John Lennon wäre heute 84 Jahre alt

Ein weiterer 8. Dezember. Ein weiteres Jahr ohne John Lennon.

Zum 44 Todestag ein musikalisches Andenken.

John Winston Ono Lennon, MBE, geborener John Winston Lennon (* 9. Oktober 1940 in Liverpool; † 8. Dezember 1980 in New York), war ein britischer Musiker, Komponist und Friedensaktivist sowie Oscar- und mehrfacher Grammy-Preisträger. Weltweit berühmt wurde er als John Lennon und als Mitgründer, Sänger und Gitarrist der britischen Rockband The Beatles, für die er neben Paul McCartney die meisten Stücke schrieb. Die Urheber- bzw. Komponistenpartnerschaft Lennon/McCartney ist eine der bekanntesten und erfolgreichsten in der Geschichte der Popmusik.

Lennon wurde am Abend des 8. Dezember 1980 am New Yorker Central Park bei einem Attentat durchMark David Chapman [3] erschossen. Lennon wurde 40 Jahre alt. In respektvoller Erinnerung an John Lennon nachfolgend der Songtext 'Imagine' (englisch für: ‚Stell dir vor') aus dem zweiten Solo-Studioalbum nach der Trennung der Beatles. Es wurde am 8. Oktober 1971 in Großbritannien und am 9. September 1971 in den USA veröffentlicht.

Wir leben derzeit in extrem gefährlichen Zeiten. Die Gefahr eines militärischen Flächenbrandes wird durch kriegslüsterne Politiker der NATO-Länder, allen voran der USA, Deutschland, GB und Frankreich, durch Waffenlieferungen und Zahlung von vielen Mrd. Steuergeldern an das korrupte Selenskyj-Regime und US-Statthalter in der Ukraine weiter verschärft - ein Stellvertreterkrieg der nicht zu gewinnen ist.

Lassen wir nun John Lennon zu Worte kommen:

Imagine – John Lennon

Stell dir vor, es gäbe kein Himmelreich.
Komm – es ist gar nicht so schwer.
Es gäbe keine Hölle unter uns und
über uns wäre einfach nur - der Himmel.

Stell dir all die Menschen vor,
die nur im Hier und Jetzt leben.

Stell dir vor, es gäbe keine Landesgrenzen.
Komm – es ist gar nicht so schwer.
Es gäbe nichts, wofür jemand töten oder sterben muss
und auch keine Religionen.

[4]

Stell dir all die Völker vor,
die in Frieden miteinander leben würden.

Vielleicht nennst du mich einen Träumer,
aber - ich bin nicht der Einzige.
Ich hoffe, dass du eines Tages dazugehören wirst
und die Welt eins sein wird.

[5]

Stell dir vor, es gäbe keine Besitztümer.
Ich bin gespannt ob du das kannst?
Es gäbe keine Habgier und keinen Hunger
und alle Menschen wären wie Brüder.

Stell dir all die Völker vor,
die sich diese Welt TEILEN.

[6]

Vielleicht nennst du mich einen Träumer,
aber - ich bin nicht der Einzige.
Ich hoffe, dass du eines Tages dazugehören wirst
und die Welt eins sein wird.

Ruhe in Frieden, John. Danke für Dein Vermächtnis. Unvergesslich. Für die Ewigkeit.(Helmut Schnug)

Friends & fans celebrate John Lennon's 84th birthday in Strawberry Fields, Central Park, NYC, Oct. 9., 2024

Strawberry Fields ist eine Gedenkstätte für den britischen Rockmusiker und Friedensaktivisten John Lennon (1940-1980). Die Gedenkstätte besteht aus einer fünf Hektar großen Landschaft in der Nähe des Eingangs zur West 72nd Street und umfasst das Imagine-Mosaik, zu dem viele Menschen kommen, um Lennon zu gedenken. Der Name der Gedenkstätte ist eine Anspielung auf das Lied „Strawberry Fields Forever“, das Lennon 1967 schrieb und mit den Beatles aufführte.

