Die Kriegshörner werden geblasen

Onkel Joe lässt es nochmal krachen?!

Fucking sleepy creepy corrupt age-senile demented Joe Biden piss off!

Von Gerhard Mersmann | **Forum-M7.com** **[3]**

Wie hieß es doch noch in der hiesigen Sichtweise? Als Joe Biden noch der Präsidentschaftskandidat der Demokraten war?

Er hat geliefert. Unsere „Experten“ aus Washington haben das immer wieder betont. Ist nur die Frage wem?

• Den 40 Millionen unter der Armutsgrenze lebenden US-Amerikanern?

• Oder den 60 Prozent der Bevölkerung, die von Pay-Scheck zu Pay-Scheck leben und bei denen ein defekter Kühlschrank zum Notstand führt?

Wohl eher nicht. Biden, der in persona für das Desaster verantwortlich ist, der seit seiner Beauftragung durch den Strahlemann Barack Obama für das Operationsgebiet Ukraine im Jahre 2008 mit seinem Staff, den Ostrevisionisten Antony Blinken und Victoria „Fuck the EU“ Nuland, das Land auf den Opfertisch gelegt hat.

Jetzt, wo die Felle davonschwimmen, die Wahlen verloren sind und sich militärisch die Niederlage der Ukraine nicht mehr leugnen lässt, rufen diejenigen, die man als den tiefen Staat bezeichnen muss, vor denen bereits Präsident Dwight D. Eisenhower gewarnt hatte und die schon die Clintons, die Bushs, die Obamas beauftragt haben, den staksigen Alten aus dem Staate Delaware dazu auf, mit einer Eskalation im Konflikt mit Russland noch schnell zu putschen.

Denn den Damen und Herren in den dunklen Anzügen, deren Namen kaum jemand kennt und die in kaum eine Intrige auf diesem Planeten nicht verwickelt sind, droht etwas Fürchterliches. Der so gescholtene und als Inkarnation des Bösen bezeichnete Donald Trump hat nämlich angekündigt, Tulsi Gabbard [4] als Direktorin der nationalen Geheimdienste (Director of National Intelligence, DNI) einsetzen zu wollen. Die Hawaiianerin, die bereits für die Demokraten im Kongress saß, als Soldatin im Irak-Krieg war und Oberstleutnant der Nationalgarde ist, hatte ihr Kongressmandat 2020 aufgegeben, um als Präsidentschaftskandidatin für die Demokraten ins Rennen zu gehen.

Sie schied bereits früh aus und zog wenig später die Konsequenzen und trat aus den Demokratischen Partei mit der Begründung aus, dass eine verantwortungslose Elite die Partei gekapert hat und auf einen Atomkrieg zusteuert. Dass sie diesen Kräften das Handwerk legen möchte, ist folgerichtig. Ebenso dass sie bereits in vielen Propagandaorganen hierzulande als „Spionin Russlands“ diskreditiert wird. Keine Plattitüde ist zu erbärmlich, als dass sie es nicht auf die Titelseiten schaffte.

Und dass der lupenreine Demokrat Biden nach einer schmetternden Abwahl seiner Partei jetzt nochmal die Raketen aus dem Keller holt, um Öl ins Feuer zu gießen, spricht für seine Loyalität gegenüber der verantwortungslosen bellizistischen Elite. Mehr nicht. Ein richtig feiner Kerl!

fucking sleepy creepy corrupt age-senile demented Joseph Robinette 'Joe' Biden

[5]

► **Die Kriegshörner [6] werden geblasen.**

So, wie berichtet wird, sind die europäischen Außenminister allesamt erleichtert über Bidens Putsch gegen eine reale Friedensoption. Erstens wird es nicht so sein und zweitens wissen wir, dass in der feinen Bundesrepublik Deutschland momentan die Kiegslüsternen frei herumlaufen und jedes Forum bekommen, das verfügbar ist. Von der olivgrünen Kreuzfahrersekte über die nun im Europäischen Parlament krakeelende Lobbyistin der Mordwerkzeugindustrie bis hin zu dem aus der Requisite wieder aufgetauchten Segelflieger aus dem Sauerland. Sie alle träumen von Operation Barbarossa 2.0, selbstverständlich unter dem Schirm der transatlantischen Freunde, die nicht nur die Ukraine, sondern bereits einen Großteil Europas auf dem Gewissen haben.

