

## Als die Leute die Narren erwählten, das Land zu führen

Eine Ballade und ein Lied von Christoph Holzhöfer (Singer-Songwriter)

Es war einmal ein Land  
Da erwählten die Leute die Narren  
Ihnen und dem Land zu dienen, den Wohlstand zu mehren  
Zu fahren den Karren

Und sie ließen die Narren machen  
Und die machten auf dicke Hose  
Machten, wie 's ihnen gefiel, dachten, die Leute sind eh blöd  
Doch auf ganz fest, kommt irgendwann ganz lose

[3]

Sie richteten sich gemütlich ein  
Und thronten ganz abgehoben  
Die Leute schafften das Geld herbei  
Und schauten entzückt nach oben

Und kam die Obernärin mal hinab  
In Reihen standen sie, die Mützen flogen in die Höh'  
Und wenig fehlte, so beugten sich die Knie,  
Als käm' das Venerabile

[4]

Und die Narren waren nicht lustig  
Nein, die waren durchgeknallt  
Die Leute ermahnen, Moral und Haltung  
So hat 's nur noch durch 's Land gehallt

Und da zogen Moral-Nebelschwaden durch 's Land  
Und Mehltau legte sich drüber  
Sie laberten viel und sagten doch nichts  
So gingen die Jahre vorüber

Und aus den Fenstern warfen sie das Geld hinaus  
Und füllten so viel fremde Taschen  
Doch hielt ihnen mal einer den Spiegel vor  
Dann sahen sie darin nur Flaschen

[5]

Da erschrakten sie kurz und beschlossen  
Die Spiegel allesamt zu zerstören  
Viele Leute halfen ihnen so gerne dabei  
Und manche Stimmen waren dann nicht mehr zu hören

Und der Wind drehte sich immer mehr im Lande  
Der Meinungskorridor wurde immer enger  
Die einen freuten sich drüber, auf, auf zur Hetzjagd  
Und manch' Gesicht wurd immer länger

Wer da als ehrenwerter Mensch galt  
Ganz schnell konnt am Pranger er stehen  
Da ein "falscher" Satz, da ein "falscher" Kontakt  
Da half auch kein um Entschuldigung flehen

[6]

Die Narren schauten zufrieden  
Doch das Land, das war gespalten  
So spaßlos, so prüde, so derbe verklemmt  
Der Biedermeier hatte wieder Einzug gehalten

Wohl hatten die Narren den Amtseid geschworen  
Der lautete "dem Volke"  
Doch das hatten sie schon früh aus den Augen verloren  
Hoch oben, dort auf ihrer Wolke

[7]

Und die Narren hatten auch 'ne große Fresse  
Und posaunten in der Welt herum  
Seht her, wir sind die Ober-Guten-Besten  
Und ihr seid alle so böse und krumm

Und es reihten sich Krise an Krise  
Und immer führen im Nebel die Narren  
Und immer mehr Leute, die wurden nach und nach wach  
Doch da steckte im Dreck schon der Karren

Da wanden sich die Narren, so wie Aale sich winden  
Denn sie machten ja nie was verkehrt  
Und sagten ganz frech zu den wachen Leuten  
Das liegt an euch, weil ihr ja nicht hört

[8]

[9]

Und da lachte die ganze Welt

Über das Land in dem die Narren regierten  
Die Narren mit der Moral und der großen Fresse  
Diese Narren, diese verwirrten

Und die Moral von der Geschichte  
Und die Moral von diesem Lied  
Ist, wer da die Narren machen lässt  
Der hat 's auch nicht anders verdient

Christoph Holzhöfer

---

**Christoph Holzhöfer:** geboren 1960 & aufgewachsen in Bestwig, eine Gemeinde in Nordrhein-Westfalen, die zum Hochsauerlandkreis gehört. Er lebt und arbeitete einige Zeit in Berlin und jetzt wieder im Sauerland. Holzhöfer ist Singer-Songwriter mit deutschen Texten und tritt damit gelegentlich auch bei diversen politischen und sonstigen Veranstaltungen auf. Neben vielen selbstverfassten und selbstkomponierten Liedern hat Christoph Holzhöfer auch eine Reihe von Vertonungen bekannter Dichter der deutschen Arbeiterbewegung, wie beispielsweise Erich Mühsam, Kurt Tucholsky, Klabund, Karl Kraus, Georg Heym und andere geschaffen, welche er mit eigenen Kompositionen umrahmte. Von einigen davon waren bislang gar keine musikalischen Vertonungen vorhanden. Musikalische Einflüsse: Bob Dylan, Townes van Zandt, Franz Josef Degenhardt und viele mehr...! Seine Lieder eine Mischung aus Wut & Melancholie.

