

Das trübe Licht der Erkenntnis

Im Aufwachraum

“Tear down the Brandmauer” (JD Vance)

von Rocco Burggraf | ANSAGE.org [3]

□

„Unsere Art zu leben“ ist vorbei. Leistungsträger wurden durch Leistungsempfänger ersetzt. Die Art, in Industrie, Mittelstand, Handwerk Wohlstand zu erwirtschaften, ist Geschichte. Die Infrastruktur marode. Die deutschen Tugenden Disziplin, Ordnung, Sauberkeit kaum mehr als eine nostalgische Erinnerung. Stadtviertel, Bahnhöfe, Parks sind zu NoGo-Areas mutiert. In vielen Städten prägen prekäre Lebensverhältnisse, Müll, Leerstand und Verfall das Bild. Zentrale öffentliche Räume brauchen Kameraüberwachung und Poller, um eine Sicherheit zu simulieren, die nicht mehr existiert. Stadtfeste und Umzüge müssen abgesagt werden. – Beinahe im Stundentakt kommt es zu Vergewaltigungen und Tötungsverbrechen.



Ein Aufstand der Anständigen findet nicht statt, stattdessen marschieren die Sekten. Nur wenige Stunden nach der Münchner Amokfahrt springen bundesweit auch dieses Mal wieder Pawlow'sche Idioten „gegen Rechts“ auf die Straße und fordern, alles möge exakt so bleiben wie es jetzt ist. Eben bunt!! Pappschilder werden in die Höhe gereckt, auf denen zu lesen ist: „Kein Wahlkampf auf dem Rücken der Opfer!“

Zur selben Zeit verbreiten die staatstragenden Einflüsterer auf Bildschirmen kryptische Theorien, denen zufolge der Terror zufällig immer vor Wahlen stattfinden würde. Will sagen: Er kann also nur von Putin und den Rechten inszeniert sein! Schon sind die nächsten Buntheitsspektakel angekündigt – bitte gern hinter Betonblöcken. Schließlich muss man sich gegen die mörderischen Folgen der eigenen Forderungen wappnen. Die Verwirrten toben wie Zombies durchs Land und bedrohen alle mit Gewalt, die dem “Weiter so” nicht mehr zusehen wollen. – Ein Dauerfestival der Irren.

► Das schaffen wir – nicht

Es scheint nicht einmal zu verunsichern, dass die Zauberlehrlinge immer öfter selbst zum Opfer der von ihnen gerufenen Geister werden. Bei den in München überfahrenen Verletzten handelt es sich um Mitarbeiter der Stadtverwaltung, die dem ausreisepflichtigen Schläfer zuvor jahrelang die Duldung verlängert hatte. Einem jungen CDU-Mitglied, einem Mitstreiter der Merkelschen “Wir-schaffen-das“-Partei also, wurde vor kurzem von einer ebenfalls ausreisepflichtigen Schaffenskraft ein Messer in den Hals gerammt. Geschafft hat er es nicht mehr.

**Wie viele Opfer braucht es noch, bis die Blockparteien aufhören,
von Einzelfällen zu sprechen und endlich wirksame Maßnahmen
gegen migrantische Schwerverbrechen ergreifen?**

Eine junge Frau von den Grünen kämpft nach ihrer Vergewaltigung durch Migranten um die Aufrechterhaltung ihrer antrainierten Lebenslüge: Sie meldet nicht das Geschehene, sondern erfindet stattdessen einen rechten Übergriff. Lediglich am Starnberger See revoltieren jetzt gutsituierte progressive „Wir-haben-Platz!“-Rufer angesichts der neuesten Entwicklungen. Es fehlt – Überraschung – der Platz, weswegen jetzt die eben noch begeistert willkommene „Flüchtlingswelle“ ans eigene Ufer schwappt. 250 Schutzsuchende sollen in Seeshaupt im oberbayerischen Landkreis Weilheim-Schongau nun zu höchst realen Nachbarn werden. Helle Aufregung auf den Bürgerversammlungen vor Ort. „Das schaffen wir nicht!“ heißt es nun.

