

An die Arschkriecher

Ein Lied für Die und Den und für so viele

Von Christoph Holzhöfer

Sag immer, was die hören wollen
Und schwimme mit dem Strom
Beifall und Schulterklopfen und
Wohlwollen ist dein Lohn
Dann haben sie dich alle lieb
Sagen, der zeigt Haltung und ist korrekt ...
Was soll 's, wenn du bis zum Steiße
Im großen Arsch steckst

[3]

Schreib immer, was die lesen wollen
Marschier mit in Reih und Glied
Da kannst du nichts falsch machen, nein
Dann haben dich alle lieb
Dann gehörs du auch zu denen
Und sie begegnen dir mit Respekt ...
Was soll 's, wenn du bis zum Steiße
Im großen Arsch steckst

[4]

Sing immer, was die hören wollen
Mit den Wölfen heule laut
Dann freuen die sich wie Bolle und
Alle Türen gehen auf
Dann haben sie dich alle lieb
Also gib ihnen, was ihnen schmeckt ...
Was soll 's, wenn du bis zum Steiße
Im großen Arsch steckst

[5]

Mal immer, was die sehen wollen
Und mal 's auch richtig bunt
Dann loben sie deine Werke
Sind sie auch übler Schund
Dann haben sie dich alle lieb
Und zeigen dir 's direkt ...
Was soll 's, wenn du bis zum Steiße
Im großen Arsch steckst

[6]

Du siehst, alles ist so einfach
Reih dich nur artig ein
Und krieche stramm so weit es geht
In den großen Arsch hinein
Und mag 's auch noch so stinken
Der Zeitgeist sei dein Herr
Gefall denen die 's Sagen haben
Mach 's wie die Kulturschaffenden in der DDR

Christoph Holzhöfer

Christoph Holzhöfer: geboren 1960 & aufgewachsen in Bestwig, eine Gemeinde in Nordrhein-Westfalen, die zum Hochsauerlandkreis gehört. Er lebt und arbeitete einige Zeit in Berlin und jetzt wieder im Sauerland. Holzhöfer ist Singer-Songwriter mit deutschen Texten und tritt damit gelegentlich auch bei diversen politischen und sonstigen Veranstaltungen auf. Neben vielen selbstverfassten und selbstkomponierten Liedern hat Christoph Holzhöfer auch eine Reihe von Vertonungen bekannter Dichter der deutschen Arbeiterbewegung, wie beispielsweise Erich Mühsam, Kurt Tucholsky Klabund, Karl Kraus, Georg Heym und andere geschaffen, welche er mit eigenen Kompositionen umrahmte. Von einigen davon waren bislang gar keine musikalischen Vertonungen vorhanden. Musikalische Einflüsse: Bob Dylan, Townes van Zandt, Franz Josef Degenhardt und viele mehr...! Seine Lieder eine Mischung aus Wut & Melancholie.

Seine Gedichte und vor allem Liedertexte haben meist einen politischen-, sozial- und gesellschaftskritischen Aspekt und umfassen viele historische aber auch brandaktuelle Themen. Sein Repertoire ist dementsprechend groß und kann sich auf jeden Fall sehen und hören lassen. Da seine Lieder bisher auf keinem Tonträger erschienen sind, lassen sie sich auch nur via YouTube anhören.

Kanal von & mit Christoph Holzhöfers Liedern (1076 Videos! Ca. 4,3 Mio. Aufrufe)

>> youtube.com/@chrtownes/videos [7].

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung von Christoph Holzhöfer, sondern wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten.

► Bild- und Grafikquellen:

1. **"Wer mit der Herde geht, kann nur den Ärschen folgen!" - "Following the herd means following asses!" Foto ohne Text:** Vladimer Shioshvili from Tbilisi, Georgia. **Quelle:** [Flickr](#) [8]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Generic [CC BY-SA 2.0](#) [9]. **Digitale Einbindung des Textes:** Wilfried Kahrs (WiKa), QPRESS. **Bildidee:** KN-ADMIN Helmut Schnug.