Seine Gedichte und vor allem Liedertexte haben meist einen politischen-, sozial- und gesellschaftskritischen Aspekt und umfassen viele historische aber auch brandaktuelle Themen. Sein Repertoire ist dementsprechend groß und kann sich auf jeden Fall sehen und hören lassen. Da seine Lieder bisher auf keinem Tonträger erschienen sind, lassen sie sich auch nur via YouTube anhören.

**Kanal von & mit Christoph Holzhöfers Liedern (1076 Videos! Ca. 4,3 Mio. Aufrufe)**

>> [youtube.com/@chrtownes/videos](https://youtube.com/@chrtownes/videos) [10].

---

**ACHTUNG:** Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung von Christoph Holzhöfer, sondern wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten.

► **Bild- und Grafikquellen:**

**1. Ampelkoalition.** Es geht um strategische, nachhaltige Paradigmenwechsel, die im Zuge disruptiver Ereignisse angestoßen und implementiert werden. Vergleicht man den soziopolitischen Status quo, den Schutz von Privatsphäre und Bürgerrechten oder die Medienlandschaft des Jahres 2000 mit dem Stand von 2021, wird das Trio Infernale aus Olaf Scholz (SPD), Annalena Baerbock (Die Grünen) und Christian Lindner (FDP) beim Freiheitsabbau neue Wege beschreiten, sodaß wir vom Plandemie-Regen in die Klima-Traufe kommen. **Foto:** Copyright © Paul Lovis Wagner / Campact (20211011\_6697). **Quelle:** [Flickr](#) [11]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung-Nicht kommerziell 2.0 Generic [CC BY-NC 2.0](#) [12].

**2. Annalena Charlotte Alma Baerbock** (\* 15. Dez. 1980 in Hannover) ist seit dem 27. Januar 2018 neben Robert Habeck Bundesvorsitzende der Grünen und seit dem 8. Dezember 2021 im Kabinett Scholz Bundesministerin des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland. Baerbock ist außerdem Mitglied in der überparteilichen "Europa-Union Deutschland" (EUD) und ein "Young Global Leader" in Schwabs "World Economic Forum" (WEC). **Foto:** Copyright © Stephan Röhl / stephan-roehl.de. **Quelle:** [Flickr](#) [13]. / Flickr-Account der Heinrich-Böll-Stiftung. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Generic [CC BY-SA 2.0](#) [14].

**3. Grüne Flaschen gehören in den Altglascontainer,** nicht ins Parlament. **Foto OHNE Inlet** (Text/Logo): PublicDomainPictures. **Quelle:** [Pixabay](#) [15]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [15]. >> [Foto](#) [16]. Inlet eingearbeitet von Wilfried Kahrs und Helmut Schnug.

**4. Karikatur: Rattus denuncius.** Die unsterbliche Deutsche Denunzianten-Ratte. **Bildunterschrift:** Klassenschädling! Querdenker!

**Karikatur:** Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften/ Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [17]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [18] und [HIER](#) [19].

⇒ [zur Webseite von Herrn Wiedenroth: wiedenroth-karikatur.de/](http://www.wiedenroth-karikatur.de/) [20].

**5. Robert Habeck:** »Vaterlandsliebe fand ich stets zum Kotzen. Ich wusste mit Deutschland noch nie etwas anzufangen und weiß es bis heute nicht.« (Robert Habeck in seinem Buch „Patriotismus – Ein linkes Plädoyer“, 2010. **Foto OHNE Inlet:** Copyright © Stephan Röhl / stephan-roehl.de. **Quelle:** [Flickr](#) [21] / Flickr-Account der Heinrich-Böll-Stiftung. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Generic [CC BY-SA 2.0](#) [14]). Der Text wurde nachträglich in das Originalfoto von Helmut Schnug eingearbeitet. Die Originallizenz bleibt bestehen!

**6. Professor Dr. Karl Unlauterbach:** (\*21. Februar 1963 in Birkesdorf), einer der übelsten Lobbyisten und seit 8. Dezember 2021 sogenannter Bundesminister für Gesundheit im Kabinett Scholz.

Lauterbach hat sich schon in seiner Zeit als "Wissenschaftler" für seine gesundheitspolitischen Vorstellungen eingesetzt, u. a. als Berater der inkompetenten Gesundheitsministerin Ulla Schmidt, zudem war Klabauterbach Teil im sogenannten Kompetenzteam des unsäglichen Peer Steinbrück. Tolle Referenzen.