Der Lerneffekt der Deutschen ist auch nach zehn Jahren rasanten Abstiegs nahe Null. In der teutonischen Freiluftklapse wird immer weiter für sich abwechselnde Regierungsparteien einer imaginären Mitte Haltung gezeigt: Queers for Palestine. Feministinnen für Talahons. Sozialverbände für mehr Drogenumschlagplätze. Kirchen für mehr Moscheen. Gewerkschaften für noch mehr insolvente Betriebe. “Omas gegen Rechts” für die Gruppenvergewaltigung ihrer Enkelinnen. Jugendliche für Schulen, in denen kein Lehrer mehr arbeiten will, weil niemand dort mehr Deutsch spricht, Benotungen abgeschafft werden müssen und statt dessen Jugendgangs auf Opfer lauern, mit denen sich der Status auf TikTok erhöhen lässt.

► Totale Degeneration des Systems

Die Degeneration des Systems scheint wirklich total, denn kollektive Verantwortungslosigkeit und Realitätsverlust finden sich nicht nur in Deutschland, sondern haben weite Teile Europas erfasst. Drittklassige Bürokraten haben in Brüssel den Weg in ein ökonomisches Utopia beschlossen, bestehend aus Strategiepapieren und Gesetzen, die nicht umsetzbar sind. Ein Plünderungsprogramm, in dessen Ergebnis die Erde klimatisiert werden soll, an dem niemand sonst teilnimmt und das folgerichtig außer steigenden Lebenshaltungskosten keinerlei messbare Effekte zeitigt.

► Nichts als verbrannte Erde

Donald Trump und Wladimir Putin verhandeln derweil in Europa über Krieg und Frieden in der Ukraine. Und zwar weitgehend ohne die Palliativstation Europa, in der der angekündigte Paradigmenwechsel einfach ausgesessen wurde. Da wird also nun einfach ein Deal ausgehandelt, von dem Russen und Amerikaner profitieren, und für den die Deutschen bezahlen. Und zwar vierfach(!):

- Hunderte Milliarden für Waffen.
- Hunderte Milliarden für die Aufnahme und Versorgung von „Flüchtlingen“.
- Hunderte Milliarden für den Wiederaufbau.
- Und zum Schluss noch Hunderte weitere Milliarden für die Sicherung eines Status Quo, bei dem Deutsche nichts zu bestellen haben. Die Claims in der Ukraine sind abgesteckt.

Frau von der Leyen an der Spitze einer salbadernden Technokratie wird man in Kürze das nächste krachende Führungsversagen bescheinigen

können. Wie immer bei ihr nach getaner Arbeit: Nichts als verbrannte Erde.



Der aus den Staaten angereiste Vizepräsident James David „JD“ Vance bezeichnet auf der Münchner Sicherheitskonferenz in hier längst vergessener Offenherzigkeit weder China, Putin noch irgendwelche Populisten als größte Gefahr für Demokratie und Meinungsfreiheit, sondern die versammelten europäischen Führungsfiguren vor ihm. Er bescheinigt ihnen von Angesicht zu Angesicht einen verhängnisvollen Hang zu Zensur, Spaltung und Wahlmanipulation. **„Tear down the Brandmauer“**, lautet der letzte väterliche Tipp. Deutlicher kann man nicht werden. Die abgewatschten Anwesenden sitzen wie gelähmt in ihren Reihen.

Guten Morgen Deutschland!

Guten Morgen Europa!

Guten Morgen Wähler!

Herzlich Willkommen im Hier und Jetzt!

Rocco Burggraf

Schlimme Finger

Im Kleinreden sind sie ganz groß,
im deutschen Blätterwald.
Kraucht Übles aus des Islams Schoß,
bejubeln sie fast die Gewalt.

Wer mit einem Finger winkt,
wie er über die Täter denkt
und laut sagt, dass das Lügen stinkt,
wird linksmedial gehängt.

