

## Ein Gedicht auf die Migrationspolitik

### Ihr Deutschen macht euch klein und rückt mal eng zusammen

von Christoph Holzhöfer (Singer-Songwriter)

Ihr Deutschen macht euch klein und rückt mal eng zusammen

Ihr Deutschen macht euch klein  
Und rückt mal eng zusammen  
Dann haben wir mehr Platz  
Für die die hierher kommen  
Merkel sagte einst: Wir schaffen das  
Und wir, nun ja, wir schaffen Platz  
Wir kündigen euch auch die Wohnung wenn 's sein muss  
O, da kommt schon wieder ein voller Bus

Ihr Deutschen macht euch klein  
Und rückt mal eng zusammen  
Dann haben wir mehr Platz  
Für die die hierher kommen  
Es kommen da doch immer mehr  
Aus der ganzen Welt kommen sie zu uns her  
Wir lassen jeden hinein  
Ihr Deutschen macht euch klein

Ihr Deutschen macht euch klein  
Und rückt mal eng zusammen  
Dann haben wir mehr Platz  
Für die die hierher kommen  
Und obwohl so viele schon gekommen  
Hat der Fachkräftemangel noch mehr zugenommen  
Deshalb müssen ja auch noch viel viel mehr kommen  
Und die müssen doch auch alle unterkommen

Ihr Deutschen macht euch klein  
Und rückt mal eng zusammen  
Dann haben wir mehr Platz  
Für die die hierher kommen  
Und denkt immerzu an die Vergangenheit  
Oder tut euch Rassisten das etwa gar nicht mehr leid  
Wir müssen der Welt ein Zuhause geben  
Das sind wir ihr schuldig, das ist unser Streben

Ihr Deutschen macht euch klein  
Und rückt mal eng zusammen  
Dann haben wir mehr Platz  
Für die die hierher kommen  
Eure Ahnen wähten sich als Herrenrasse  
Dafür seid ihr heute Menschen zweiter Klasse  
Zum Bezahlen seid ihr wohl noch gut genug

Und ihr wählt uns doch immer wieder, also ist doch alles gut

□ [3]

Drum, ihr Deutschen macht euch klein  
Und rückt mal eng zusammen  
Dann haben wir mehr Platz  
Für die die hierher kommen  
Für uns gilt: Kein Mensch ist illegal  
Bei uns im Land ist Platz für all die wunderbaren Menschen da  
Wir haben Platz und wird 's auch eng, ach, scheißegal  
Wir wollen das so, und damit Basta

**Christoph Holzhöfer**

---

**Christoph Holzhöfer:** geboren 1960 & aufgewachsen in Bestwig, eine Gemeinde in Nordrhein-Westfalen, die zum Hochsauerlandkreis gehört. Er lebt und arbeitete einige Zeit in Berlin und jetzt wieder im Sauerland. Holzhöfer ist Singer-Songwriter mit deutschen Texten und tritt damit gelegentlich auch bei diversen politischen und sonstigen Veranstaltungen auf. Neben vielen selbstverfassten und selbstkomponierten Liedern hat Christoph Holzhöfer auch eine Reihe von Vertonungen bekannter Dichter der deutschen Arbeiterbewegung, wie beispielsweise Erich Mühsam, Kurt Tucholsky Klabund, Karl Kraus, Georg Heym und andere geschaffen, welche er mit eigenen Kompositionen umrahmte. Von einigen davon waren bislang gar keine musikalischen Vertonungen vorhanden. Musikalische Einflüsse: Bob Dylan, Townes van Zandt, Franz Josef Degenhardt und viele mehr...! Seine Lieder eine Mischung aus Wut & Melancholie.

Seine Gedichte und vor allem Liedertexte haben meist einen politischen-, sozial- und gesellschaftskritischen Aspekt und umfassen viele historische aber auch brandaktuelle Themen. Sein Repertoire ist dementsprechend groß und kann sich auf jeden Fall sehen und hören lassen. Da seine Lieder bisher auf keinem Tonträger erschienen sind, lassen sie sich auch nur via YouTube anhören.