Die Pläne für eine Gedenkstätte für John Lennon nahmen schon bald nach seinem Tod Gestalt an. Es begann mit der Entscheidung der Stadt, den Bereich des Central Park gegenüber dem Dakota-Gebäude, in dem er und seine Frau Yoko Ono lebten und in dem er gerne spazieren ging, Strawberry Fields zu nennen. Ono begann daraufhin, eine **Gedenkstätte in dieser Landschaft [7]** zu errichten und lud Länder aus aller Welt ein, Pflanzen und Steine beizusteuern, um einen internationalen Garten des Friedens zu schaffen. Onos Idee war geprägt von ihrer eigenen Arbeit als Konzeptkünstlerin und dem Wissen, dass Lennon keine traditionelle Gedenkstätte in Form einer Statue gewollt hätte.

Ono arbeitete mit der Central Park Conservancy, zu der auch der Landschaftsarchitekt Bruce Kelly gehörte, an einem Entwurf für den Bereich, der einige dieser Spenden einbezog und gleichzeitig einen verfallenen Teil des Central Parks wiederherstellte. Kelly war bestrebt, die Gestaltung der Gedenkstätte in die Gesamtlandschaft des Parks zu integrieren und sie mit dem Zweck des Parks als Ort der Ruhe und Erholung zu verbinden. Die Gestaltung von Strawberry Fields umfasst mehrere kleine, mit Bäumen und Sträuchern gesäumte Wiesen und einen Weg, der sich durch ein kleines Waldgebiet schlängelt.

Der Entwurf konzentriert sich zwar auf die Landschaft, enthält aber auch ein eher formales Gestaltungselement, ein in den Bürgersteig eingelassenes Mosaik mit dem Wort Imagine in der Mitte, das von der Stadt Neapel, Italien, gestiftet wurde. Umgeben von Bänken bietet der Bereich einen zentralen Punkt und einen Treffpunkt für die vielen Besucher, die kommen, um Lennon zu gedenken. Eine in einen Felsvorsprung eingelassene Gedenktafel erinnert an die Länder, die Beiträge geleistet haben.

Strawberry Fields wurde am 9. Oktober 1985, dem 45. Jahrestag von Lennons Geburt, offiziell eingeweiht. Bei seiner Eröffnung bot Strawberry Fields eine seltene Alternative zu traditionellen Gedenkstätten in Form einer lebendigen Landschaft, die sich mit der Zeit verändert und wächst.

Strawberry Fields ist eine von mehreren Gedenkstätten für Musiker im Park. Zu den anderen gehören der Jazzmusiker Duke Ellington, der Komponist Victor Herbert und Ludwig van Beethoven.

John Lennons Ex-Frau Cynthia Lennon, geb. Powell, war „wütend“, als er „Imagine“ herausbrachte: Die Ex-Frau von John Lennon zog nach der Scheidung den gemeinsamen SohnJulian [8] auf. Sie erzählte, warum sie nicht glücklich darüber war, dass er „Imagine“ veröffentlichte. Nachdem Lennon und Cynthia sich scheiden ließen, heiratete er Yoko Ono und begann, seinen Sohn Julian auf Distanz zu halten. Cynthia Lennon [9] glaubte nicht, dass Lennon wirklich für das stand, was er in dem Lied propagierte. >>**weiter** [10]. (engl.)

♦♦♦

»Meine Rolle in der Gesellschaft, oder die Rolle eines jeden Künstlers oder Dichters,
ist es, zu versuchen, das auszudrücken, was wir alle fühlen.
Nicht den Menschen zu sagen, wie sie fühlen sollen.
Nicht als Prediger, nicht als Anführer, sondern als ein Spiegelbild von uns allen.«
(-John Lennon)

♦♦♦

»Es gibt zwei grundlegende Triebkräfte: Angst und Liebe.
Wenn wir Angst haben, ziehen wir uns vom Leben zurück.
Wenn wir verliebt sind, öffnen wir uns mit Leidenschaft, Begeisterung
und Akzeptanz für alles, was das Leben zu bieten hat.

Wir müssen lernen, uns selbst zuerst zu lieben,
in all unserer Herrlichkeit und unseren Unvollkommenheiten.