Zu gerne würden sie hinrichten
oder in ein Lager stecken,
die ihnen für Deutschlandvernichten
den Schlimmenfinger recken.

Doch leider zeigt nicht oft genug
der Deutsche jedem Unheilsbringer
für massenhaften Volksbetrug
des Widerstandes Mittelfinger.

(-Dr. Rolf Lindner)



<https://messerinzidenz.de/> [4]

► **Quelle:** Der Artikel von Rocco Burggraf wurde am 15. Februar 2025 unter dem Titel **„Im Aufwachraum“** erstveröffentlicht auf ANSAGE.org >> [Artikel](#) [5]. **HINWEIS:** Der Gründer dieser Seite, Daniel Matissek, gewährte auf Anfrage in einem Email vom 22. Juni 2022 sein Einverständnis und die Freigabe, gelegentlich auf ANSAGE.org veröffentlichte Artikel in Kritisches-Netzwerk.de übernehmen zu dürfen. Dafür herzlichen Dank. Das Urheberrecht (©) an diesem und aller weiteren Artikel verbleibt selbstverständlich bei den jeweiligen Autoren und [ANSAGE.org](#) [3].

□ [3]

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind **nicht** Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Karikatur: **„Diagnose zum täglichen Terror der polizeibekanntesten Abschiebepflichtigen: große Einigkeit unterm Steuer-Euter. Asylbewerber sind doch Umsatzbringer.“** **Bildunterschrift:** **„Gruppenvergewaltigungen, Messerattacken und Fahrten in die Menge haben NICHTS mit (...)“**

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des „Deutschen Preises für die politische Karikatur“, verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [6]. Lieber Götz: herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Deiner Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [7] und [HIER](#) [8].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** wiedenroth-karikatur.de/ [9].

2. Nur ein Einzelfall? Es hört nicht mehr auf. JEDEN TAG eine neue Horrortat! Wie viele Opfer braucht es noch, bis die Blockparteien aufhören, von Einzelfällen zu sprechen und endlich wirksame Maßnahmen gegen migrantische Schwerverbrechen ergreifen? Textgrafik erstellt durch Helmut Schnug. Bitte gerne KRITISCHES-NETZWERK.de als Quelle benennen.

Die Textgrafik besteht nur aus einfachen geometrischen Formen und Text. Sie erreichen keine Schöpfungshöhe, die für urheberrechtlichen Schutz nötig ist, und sind daher gemeinfrei. Dieses Bild einer einfachen Geometrie ist nicht urheberrechtlich geschützt und daher gemeinfrei, da es ausschließlich aus Informationen besteht, die Allgemeinut sind und keine originäre Urheberschaft enthalten. > This image of simple geometry is ineligible for copyright and therefore in the public domain, because it consists entirely of information that is common property and contains no original authorship.

3. Abschiebungsanordnung: Ausreisepflichtige ausländische Asylbewerber OHNE Bleiberecht in Deutschland sowie alle migrantischen Straftäter sollten umgehend in ihre Herkunftsländer zurückgeführt werden. **Foto:** geralt / Gerd Altmann, Freiburg. **Quelle OHNE Textinlet:** [Pixabay](#) [10]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [11]. >> [Foto](#) [12]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet.

4. Karikatur: Legal? Illegal? Asylegal ... Totalegal! Rechtsanwendung von grünen Gnaden. Asylrecht-Fahrschule. Ha! Erfolgreich gegen rechts gekämpft. ... **Bildunterschrift:** „... **Rechts nicht mehr da – Visaführerschein bestanden!**“

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [6]. Lieber Götz: herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Deiner Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [13] und [HIER](#) [14].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](#) [9].