**Kanal von & mit Christoph Holzhöfers Liedern (1076 Videos! Ca. 4,3 Mio. Aufrufe)**

>> [youtube.com/@chrtownes/videos](https://youtube.com/@chrtownes/videos) [4] .



Wer Geld hat, wandert aus Deutschland aus.  
Wer kein Geld hat, wandert nach Deutschland ein.  
Dass immer mehr Deutsche auch kein Geld mehr haben . .  
Dass mittlerweile ca. jedes 5. Kind hierzulande in Kinderarmut lebt . .  
Dass die Zahl der Armutsrentner nach erbrachter Lebensleistung steigt . .  
Wen kümmert es?  
(Helmut Schnug)

---

**ACHTUNG:** Die Bilder und Grafiken sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung von Christoph Holzhöfer, sondern wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Lesetipp >> [weiter](#) [5].

## ► Bild- und Grafikquellen:

**1. Migrationsziel Deutschland** - Migration destination Germany. **Foto:** Copyright © Marco Verch, professioneller Fotograf aus Köln. Webseite >> <https://foto.wuestenigel.com/> [6]. **Quelle:** [Flickr](#) [7]. **Verbreitung:** Die Datei ist mit der CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [8]) lizenziert.

**2. Migrantenströme nach Westeuropa.** **Foto:** Martin Leveneur. **Quelle:** [Flickr](#) [9]. **Verbreitung:** Die Datei ist mit der CC-Lizenz Namensnennung-Keine Bearbeitung 2.0 Generic ([CC BY-ND 2.0](#) [10]) lizenziert.

**3. »Am deutschen Verwesen soll die Ukraine genesen.«** **Quelle:** [pandemimimi.de/](#) [11] >> [Grafiken](#) [12]. Alle Karikaturen, Cartoons und Grafiken vom kleinen Pandemimimi dürfen in Sozialen Medien geteilt und auf eurer Homepage verwendet werden, sogar drucken dürft ihr es (für Poster, Aufkleber, Flyer, Demoschilder usw.). Alles uneingeschränkt, sofern nicht die folgenden Ausnahmen zutreffen: Nichts darf verwendet werden, um Corona-Maßnahmenkritiker zu in irgendeiner Art und Weise zu diffamieren und es darf nichts verwendet werden, um finanziellen Nutzen daraus zu ziehen. Ein verlinkter Hinweis auf [pandemimimi.de](#) [11] wäre nett. >> [Grafik](#) [3].

---

**Quell-URL:** <https://kritisches-netzwerk.de/forum/ein-gedicht-auf-die-migrationspolitik>

## Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/10294%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/ein-gedicht-auf-die-migrationspolitik>
- [3] [https://pandemimimi.de/wp-content/gallery/grafiken/469\\_Verwesen\\_1200.jpg](https://pandemimimi.de/wp-content/gallery/grafiken/469_Verwesen_1200.jpg)
- [4] <https://www.youtube.com/@chrtownes/videos>
- [5] <https://mediendienst-integration.de/migration/flucht-asyl/ukrainische-fluechtlinge.html>
- [6] <https://foto.wuestenigel.com/>
- [7] <https://www.flickr.com/photos/149561324@N03/43055434475/>
- [8] <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.de>
- [9] <https://www.flickr.com/photos/mleveneur/22013041190/>
- [10] <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/deed.de>
- [11] <https://pandemimimi.de/>
- [12] <https://pandemimimi.de/grafiken/>
- [13] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/arbeitskraftmigration>
- [14] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/arbeitsmigration>
- [15] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/armutsmigranten>
- [16] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/armutsmigration>
- [17] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/christoph-holzhofer>
- [18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/einwanderung>
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/einwanderungszahlen>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fachkraftemangel>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fluchtlingsstrome>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fluchtlingsszahlen>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kritisches-netzwerk-0>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturelle-unterwanderung>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/masseneinwanderung>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenmigration>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/menschen-zweiter-klasse>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migranten>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenflut>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenschwemme>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenstrome>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenwelle>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migration>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationsbewegung>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationspolitik>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsfluchtlinge>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsmigranten>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsmigration>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zielland-deutschland>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zuwanderung>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zusammenrucken>
- [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zwangskundigungen>