So brandgefährlich die Situation auch ist, so gut ist die Deutlichkeit, mit welcher sich die einzelnen Optionen am Horizont abzeichnen. Der ganze Schmu vom Werte-Westen ist dahin, vor allem aus dem Munde dieser mediokren Hanswurste. Der us-amerikanische Politologe Samuel Phillips Huntington [7] (* 18. April 1927; † 24. Dezember 2008), der mit seinem politikwissenschaftlichen Buch »The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order« (*Kampf der Kulturen und die Neugestaltung der Weltordnung*) 1996 für heftig Furore gesorgt hatte, lag in vielen Dingen doch richtig.

Man sehe sich die Karten in dem Buch an, vor allem die von der Ukraine.

Die Ukraine auf dem Scheiterhaufen eines Stellvertreterkriegs

[Informative Artikel über die Ukraine bitte**HIER** [8] und **HIER** [9] und **HIER** [10] und **HIER** **[11]** und **HIER** [12] und **HIER** [13] und **HIER** [14] lesen; ergänzt Helmut Schnug].

Der Politikwissenschaftler Samuel Huntington brachte noch eine andere Sache auf den Punkt: Der Westen gewann seine Überlegenheit nicht aufgrund seiner Ideen, Werte oder Religion, sondern in seiner Überlegenheit in der Anwendung organisierter Gewalt. Im Westen vergäße man das gerne. Der Rest der Welt verlöre das allerdings nie aus dem Blick, so Huntington.

Gerhard Mersmann

Kampf der Kulturen - Samuel P. Huntington (Dauer 19:13 Dauer) - Video vom Mai 2018

Von Gunnar Kaiser (* am 9. Juni 1976 - † 12. Oktober 2023) - Ruhe in Frieden, lieber Gunnar♥

Clash of Civilizations | Samuel Huntington (Dauer 1:16:44 Min.)

Der Kampf der Kulturen ist eine Theorie, die besagt, dass die kulturellen und religiösen Identitäten der Menschen die Hauptquelle für Konflikte in der Welt nach dem Kalten Krieg sein werden. Sie wurde von dem Politikwissenschaftler Samuel P. Huntington 1992 in einer Vorlesung am 'American Enterprise Institute' aufgestellt und 1993 in einem Artikel in 'Foreign Affairs' mit dem Titel „The Clash of Civilizations?“ als Reaktion auf das Buch „The End of History and the Last Man“ seines ehemaligen Studenten Francis Fukuyama von 1992 weiterentwickelt.

Huntington erweiterte seine These später in seinem 1996 erschienenen Buch „The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order.“ Der Begriff selbst wurde zuvor von Bernard Lewis in einem Artikel in der Septemberausgabe 1990 von 'The Atlantic Monthly' mit dem Titel „The Roots of Muslim Rage“ verwendet. Noch früher erschien der Ausdruck in einem Buch von Basil Mathews aus dem Jahr 1926 über den Nahen Osten: „Young Islam on Trek: A Study in the Clash of Civilizations.“

[1] **DEEP STATE - Tiefer Staat.** Der Sozial- und Politikwissenschaftler Ullrich F. J. Mies, der auch als Autor zahlreicher Artikel und Bücher bekannt ist, beschreibt den Tiefen Staat wie folgt:

»Als den Tiefen Staat des transatlantischen Elitenfaschismus bezeichne ich die nach 1990 entstandenen bzw. sich konsolidierenden neokonservativen Netzwerke in Parteispitzen und Regierungen, Think Tanks, korrupter Wissenschaft und Publizistik, Rüstungswirtschaft, NATO, EU, Finanzwirtschaft, marktradikalen supranationalen Organisationen wie G-7, OECD, WTO, EZB etc. und ihre Herrschaftsmedien.

