von ihnen verlangen? Oder halten sie sie für Wesen, die man mittels einer Pädagogik von [Regel und Sanktion](#) [5] dressieren und abrichten kann? Und die dann gehorchen?

Die Fragen mag jeder für sich beantworten. Doch egal, zu welchen Antworten man kommt, die Grundidee einer Demokratie ist Bindung und nicht Dressur. Wenn die Bindung stimmt, dann sind gesellschaftliche Krisen eine Herausforderung, der sich alle stellen. Ist das Gefüge durch Dressur bestimmt, dann sind Krisen existenziell. Dann ist die notwendige Widerstandsfähigkeit nicht gegeben. Dann besteht die Gefahr, dass alles implodiert.

► Blut und Genick

Es sei denn, unter der Decke einer unaufhaltsam veranstalteten Dressur befindet sich doch noch ein Charakter des domestizierten Zoon politikon, der bei einem Ausmaß der Zumutung umschlägt in den Autokompass. Dann geht er von sich aus auf Jagd und sucht nach Optionen, die ihm das Überleben sichern.

Dann nützen die kleinen, durch Dressur erworbenen Kunststückchen nichts mehr, dann geht es ums Überleben. Und dann ist das alles nicht mehr lustig. Weil dann gebissen wird, weil Blut fließt und weil dann solange der Gegner geschüttelt wird, bis das Genick gebrochen ist.

Wie gesagt, manche Gedanken muss man manchmal durchspielen, um einen anderen Blick auf die immer wieder aus der gleichen Perspektive betrachteten Erscheinungen zu bekommen.

Anders als die Andern

Du bist nicht wie ich und du wirst nie so sein,
du bist ein Teil von Nichts und du bist ganz allein,
in deiner Scheisswelt, von der du dir versprichst,
dass sie dich achtet, solange' du hörig bist,
und immer freundlich tust und keine Fragen stellst,
die Regeln akzeptierst und deine Fresse hältst,
solange' ist alles prima, und alles schön,
du kannst wegrenn', oder du bleibst steh'n!

Die ganze Welt zeigt uns den Finger,
aber das ist uns egal!
Das Wasser könnt ihr uns nicht reichen,
dafür könnt ihr uns alle mal!
Soll'n die Vögel uns doch hassen,
doch sie kriegen uns nicht klein!
Wir sind anders als die Andern
und wir woll'n auch anders sein!

Vielleicht bist du nicht dumm aber du bist naiv,
guck dich doch hier mal um, sei einmal objektiv.
Was hat sie dir gebracht, deine Arschkriecherei?
Kein Stück vom Himmel und auch keine Glückseligkeit.
Zeiten ändern sich, Zeiten ändern dich,
Zeiten verändern alles, vergiss bloß eines nicht;
du kannst auf Knien rutschen oder aufrecht geh'n,
du kannst wegrenn', oder du bleibst steh'n!

Nicht jeder Herde muss man folgen, nur um nicht allein zu sein.
Jeder lebt sein Leben selber, jeder stirbt für sich allein.
Lass' deinen Willen dir nicht brechen, begegnen sie dir auch mit Spott,
trag' die Wahrheit stets im Herzen, wie der Mann so auch sein Gott!



Im Wahnsinn gefangen

Ein schwarzes Licht, im schwarzen Raum,
ein dunkler Ort, ein böser Traum,
kein Vertrauen mehr in das was man sieht,
die Masse färbt alles anthrazit.
Jag' mir die Tinte doch einfach in die Blutbahn,
wenn dein Leben scheiße ist, dann fühlt sich jede Lüge gut an.
Mach doch bitte einfach mit, denn Verblödung ist ein Volkssport,
und wenn du da aus der Reihe tanzst, dann ist das quasi Selbstmord.
Der Druck wird immer größer und für den der sich nicht fügt,
ist die Lüge nur ein Mittel, doch ein Mittel das genügt.

Wo hat es angefang', wo hört es wieder auf?
Wo sind wir reingerannt, wo geht es wieder raus?
Im Wahnsinn sind wir gefang', unser Leben lang!
Wir fahren mit voller Wucht - an die Wand!

Gott sei Dank gibt es den Bierkönig, am Ballermann auf Malle,
wenn das Dschungelcamp auf Sendung geht, dann freuen sie sich alle,
wenn die Bundesnational elf auf dem Siegertreppchen steht,
weiß plötzlich jeder Zweite wieder wie die böse Hymne geht.