Wenn wir uns selbst nicht lieben können,
können wir uns nicht vollständig für unsere Fähigkeit,
andere zu lieben, oder für unser schöpferisches Potenzial öffnen.

Die Evolution und alle Hoffnungen auf eine bessere Welt
beruhen auf der Furchtlosigkeit und der offenherzigen
Vision von Menschen, die das Leben umarmen.«
(- John Lennon)

► **Bild- und Grafikquellen:**

1. Imagine John Lennon's Memorial in NYC. Foto: © professional Manhattan Event Photographer. Jon Gurinsky. >> http://jongurinsky.com/. **Quelle:** Flickr. Das Foto ist nicht mehr online anklickbar). **Lizenz:** Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 2.0 Generic **CC BY-NC-ND 2.0** [11]).

2. John Lennon und Yoko Ono, fotografiert von Jack Mitchell für die New York Times, 2. November 1980.**Quelle: Wikimedia Commons** [12]. Diese Datei ist unter den Creative Commons-Lizenzen Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (**CC BY-SA 4.0** [13]), 3.0 nicht portiert, 2.5 Allgemein, 2.0 Allgemein und 1.0 Allgemein lizenziert. Namensnennung: Jack Mitchell.

3. Kriegszerstörungen. Für den totalen Frieden den totalen Krieg!? Mit Waffen werden Menschenleben gerettet, Freiheit wird zur Seifenblase, Krieg ist Frieden und im Gleichschritt marschieren wir für unsere Werte. Wir müssen kriegstüchtig werden, damit wir friedlich bleiben.

Foto OHNE Textinlet: Dieterich01 / Lothar Dieterich, Germering (user_id:2819333).**Quelle**: Pixabay [14]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. Pixabay Lizenz [15]. >> **Foto [16]**. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet.

4. Neben weiteren Friedenszeichen wird die**Taube als Symbol des Friedens** angesehen. In diesem Zusammenhang wird sie als**Friedenstaube** bezeichnet. Frieden, Freiheit und Gerechtigkeit sind weiterhin erstrebenswerte Ziele aller Menschen. Ohne Psychologie wird die Menschheit nicht weiterkommen. **Foto:** Copyright © KELLEPICS / Stefan Keller (user_id:4893063) >>**YT-Kanal** [17] . **Quelle**: Pixabay [14]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. Pixabay Lizenz [15]. >> **Foto** [18].

5. Graffiti Peace and Yin Yang. Foto/Graffiti: Copyright © psyberartist. **Quelle: Flickr** [19]. Die Datei ist mit der CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic CC BY 2.0 [20]) lizenziert.

> »Yin und Yang sind zwei Begriffe der chinesischen Philosophie, insbesondere des Daoismus. Sie stehen für polar einander entgegengesetzte und dennoch aufeinander bezogene duale Kräfte oder Prinzipien, die sich nicht bekämpfen, sondern ergänzen. Ein weit verbreitetes Symbol des kosmischen Prinzips ist das Taijitu, in dem das weiße Yang (hell, hoch, hart, heiß, positiv, aktiv, bewegt, männlich) und das schwarze Yin (dunkel, weich, feucht, kalt, negativ, passiv, ruhig, weiblich) gegenüberstehend dargestellt werden.
>
> Yin und Yang bezeichnen „Gegensätze“ in ihrer wechselseitigen Bezogenheit als eine Gesamtheit, einen ewigen Kreislauf. Daher können sie zur Erklärung von Wandlungsvorgängen und Prozessen und zur Darstellung der gegenseitigen Begrenzung und Wiederkehr von Dingen benutzt werden. Yin und Yang steigen und sinken immer abwechselnd. Nach einer Hochphase des Yang folgt zwingend ein Absinken von Yang und ein Ansteigen von Yin und umgekehrt. Yin und Yang können nicht gleichzeitig ansteigen oder absinken. Wenn Yang sich vergrößert, verringert sich Yin und umgekehrt.« (Text: Wikipedia-Artikel).