Tiefer Staat und transatlantischer Elitenfaschismus bilden eine verwobene Einheit mit Weltbeherrschungsanspruch. Der Tiefe Staat ist der Dunkelraum der Herrschenden, der weitgehend unterhalb des „öffentlichen Radars“ wirkt. Er ist die Parallel-Regierung, die permanente Regierung des transatlantischen Elitenfaschismus.

[15]Der Tiefe Staat operiert langfristig orientiert und völlig unabhängig vom Wählerwillen oder von Wahlergebnissen. Diese Parallel-Regierung interessiert sich nicht für Demokratie und Rechtsstaat, Frieden und Gerechtigkeit. Ihre wesentlichen Akteure sind die Reichen und Superreichen und Kapitalsammelstellen wie BlackRock auf der Suche nach Maximalprofit, ferner demokratiefreie Organisationen wie die NATO und die EU-Kommission.

Kennzeichnend für den Tiefen Staat sind klandestine Ausschüsse, Direktorien, Senate, Geheimbünde wie die Bilderberger, die Trilaterale Kommission, das Weltwirtschaftsforum Davos, die Münchner Sicherheitskonferenz, die transatlantischen Think Tanks etc. Ferner zählen zum Tiefen Staat die Geheimdienste, die Kriegs-Bürokratie, die Sicherheits-Industrie, die Finanzministerien und die Konzernwirtschaft einschließlich der Überwachungs- und Gehirnwasch-Industrie.

Weiterhin zähle ich die gesamte Konzernlobby-Maschine sowie die milliardenschwere internationale Anwalts- und Beratungsindustrie zum Tiefen Staat, da sie die demokratischen Institutionen korrumpiert, von innen zersetzt und die Privatisierung des Staates und seiner Institutionen maximal befördert. Machtpolitisch strebt der Tiefe Staat die totale Herrschaft an, versucht aber, in seinem demokratiefeindlichen Totalitätsanspruch nicht erkannt zu werden. Er camoufliert sich bestens vor unseren Augen, verkauft uns z.B. Kriege als humanitäre Einsätze, die Wirtschaftsdiktatur der Konzerne und die Privatisierung des Öffentlichen als alternativlos sowie Flüchtlingsströme als Schicksal. Alles dies ist das Werk des Tiefen Staates und des transatlantischen Elitenfaschismus.

Die Träger des modernen transatlantischen Elitenfaschismus haben durch Massenmanipulation, Gehirnwäsche, Tittitainment, Öffentlichkeits- und Empörungsmanagement über eine Generation hinweg das Massenpublikum entpolitisiert, in Konsumverblödung und Konformität gesteuert und sich durch Spaltung, Angst- und Hassproduktion weitgehend gefügig gemacht. Die ausgefeilten Manipulationstechniken des information warfare sind der real geführte soft-power-Krieg gegen die Zivilgesellschaft.

Der transatlantische Elitenfaschismus bekämpft jede kulturelle und nationale Identität, da sie dem von ihm beförderten Menschenbild des politisch indifferenten, internationalisierten, geschlechtsneutralen u. kulturell entwurzelten Markthomunculus entgegenstehen. Selbstverständlich überlässt der transatlantische Elitenfaschismus auch das Empörungspotential der Öffentlichkeit nicht dem Zufall. Hierzu bedient er sich milliardenschwerer Gehirnwasch-Firmen, sogenannter PR-Agenturen/ public opinion Agenturen. Diese sorgen für einen maximal verengten Meinungskorridor politischer Beschränktheit (political correctness)«. (**Text:** Ullrich F. J. Mies).