5. Karikatur: "Wenn Sie aus Angst vor Ihren eigenen Wählern handeln, kann Amerika nichts für Sie tun, und es gibt auch nichts, was Sie für das amerikanische Volk tun können (...)" (US-Vizepräsident J. D. Vance, München. ----- "Bisher für jedes proukrainische Kriegsgeheul Schulterklopfen aus Washington. Und jetzt? Kalte Duschen! Beim Schrumpfen des Prestiges kann man zusehen." **Bildunterschrift:** **"Vizemagie: Europäische Kriegswölfe, sichtbar in ihrer wahren Gestalt."**

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [6]. Lieber Götz: herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Deiner Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [15] und [HIER](#) [16].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](#) [9].

6. Karikatur: DIESES IST KEIN MESSER! In Buntistan stirbt man reihenweise am Messerstich. Die Politiker geben sich phrasendreschend dickfellig. Bis eines Tages in der Bundesversammlung ... **Bildunterschrift:** Und wer etwas anderes sagt, ist Rassist, Islam- und Ausländerfeind!

Karikatur: Nan((Buchstabe neuerdings verboten))y Faeser verbietet ein ihr mißliebiges Presseorgan. Neofeudaler Generalangriff auf die Pressefreiheit. Wie weiter? Machtwillkür. Grundrechte. **Bildunterschrift:** Sensy Amok.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [6]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [17] und [HIER](#) [18].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](#) [9].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/das-truebe-licht-der-erkenntnis>

Links

[1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11435%23comment-form> [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/das-truebe-licht-der-erkenntnis> [3] <https://ansage.org/> [4] <https://messerinridenz.de/> [5] <https://ansage.org/im-aufwachraum/> [6] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html [7] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54330528650/> [8] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari250215_Immigration_Islam_offene_Grenzen_Terror_Leugner_Ursachen_Profiteure_Geschaeff_Versorgung_Gutmenschen.html

[9] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/> [10] <https://pixabay.com/de/> [11] <https://pixabay.com/de/service/license/> [12] <https://pixabay.com/de/photos/hand-finger-schnippen-schnipsen-408152/> [13] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/53909192851/> [14] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari240807_Ampel_Koalition_Bundesregierung_Skandal_Erteilung_Visa_Korruption_Pruefverfahren_Ideologie_Massenmigration.html [15] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54330347084/> [16] https://www.wiedenroth-karikatur.de/KariAblage202502/20250215_USA_EU_Vance_Demokratie_Rede_MSC.jpg [17] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/53945805553/> [18] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari240824_Islam_Gewalt_Immigration_Messer_Amok_Solingen_Klingenstadt_Fest_Vielfalt.html [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/abschiebeanordnung> [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/abschiebepflichtige> [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/abschiebung> [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ausreisepflichtige-schlafer> [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/asylbewerber> [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ausweisung> [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/buntheitsspektakel> [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/deutschland-wird-immer-messer> [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gegen-rechts> [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewaltexzesse> [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gruppenvergewaltigung> [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/islamisierung> [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/james-david-jd-vance> [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/masseneinwanderung> [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenmigration> [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messeranschlag> [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messereinsatz> [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messergebrauch> [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messerinzidenz> [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messerkriminalitat> [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messermorde> [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/messertote> [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenflut> [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantengewalt> [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenkriminalitat> [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenschwemme> [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationsfolgen> [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantische-intensivtater> [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nogo-areas> [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nur-ein-einzelfall> [49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/omas-gegen-rechts> [50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/paradigmenwechsel> [51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/plunderungsprogramm> [52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/prekare-lebensverhaeltnisse> [53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/realitaetsverlust> [54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/remigration> [55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/resettlement> [56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ruckfuhrung> [57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ruckuberweisung> [58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/seeshaupt> [59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sicherheitssimulation> [60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/stichwaffengewalt> [61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tear-down-brandmauer> [62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/totungsdelikte> [63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/totungsverbrechen> [64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verauslanderung> [65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/vergewaltigungen> [66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftskollaps> [67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsniedergang> [68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftszerstörung> [69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zuwanderungsstopp> [70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zwangsabschiebung> [71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zwangsremigration>