Quell-URL: https://kritisches-netzwerk.de/forum/john-lennon-waere-heute-84-jahre-alt

Links
[1] https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11341%23comment-form

[2] https://kritisches-netzwerk.de/forum/john-lennon-waere-heute-84-jahre-alt
[3] https://de.wikipedia.org/wiki/Mark_David_Chapman
[4] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/kriegsverwuestung_kriegszweck_kriegszerstoerung_kriegsschaeden_kriegswirtschaft_verwuestung_atomkrieg_bellizismus_kriegstreiberei_kriegsverbrechen_nato_kritnetzwerk.png
[5] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/frieden_freiheit_gerechtigkeit_friedenstaube_bewusstsein_humanitaet_ueberlebensfrage_kellepics_kritisches-netzwerk.jpg
[6] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/frieden_peace_and_yin_yang_duale_kraefte_prinzipien_daoismus_gegensaetze_ewiger_kreislauf_bewusstseinsgesteuerte_dystopie_bewusstwerdung_kritisches-netzwerk.jpg
[7] https://www.centralparknyc.org/locations/strawberry-fields
[8] https://de.wikipedia.org/wiki/Julian_Lennon
[9] https://de.wikipedia.org/wiki/Cynthia_Lennon
[10] https://www.cheatsheet.com/entertainment/john-lennons-ex-wife-livid-released-imagine.html/
[11] https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.de
[12] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lennons_by_Jack_Mitchell.jpg
[13] https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de
[14] https://pixabay.com/
[15] https://pixabay.com/de/service/license/
[16] https://pixabay.com/de/photos/ruinen-zerst%c3%b6rung-kind-m%c3%a4dchen-5631341/
[17] https://www.youtube.com/@fantasticartworkbykellepics/videos
[18] https://pixabay.com/de/photos/taube-h%c3%a4nde-frieden-freiheit-7049205/
[19] https://www.flickr.com/photos/psyberartist/7081083321/
[20] https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.de
[21] https://kritisches-netzwerk.de/tags/attentat
[22] https://kritisches-netzwerk.de/tags/dakota-building
[23] https://kritisches-netzwerk.de/tags/frieden
[24] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedensaktivist
[25] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedensbotschaft
[26] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedenssong
[27] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedenstaube
[28] https://kritisches-netzwerk.de/tags/fur-den-totalen-frieden-den-totalen-krieg
[29] https://kritisches-netzwerk.de/tags/habgier
[30] https://kritisches-netzwerk.de/tags/himmelreich
[31] https://kritisches-netzwerk.de/tags/holle
[32] https://kritisches-netzwerk.de/tags/imagine
[33] https://kritisches-netzwerk.de/tags/imagine-mosaic
[34] https://kritisches-netzwerk.de/tags/john-winston-lennon
[35] https://kritisches-netzwerk.de/tags/jon-gurinsky
[36] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsschaden
[37] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsverbrechen
[38] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegswirtschaft
[39] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsverwustung
[40] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegszerstorung
[41] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegszweck
[42] https://kritisches-netzwerk.de/tags/liverpool
[43] https://kritisches-netzwerk.de/tags/manhattan
[44] https://kritisches-netzwerk.de/tags/mark-david-chapman
[45] https://kritisches-netzwerk.de/tags/militarischer-flachenbrand
[46] https://kritisches-netzwerk.de/tags/new-yorker-central-park
[47] https://kritisches-netzwerk.de/tags/plastic-ono-band
[48] https://kritisches-netzwerk.de/tags/stell-dir-vor
[49] https://kritisches-netzwerk.de/tags/stellvertreterkrieg
[50] https://kritisches-netzwerk.de/tags/strawberry-fields
[51] https://kritisches-netzwerk.de/tags/beatles
[52] https://kritisches-netzwerk.de/tags/dakota
[53] https://kritisches-netzwerk.de/tags/traumer
[54] https://kritisches-netzwerk.de/tags/ukraine
[55] https://kritisches-netzwerk.de/tags/weltfrieden
[56] https://kritisches-netzwerk.de/tags/yin-und-yang
[57] https://kritisches-netzwerk.de/tags/yoko-ono