Und genau das ist der Grund, warum es keinen interessiert,
dass man uns hier schon seit Jahren umfangreich indoktriniert.
Doch das beunruhigt mich nicht, solange in der Zeitung steht,
dass der Aufschwung voll im Gang ist und es morgen wieder aufwärts geht.

Wo hat es angefang', wo hört es wieder auf?
Wo sind wir reingerannt, wo geht es wieder raus?
Im Wahnsinn sind wir gefang', unser Leben lang!
Wir fahren mit voller Wucht - an die Wand!



Von Wölfen & Ratten

Frag mich nicht nach gestern, das ist zu lange her.
Und das Geschwätz von damals, interessiert mich doch heute nicht mehr.
Komm' mir nicht mit der Wahrheit, stell nicht so komische Fragen,
und sind wir ehrlich, nur dieses eine Mal, du würdest Sie nicht ertragen.

Von Wölfen und Ratten, von Lichtern und Schatten.
Von allem zu viel und von einer ziemlich kaputten Welt.

Frag mich nicht nach morgen, das ist noch lange hin.
Und wäre es nicht gewesen wie es war, wäre ich heut nicht der ich bin.
Und die Zeiten werden sich verändern, die Welt sich weiterdrehen,
du kannst hier nicht ewig rumhäng' und deinen Scheiss erzählen.
Und irgendwann, das musst du akzeptieren,
wird sich kein Schwein mehr für dein Ich von damals interessieren.

Von Wölfen und Ratten, von Lichtern und Schatten.
Von allem zu viel und von einer ziemlich kaputten Welt.
Und alles was bleibt sind Geschichten, aber ich glaube daran,
dass irgendjemand dir irgendwann die Wahrheit erzählen kann.

Und vielleicht hab' ich nicht viele Freunde, interessiert mich nicht,
solange meine Mama stolz ist auf mich.
Und was ihr Hafensänger von mir haltet, geht mich nichts an,
solange ich noch in den Spiegel sehen kann.
Und selbst wenn ihr Pfeifen euch bis ins Nirwana echauffiert,
denkt ihr wirklich, dass der Scheiss mich interessiert?
Denn solange ich noch aufrecht geh', seid ihr für mich zu klein,
und es gibt keinen Grund für mich bei euch zu sein.

Von Wölfen und Ratten, von Lichtern und Schatten.

Von allem zu viel und von einer ziemlich kaputten Welt.
Und alles was bleibt sind Geschichten, aber ich glaube daran,
dass irgendjemand dir irgendwann die Wahrheit erzählen kann.



Alles Lüge

Nicht jeder Moslem mit 'nem Vollbart ist auch gleich ein Taliban,
Al Kaida und IS sind nicht der Islam.

Nicht jeder Russe ist ein Trinker und nicht jeder Pole klaut.

Zucker ist kein Crystal Meth und sieht genauso aus.

Nicht jede Blondine ist automatisch dumm,

nicht jeder Amokläufer ballert ohne Grund herum.

Lasst euch von denen nicht verarschen,

lasst euch nicht manipulieren,

den Medien ist jedes Mittel recht,

um euch zu kontrollieren!

Allesamt manipuliert und gekaufte Marionetten,
bezahlt von Schlüsselwärttern, der Schlösser eurer Ketten.
Finanziert von denen, die du schon dein ganzes Leben hasst,
glaub ihnen nichts, was du nicht selbst gesehen hast!

Du hast gefälligst dein scheiß Maul zu halten und zu konsumieren.
Du frisst das, was auf den Tisch kommt, auch wenn dir der Fraß nicht schmeckt.
Denk im Traum nicht mal daran, den Küchenchef zu kritisieren,
sonst gibts was hinter die Ohren und du gehst ohne was ins Bett!

Allesamt manipuliert und gekaufte Marionetten,
bezahlt von Schlüsselwärttern, der Schlösser eurer Ketten.
Finanziert von denen, die du schon dein ganzes Leben hasst,
glaub ihnen nichts, was du nicht selbst gesehen hast!

Guck sie dir an, was sie tun und was sie sagen,
und immer eine Meinung, aber keine Ahnung haben.
Sie vergewaltigen die Wahrheit, vehement und ungetrübt
und verkaufen euch die Hure, die die ganze Welt belügt.