Gerhard Mersmann, Dr. phil., (Jahrgang 1956), gebürtiger Westfale, ist studierter Politologe und Literaturwissenschaftler. Er arbeitete in leitender Funktion über Jahrzehnte in der Personal- und Organisationsentwicklung. In Indonesien beriet er die Regierung nach dem Sturz Soehartos bei ihrem Projekt der Dezentralisierung. In Deutschland versuchte er nach dem PISA-Schock die Schulen autonomer und administrativ selbständiger zu machen. Er leitete ein umfangreiches Change-Projekt in einer großstädtischen Kommunalverwaltung und lernte dabei das gesamte Spektrum politischer Widerstände bei Veränderungsprozessen kennen.

Die jahrzehntelange Wahrnehmung von Direktionsrechten hielt ihn nicht davon ab, die geübte Perspektive von unten beizubehalten. Publizistische Aktivitäten durchziehen seine gesamte Biographie. Seine Erkenntnisse gibt er in Form von universitären Lehraufträgen weiter. Sein Blick auf aktuelle gesellschaftliche, kulturelle wie politische Ereignisse sind auf seinem persönlichen Blog M7 regelmäßig nachzulesen. >> **https://form-7.com/** [3] .

► **Quelle:** Dieser Beitrag wurde am 19. November 2024 erstveröffentlicht auf https://form-7.com/ >>**Artikel** [16]. Eigentümer, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich ist Gerhard Mersmann.

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Karikatur: Tragik! Tragik! Tragik! Joe Biden verlässt für immer den Präsidentenamtssitz in Washington, D.C. und stolpert auf den letzten Metern über den Atomkoffer. '**Wo bleibst du denn?**" - "**Eine Minute, ich will nur nochmal ... Uuuups**". **Bildunterschrift:** Joe Biden bei dem letzten Rundgang durchs Weiße Haus.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> **weiterlesen** [17]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle: Flickr** [18] und **HIER** [19].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/** [20].

2. Tulsi Gabbard (* 12. April 1981 in Leloaloa, Amerikanisch-Samoa) ist eine US-amerikanische Politikerin (bis 2022 Demokratische Partei, dann parteilos, seit 2024 Republikanische Partei). Im Oktober 2024 gab sie an der Seite von Donald Trump während einer Wahlkampfveranstaltung bekannt, dass sie der republikanischen Partei beitritt. Gabbard unterstützte bereits vor dieser Bekanntgabe die Wiederwahl von Donald Trump zum US-Präsidenten. Seit November 2024 ist sie für den Posten des 'Director of National Intelligence' im Kabinett Trump II vorgesehen.

Foto/Urheber: Gage Skidmore from Surprise, AZ, United States of America. **Quellen: Flickr** [21] und **Wikimedia Commons** [22]. Diese Datei ist unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 generisch“ (CC BY-SA 2.0 [23]) (US-amerikanisch) lizenziert.

3. Joe Biden: The Grim Reaper of Genocide and War - Sensenmann von Völkermord und Krieg. **Foto:** Tomas, Digital Anarchist and publisher of Project for a New American Revolution. Das Projekt für eine neue amerikanische Revolution (PNAR [24]) hat sich der Förderung von Frieden, Freiheit, Wohlstand und Wahrheit verschrieben. Amerika braucht dringend eine politische Revolution, um die Dezentralisierung der Macht zu erreichen, und diese Revolution muss zuerst in den Köpfen der Amerikaner stattfinden. Wahrheitsgemäße Informationen und kritisches Denken werden entscheidend dazu beitragen, die nächste politische Revolution herbeizuführen. **Quelle: Flickr** [25]. Die Datei ist mit der CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic **CC BY 2.0** [26] Deed lizenziert.