Seit der orchestrierten COVID-19-Pandemie tritt Hinterbänkler Lauterbach als sogenannter Experte vor allem in Talkshows und Fernsehinterviews auf und ist in den Talkshows von ARD und ZDF mit großem Abstand häufigster Gast - eine Kombination die für sich spricht. Seine Omnipräsenz ist schon ekelhaft. **"Die Wahrheit führt in sehr vielen Fällen zum politischen Tod, ich bitte Sie."** Das sagte Karl Lauterbach in der WDR-Sendung „Könnest kämpft“. >> [Kurztvideo](#) [22].

**Urheber:** Bert Hochmiller Design, Berlin. **Quelle:** [pandemimimi.de/](https://pandemimimi.de/) [23]. Bert zeichnete sobald er einen Stift halten konnte, studierte irgendwann Grafik Design und arbeitete in diversen Verlagen und Agenturen. 2020 erfuhr er aus der Tagesschau, Teil einer radikalen Mischpoke zu sein und Hand in Hand mit Menschen zu marschieren, die er niemals auch nur von weitem gesehen hatte. Daraufhin überlegte Bert, was er jenen moralisch überlegenen Gutmenschen entgegen könne. Seine Antwort findet der geneigte Leser in den zahlreichen Cartoons, die er seitdem fleißig veröffentlicht.

Alle Karikaturen, Cartoons und Grafiken vom kleinen Pandemimimi dürfen in Sozialen Medien geteilt und auf eurer Homepage verwendet werden, sogar drucken dürft ihr es (für Poster, Aufkleber, Flyer, Demoschilder usw.). Alles uneingeschränkt, sofern nicht die folgenden Ausnahmen zutreffen: Nichts darf verwendet werden, um Corona-Maßnahmenkritiker zu irgendetwas Art und Weise zu diffamieren und es darf nichts verwendet werden, um finanziellen Nutzen daraus zu ziehen. Ein verlinkter Hinweis auf [pandemimimi.de](https://pandemimimi.de/) [23] wäre nett. >> [Karikatur](#) [8].

**7. Karikatur: KARL LAUTERBACH - DER NARR** Bildnis des Narren, um 1560, 0202.2022 - Karl Lauterbach gab's schon im Mittelalter! **Quelle:** [pandemimimi.de/](https://pandemimimi.de/) [23].

**Urheber:** Bert Hochmiller Design, Berlin. **Quelle:** [pandemimimi.de/](https://pandemimimi.de/) [23]. Bert zeichnete sobald er einen Stift halten konnte, studierte irgendwann Grafik Design und arbeitete in diversen Verlagen und Agenturen. 2020 erfuhr er aus der Tagesschau, Teil einer radikalen Mischpoke zu sein und Hand in Hand mit Menschen zu marschieren, die er niemals auch nur von weitem gesehen hatte. Daraufhin überlegte Bert, was er jenen moralisch überlegenen Gutmenschen entgegen könne. Seine Antwort findet der geneigte Leser in den zahlreichen Cartoons, die er seitdem fleißig veröffentlicht.

Alle Karikaturen, Cartoons und Grafiken vom kleinen Pandemimimi dürfen in Sozialen Medien geteilt und auf eurer Homepage verwendet werden, sogar drucken dürft ihr es (für Poster, Aufkleber, Flyer, Demoschilder usw.). Alles uneingeschränkt, sofern nicht die folgenden Ausnahmen zutreffen: Nichts darf verwendet werden, um Corona-Maßnahmenkritiker zu in irgendeiner Art und Weise zu diffamieren und es darf nichts verwendet werden, um finanziellen Nutzen daraus zu ziehen. Ein verlinkter Hinweis auf [pandemimimi.de](https://pandemimimi.de) [23] wäre nett. >> [Karikatur](#) [24].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/als-die-leute-die-narren-erwaehlen-das-land-zu-fuehren>