Weimar - Auf Biegen & Brechen, Digipak

12 Tracks - VÖ: 20.05.2022 - 17,99 €

Ein Re-Release des Erfolgsalbums, welches auf Platz #4 der Media Control und Platz #5
der offiziellen deutschen Album Charts einstieg, ist demnächst wieder verfügbar und [bereits vorbestellbar](#) [6].

[6]

► **Quelle:** Dieser Artikel von Gerhard Mersmann wurde am 29. März 2023 unter dem Titel **"Zoon politikon: Seine Bindung und Dressur"** erstveröffentlicht auf der Webseite [NEUE DEBATTE](#) [3] - "Journalismus und Wissenschaft von unten" >> [Artikel](#) [7].

Alle auf NEUE DEBATTE veröffentlichten Werke (Beiträge, Interviews, Reportagen usw.) sind – sofern nicht anders angegeben oder ohne entsprechenden Hinweis versehen – unter einer Creative Commons Lizenz (Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International; [CC BY-NC-ND 4.0](#) [8]) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen diese von Dritten verbreitet und vervielfältigt werden.

ACHTUNG: Die Bilder im Artikel sind **nicht** Bestandteil des Originalartikels und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten ggf. andere Lizenzen, s.u.. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und

Unterüberschriften verändert.

ÜBER: Der Hintergrund für die **NEUE DEBATTE** ist banal: Wir interessieren uns für das Zeitgeschehen, für Menschen und für ihre Meinungen, ihre Kultur, ihr Wissen, ihre Argumente und Positionen – und wir haben selber auch Meinungen, Kultur, Wissen, Argumente und vertreten Positionen. Und über die wollen wir uns weltweit austauschen. Dafür brauchen wir neue Formen des Journalismus, die keine Deutungshoheit für sich beanspruchen oder kommerziellen Zwängen unterworfen sind.

Grassroots Journalism oder partizipativer Journalismus oder schlicht Bürgerjournalismus ist die Option. Internationaler Bürgerjournalismus: Damit ist die Idee hinter NEUE DEBATTE ganz gut umschrieben. >> [weiter](#) [9].

Das Non-Profit-Projekt NEUE DEBATTE entwickelt sich sehr schnell weiter, aber unglaublich viele Aufgaben liegen noch vor uns. Um sie zu bewältigen, brauchen wir Dich!

Es gibt unterschiedliche Wege, um den freien und konstruktiven Graswurzeljournalismus auf NEUE DEBATTE freiwillig zu unterstützen: als Gönner, Zeitungsjunge, Wortkünstler/-in, Sprachgenie oder Korrektor/-in. Wir sind nicht werbefinanziert und trotzdem sind alle unsere Inhalte kostenlos. Wer es sich jedoch leisten kann und freien Journalismus fördern will, darf uns gerne als Gönner freiwillig mit einer Spende finanziell unterstützen. [Mehr erfahren](#) [10] ...

Gerhard Mersmann, Dr. phil., (Jahrgang 1956), gebürtiger Westfale, ist studierter Politologe und Literaturwissenschaftler. Er arbeitete in leitender Funktion über Jahrzehnte in der Personal- und Organisationsentwicklung. In Indonesien beriet er die Regierung nach dem Sturz Soehartos bei ihrem Projekt der Dezentralisierung. In Deutschland versuchte er nach dem PISA-Schock die Schulen autonomer und administrativ selbständiger zu machen. Er leitete ein umfangreiches Change-Projekt in einer großstädtischen Kommunalverwaltung und lernte dabei das gesamte Spektrum politischer Widerstände bei Veränderungsprozessen kennen.

Die jahrzehntelange Wahrnehmung von Direktionsrechten hielt ihn nicht davon ab, die geübte Perspektive von unten beizubehalten. Publizistische Aktivitäten durchziehen seine gesamte Biographie. Seine Erkenntnisse gibt er in Form von universitären Lehraufträgen weiter. Sein Blick auf aktuelle gesellschaftliche, kulturelle wie politische Ereignisse ist auf seinem Blog M7 sowie bei Neue Debatte regelmäßig nachzulesen. Mersmanns persönliches Blog >> <https://form7.wordpress.com/> [11] .