4. Karikatur: Eine kurze Geschichte der CDU-Wahlkampfparolen im Zeichen des weißen Pentagramms. Wiederbewaffner Adenauer. Taurusexporteur Ukraine-Merz. **Bildunterschrift:** "Christliche Demokratie": Helm auf zum Gebet.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> **weiterlesen** [17]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle: Flickr** [27] und **HIER** [28].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/** [20].

5. Uncle Sam: We don't give a shit about the people in Ukraine. Wir scheren uns einen Scheiß um die Menschen in der Ukraine. Foto OHNE Tertinlet: Mo Riza, Makassar / Indonesien. **Quelle: Flickr** [29]. Die Datei ist mit der CC-Lizenz Namensnennung-Nicht kommerziell 2.0 Generic ¢C BY-NC 2.0 [30]). Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet!

Uncle Sam ist die bekannteste Nationalallegorie der Vereinigten Staaten. Er war eine verbreitete Werbefigur, wurde aber erst 1961 durch Senatsbeschluss offiziell anerkannt. Uncle Sam wird weltweit benutzt und verstanden. Außerhalb der USA ist Uncle Sam eine personifizierte Karikatur dieses Landes. Die Verwendung des Namens Uncle Sam entspricht oft einer kritischen Einstellung gegenüber dem Regierungspack beider großen Parteien, der nationalen Überheblichkeit, des Größenwahns, der destruktive imperialistische Zerstörungswahn oder der Kultur der Vereinigten Staaten.

6. Karikatur: Der Nato-Scheiterhaufen. Ukraine. Bildunterschrift: Freundschaft! Bildüberschrift: Die Ukraine auf dem Scheiterhaufen eines Stellvertreterkriegs. (H.S.)

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> **weiterlesen** [17]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle: Flickr** [31] und **HIER** [32].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/** [20].

7. DEEP STATE - Tiefer Staat. Grafik ohne Inlet: Netzfund.

Anhang	Größe
Kriegshorn [6]	2.12 MB

Quell-URL: https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-kriegshoerner-werden-geblasen