2. **Gehirngewaschene Mitläufer** folgen gerne jenen, die glauben oder vorgeben, den Weg zu kennen. Der Totalitarismus stützt sich dabei auf die deutliche Mehrheit williger, argloser, obrigskeithöriger Mitläufer & Jasager. Der Totalitarismus funktioniert wie eine Sekte. Er wabert heran, kriecht langsam empor, Lüge um Lüge, Anpassung um Anpassung, Rechtfertigung um Rechtfertigung ... bis am Ende ein irrer kleiner narzisstischer Nihilist ganz oben steht und sich aufmacht, die Welt neu zu gestalten. **Foto:** gustavovilegas, Español (user_id:3062532). **Quelle:** [Pixabay](#) [10]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [11]. >> [Foto](#) [12].

3. **Such dir einen Job. Gehe zur Arbeit. Heirate. Bekomme Kinder. Folge dem Modetrend. Verhalte dich normal. Geh auf dem Bürgersteig. Schau Fernsehen. Gehorche dem Gesetz. Spare für dein Alter. Stirb. Sprich mir jetzt nach: ICH BIN FREI.** >> [Get a job. Go to work. Get married. Have children. Follow fashion. Act normal. Walk on the pavement. Watch TV. Obey the law. Save for your old age. Die. Now repeat after me: I AM FREE.](#) **Foto/Grafik/Quelle:** Wallpaper OHNE Textinlet und mit weißem Hintergrund: pxfuel.com >> [Wallpaper](#) [13]. Textinlet eingearbeitet von Helmut Schnug. Ein eindeutiger Urheber ist nicht ermittelbar.

4. **Der Totalitarismus** stützt sich auf die deutliche Mehrheit williger Mitläufer & Jasager. Der Totalitarismus funktioniert wie eine Sekte. Er wabert heran, kriecht langsam empor, Lüge um Lüge, Anpassung um Anpassung, Rechtfertigung um Rechtfertigung ... bis am Ende ein irrer kleiner narzisstischer Nihilist ganz oben steht und sich aufmacht, die Welt neu zu gestalten. (C. J. Hopkins). **Foto OHNE Inlet:** distelAPPArath / Markus Distelrath, Rülzheim > distelapparath.de/. **Quelle:** [Pixabay](#) [14]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [11]. >> [Foto](#) [15]. Das Inlet wurde von H.S. eingearbeitet.

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/christoph-holzhoefer-die-arschkriecher>

Links

[1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/10319%23comment-form>

[2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/christoph-holzhoefer-die-arschkriecher>

[3] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/schafe_1_schafherde_sheep_herde_following_herd_flock asses_kritisches_netzwerk_aersche_anpassung_gleichschaltung_gruppendruck_gruppenzwang_konformisr

[4] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/mitlaeufer_systemangepasste_hinterherlaeufer_leichtglaeubige_einfaeltigkeit_konformismus_mitmacher_gehirngewaschene_angepastheit_jasager_kritisches-netzwerk.jpg

[5] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/freiheit_unfreiheit_unterwerfung_bevormundung_konditionierung_konventionen_unterdrueckung_gehorsam_gaengeleien_kadavergehorsam_kritisches-netzwerk.jpg

[6] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/mitlaeufer_mitmacher_totalitarismus_konformismus_konformisten_angepastheit_erfuellungsgehilfen_anpassung_systemhure_opportunisten_wendehals_jasager_kriti-netzwerk.jpg

[7] <https://www.youtube.com/@chrtownes/videos>

[8] <https://www.flickr.com/photos/vshioshvili/8044102344/>

[9] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.de>

[10] <https://pixabay.com/>

[11] <https://pixabay.com/de/service/license/>

[12] <https://pixabay.com/de/photos/menschen-stra%c3%9fe-stadt-urban-gehen-5959057/>

[13] <https://www.pxfuel.com/en/desktop-wallpaper-pokyc>

[14] <https://pixabay.com/de/>

[15] <https://pixabay.com/de/photos/spazieren-beine-f%c3%bc%c3%9fe-gehen-laufen-4066242/>

[16] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/arschkriecher>

[17] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/christoph-holzhofer>

[18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gehirngewaschene-mitlaeufer>

[19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/jasager>

[20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/totalitarismus>

[21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tumbe-masse>