► Bild- und Grafikquellen:

1. Bei der Erziehung eines Hundes spricht man von zwei essenziellen Faktoren: Bindung und Dressur. Je nach Rasse und Temperament sind beide Komponenten zu berücksichtigen. Die eher eigenwilligen, selbstständigen Charaktere gewinnt man über die Bindung. **Foto:** inactive account – user ID 825545. **Quelle:** [Pixabay](#) [12]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [13]. >> [Foto](#) [14].

2. Der Totalitarismus stützt sich auf die deutliche Mehrheit williger Mittläufer & Jasager. Der Totalitarismus funktioniert wie eine Sekte. Er wabert heran, kriecht langsam empor, Lüge um Lüge, Anpassung um Anpassung, Rechtfertigung um Rechtfertigung ... bis am Ende ein irrer kleiner narzisstischer Nihilist ganz oben steht und sich aufmacht, die Welt neu zu gestalten. (C. J. Hopkins). **Foto OHNE Inlet:** distelAPPArath / Markus Distelrath, Rülzheim > distelapparath.de/. **Quelle:** [Pixabay](#) [15]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [13]. >> [Foto](#) [16]. Das Inlet wurde von H.S. eingearbeitet.

3. Widerstand durch Massenprotest: Was machen diejenigen, die keine Stimme mehr haben? Die sehen, dass vieles in eine Richtung läuft, die sie nicht als eine sehen, die ihren Interessen entspräche? Wir müssen uns engagieren und wehren. Und wir tun es nicht ausschließlich aus Eigeninteresse, sondern weil uns dieses Land am Herzen liegt, auch wenn wir zu ihm ein ambivalentes Verhältnis haben - nicht erst seit Corona, aber erst recht seit Corona. Ziviler Ungehorsam und Widerstand werden Pflicht. **Foto:** Sarah_Loetscher / Sarah Lötscher, Zürich/Schweiz. **Quelle:** [Pixabay](#) [12]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [13]. >> [Foto](#) [17].

4. Albumcover der Band WEIMAR. »Ich liebe diese Band und ihre Songtexte. Lasst Euch nicht unterkriegen Jungs« (Helmut Schnug)

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/zoon-politikon-lebewesen-der-polisgemeinschaft>

Links

[1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/10285%23comment-form> [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/zoon-politikon-lebewesen-der-polisgemeinschaft> [3] <https://neue-debatte.com/> [4] https://de.wikipedia.org/wiki/Zoon_politikon [5] <https://neue-debatte.com/2021/04/16/das-modell-von-regel-und-sanktion/> [6]

<https://weimaroffiziell.myshopify.com/collections/tontrager> [7] <https://neue-debatte.com/2023/03/29/zoon-politikon-seine-bindung-und-dressur/> [8] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de> [9] <https://neue-debatte.com/idee/> [10] <https://neue-debatte.com/spenden/> [11] <https://form7.wordpress.com/> [12] <https://pixabay.com/> [13] <https://pixabay.com/de/service/license/> [14] <https://pixabay.com/de/photos/hundeschule-hundetraining-rottweiler-672716/> [15] <https://pixabay.com/de/> [16] <https://pixabay.com/de/photos/spazieren-beine-f%c3%bc%c3%9fe-gehen-laufen-4066242/> [17] <https://pixabay.com/de/photos/leute-menge-revolution-menschen-2500990/> [18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/andersdenkende> [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/angepasste> [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/angepasstheit> [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/anpassung> [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/anpassungsfahigkeit> [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/autoritat> [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/befehlsempfanger> [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bindung> [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/dressur> [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eigenstandigkeit> [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eigenwilligkeit> [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gehorsam> [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gemeinschaft> [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftliche-krise> [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftsfahigkeit> [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/hundeerziehung> [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/hundetraining> [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/konditionierung> [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/loyalitat> [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/konformismus> [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/konformisten> [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenakzeptanz> [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mitlaufer> [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mitmacher> [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/narrativ> [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nonkonformisten> [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/polisgemeinschaft> [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstbestimmung> [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbststandigkeit> [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/soziales-und-politisches-lebewesen> [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tumbe-masse> [49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unterordnung> [50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/untertanigkeit> [51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unterwerfung> [52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unterwurfigkeit> [53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/vertrauen> [54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/widerstand> [55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/willensstarke> [56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zoon-politikon>