Links
[1] https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11319%23comment-form
[2] https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-kriegshoerner-werden-geblasen
[3] https://form-7.com/
[4] https://de.wikipedia.org/wiki/Tulsi_Gabbard
[5] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/joe_biden_sensenmann_grim_reaper_of_genocide_gevadder_tod_fucking_sleepy_creepy_senile_demented_russenhasser_kriegstreiber_kriegstrommler_kritisches-netzwerk.jpg
[6] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/kriegshorn-nordic-warhorns-sound-effect.mp3
[7] https://de.wikipedia.org/wiki/Samuel_P._Huntington
[8] https://kritisches-netzwerk.de/forum/was-man-ueber-die-ukraine-auch-wissen-sollte
[9] https://kritisches-netzwerk.de/forum/verehrung-von-nazi-kollaborateuren-der-heutigen-ukraine
[10] https://kritisches-netzwerk.de/forum/offene-nazi-verehrung-der-ukraine
[11] https://kritisches-netzwerk.de/forum/bandera-hochburg-lwiw-nun-staedtepartner-von-wuerzburg
[12] https://kritisches-netzwerk.de/forum/waffenhilfe-fuer-nazi-freunde-der-ukraine
[13] https://okv-ev.de/2022/12/01/denkmaeler-fuer-nazi-kollaborateure-in-der-ukraine/
[14] https://kritisches-netzwerk.de/forum/warum-haben-ukrainer-die-ukraine-verlassen
[15] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/deep-state-strippenzieher-marionetten-fremdbestimmung-tiefer-staat-kritisches-netzwerk-demokratur-manipulation-gehirnwaesche-beeinflussung-nuetzliche-idioten.jpg
[16] https://form-7.com/2024/11/19/onkel-joe-lasst-es-nochmal-krachen/
[17] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
[18] https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54151372562/
[19] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari241120_USA_Biden_Erlaubnis_Ukraine_ATACMS_Feuer_nach_Russland_Eskalation_Kriegsgefahr.html
[20] https://www.wiedenroth-karikatur.de/
[21] https://flickr.com/photos/22007612@N05/53808832991
[22] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tulsi_Gabbard_(53808832991).jpg
[23] https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.de
[24] http://www.pnar.org
[25] https://www.flickr.com/photos/project2000/53557338680/
[26] https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.de
[27] https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54152509668/
[28] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari241120_CDU_Militarismus_Wiederbewaffnung_Adenauer_Taurus_Ukraine_Russland_Eskalation_Merz.html
[29] https://www.flickr.com/photos/moriza/2647853569/
[30] https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/deed.de
[31] https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/52996835411/
[32] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari230623_Krieg_Ukraine_Waffenlieferung_Nato_Ukraine_Bevoelkerung_Verluste_Zwangsrekrutierung.html
[33] https://kritisches-netzwerk.de/tags/antirussischer-bellizismus
[34] https://kritisches-netzwerk.de/tags/antirussische-ressentiments
[35] https://kritisches-netzwerk.de/tags/anti-russian-sentiment
[36] https://kritisches-netzwerk.de/tags/anti-russische-propaganda
[37] https://kritisches-netzwerk.de/tags/antirussismus
[38] https://kritisches-netzwerk.de/tags/antony-blinken
[39] https://kritisches-netzwerk.de/tags/atomkrieg
[40] https://kritisches-netzwerk.de/tags/barack-obama
[41] https://kritisches-netzwerk.de/tags/bellizismus
[42] https://kritisches-netzwerk.de/tags/director-national-intelligence
[43] https://kritisches-netzwerk.de/tags/donald-trump
[44] https://kritisches-netzwerk.de/tags/eskalationspolitik
[45] https://kritisches-netzwerk.de/tags/feindbild
[46] https://kritisches-netzwerk.de/tags/feindbildpropaganda
[47] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedrich-merz
[48] https://kritisches-netzwerk.de/tags/fucking-sleepy-creepy-corrupt-age-senile-demented-joe-biden
[49] https://kritisches-netzwerk.de/tags/grim-reaper-genocide-and-war
[50] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kampf-der-kulturen
[51] https://kritisches-netzwerk.de/tags/konfrontationspolitik
[52] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegshorner
[53] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kiegslust
[54] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kiegslusterne
[55] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegspropaganda
[56] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsrhetorik
[57] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstreiber
[58] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommler
[59] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommelei
[60] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturelle-und-religiose-identitaten
[61] https://kritisches-netzwerk.de/tags/mordwerkzeugindustrie
[62] https://kritisches-netzwerk.de/tags/neugestaltung-der-weltordnung
[63] https://kritisches-netzwerk.de/tags/pay-scheck
[64] https://kritisches-netzwerk.de/tags/russenfeindlichkeit
[65] https://kritisches-netzwerk.de/tags/russenhass
[66] https://kritisches-netzwerk.de/tags/russiagate
[67] https://kritisches-netzwerk.de/tags/russische-foderation
[68] https://kritisches-netzwerk.de/tags/russland

[69] https://kritisches-netzwerk.de/tags/sabelrasseln
[70] https://kritisches-netzwerk.de/tags/samuel-p-huntington
[71] https://kritisches-netzwerk.de/tags/sensenmann
[72] https://kritisches-netzwerk.de/tags/stellvertreterkrieg
[73] https://kritisches-netzwerk.de/tags/clash-civilizations-and-remaking-world-order
[74] https://kritisches-netzwerk.de/tags/tiefer-staat
[75] https://kritisches-netzwerk.de/tags/transatlantischer-kadavergehorsam
[76] https://kritisches-netzwerk.de/tags/tulsi-gabbard
[77] https://kritisches-netzwerk.de/tags/ukraine
[78] https://kritisches-netzwerk.de/tags/victoria-fuck-eu-nuland
[79] https://kritisches-netzwerk.de/tags/wertewesten