#### Links

[1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/10290%23comment-form> [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/als-die-leute-die-narren-erwaehlen-das-land-zu-fuehren> [3] <https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/ampelkoalition-annalena-baerbock-christian-lindner-olaf-scholz-freiheitsabbau-plandemie-kritisches-netzwerk-klimanotstand-klimaparanoida-klimapopulismus-klimarigorismus.jpg> [4] [https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/annalena\\_baerbock\\_buendnis\\_90\\_die\\_gruenen\\_buendnisgruene\\_robert\\_habeck\\_klientelpolitik\\_polizeiaufreueung\\_polizeistaat\\_rechtsruck\\_staatsaufreueung\\_kritische](https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/annalena_baerbock_buendnis_90_die_gruenen_buendnisgruene_robert_habeck_klientelpolitik_polizeiaufreueung_polizeistaat_rechtsruck_staatsaufreueung_kritische) [5] <https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/buendnis-90-die-gruenen-2-klimahybris-strompreise-stromkosten-etikettenschwindel-annalena-baerbock-robert-habeck-kritisches-netzwerk-heuchlerpartei-klimamodellierer.jpg> [6] [https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/rattus\\_denuncius\\_denunziantenratte\\_denunzierung\\_denunzianten\\_anscheissen\\_blockwartmentalitaet\\_aneindung\\_diskreditierung\\_verunglimpfung\\_kritisches-netzwerk-f.png](https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/rattus_denuncius_denunziantenratte_denunzierung_denunzianten_anscheissen_blockwartmentalitaet_aneindung_diskreditierung_verunglimpfung_kritisches-netzwerk-f.png) [7] [https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/robert\\_habeck\\_b90g\\_vaterlandsliebe\\_zum\\_kotzen\\_patriotismus\\_wirtschaftszerstoerung\\_steuergeldvernichter\\_klimawahn\\_kritisches-netzwerk.png](https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/robert_habeck_b90g_vaterlandsliebe_zum_kotzen_patriotismus_wirtschaftszerstoerung_steuergeldvernichter_klimawahn_kritisches-netzwerk.png) [8] [https://pandemimimi.de/wp-content/gallery/karikaturen-und-cartoons/430\\_Unlauterbach\\_1200.jpg](https://pandemimimi.de/wp-content/gallery/karikaturen-und-cartoons/430_Unlauterbach_1200.jpg) [9] [https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/karl\\_lauberbach\\_narr\\_klabauterbach\\_impffanatismus\\_impletor\\_dummschwaetzer\\_seuchenkalle\\_angstnarrativ\\_psychopath\\_maskenfetischist\\_maskenhysterie\\_kritisc](https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/karl_lauberbach_narr_klabauterbach_impffanatismus_impletor_dummschwaetzer_seuchenkalle_angstnarrativ_psychopath_maskenfetischist_maskenhysterie_kritisc) [10] <https://www.youtube.com/@chrtownes/videos> [11] <https://www.flickr.com/photos/campact/51576526359/> [12] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/deed.de> [13] <https://www.flickr.com/photos/boellstiftung/42271074832/> [14] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.de> [15] <https://pixabay.com/de/service/license/> [16] <https://pixabay.com/de/photos/alkohol-bier-flasche-sauber-detail-2458/> [17] [https://www.wiedenroth-karikatur.de/05\\_person.html](https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html) [18] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/52705971698/> [19] [https://www.wiedenroth-karikatur.de/02\\_PolitKari230222\\_Deutschland\\_Totalitarismus\\_Faschismus\\_Denunziation\\_Denunziant\\_Zutraeger\\_Staat\\_Persoenlichkeit\\_Prothese.html](https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari230222_Deutschland_Totalitarismus_Faschismus_Denunziation_Denunziant_Zutraeger_Staat_Persoenlichkeit_Prothese.html) [20] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/> [21] <https://www.flickr.com/photos/boellstiftung/31176800738/> [22] <https://www.youtube.com/watch?v=jU4NVngrZ48> [23] <https://pandemimimi.de/> [24] [https://pandemimimi.de/wp-content/gallery/karikaturen-und-cartoons/356\\_DerNarr\\_1200.jpg](https://pandemimimi.de/wp-content/gallery/karikaturen-und-cartoons/356_DerNarr_1200.jpg) [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/andersdenkende> [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/angepasste> [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/angepastheit> [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ausgegrenzte> [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bestwig> [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/blockwarte> [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/blockwartmentalitaet> [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/christoph-holzhofer> [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/disdreditierung> [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/den-arsch-kriechen> [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/konditionierung> [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kritisches-netzwerk-0> [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungskorridor> [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mit-den-wolfen-heulen> [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mitmacher> [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/narren> [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nutzliche-idioten> [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/obrigkeitshorigkeit> [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politikdarsteller> [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/robert-habeck> [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuergeldverschwendung> [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuerzahler> [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuervieh> [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/vaterlandsliebe> [49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verunglimpfung> [50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zeitgeist>