Lassen wir das Tollhaus auf uns wirken.

Im Theater der Komparsen

"WHATEVER IT TAKES"

Von Gerhard Mersmann | **Forum-M7.com** **[3]**

Wer sich im Frieden nicht bewährt, hat im Krieg keine Chance. Denn wenn es hart auf hart geht, sind andere Qualitäten gefragt als das belanglose Geplauder im Chor Gleichgesinnter oder gleich Gepolter. Da gilt es selbst blitzschnell Entscheidungen zu treffen und nicht in nächtelangen Gelagen um wohl gedeckte **Konferenztische** zu sitzen und nach einem Konsens zu suchen, der letztendlich so **diffus** ist, dass **keine Kontur** zu erkennen ist. In all dem und noch viel mehr, verfügen wir über genügend Fachpersonal.

Über Dinge und Verhältnisse zu reden, die mit der Lebenswelt großer Teile der Bevölkerung nichts, aber auch gar nichts zu tun haben, darin sind sie geübt. Aber, so möchte der boshafte Kommentator hinzufügen, nur darin. Denn etwas zu entscheiden, das eigenes Risiko betrifft, das ist etwas, was sie weder gelernt haben, folglich auch nicht können und logischerweise auch nicht wollen.

Insofern ist die brachiale Rhetorik, mit der sich vor allem ein durch Lug und Trug ins Amt des Kanzlers gewandeltes Unding momentan an die Öffentlichkeit wendet, nicht so ganz ernst zu nehmen. Es reicht, um die Gesinnung des Undings zu dechiffrieren. Zu mehr aber auch nicht. Selbst für etwas einzustehen, das anderen, stärkeren Verhandlungspartnern nicht gefällt, dazu ist dieses Unding genauso wenig in der Lage wie sein Vorgänger.

Die **Drohgebärden**, mit denen versucht wird, Eindruck zu schinden, entbehren eigener Fähigkeiten. Die eigene militärische Macht ist nicht vorhanden, und sie wird trotz des Parodisten im Verteidigungsministerium und der vielen Milliarden, die er dafür bekommen wird, auch in den nächsten zehn Jahren nicht entstehen. Weder materiell, weil die Wehrkraft durch eine Bürokratie ersetzt wurde, noch durch eine dazu erforderliche Manpower.

Viel Lärm um nichts, so könnte man, zumindest aus deutscher Perspektive schließen, wären da nicht andere Mitspieler auf der Erde, die das deutsche politische Trauerspiel seit einiger Zeit betrachten konnten und die ein sehr gutes Bild davon haben, was das Großmaul, das derweilen über den Schulhof schreitet, tatsächlich zu bieten hat, wenn es gilt. Wäre es aus deutscher Sicht nicht so heikel, könnte man darüber lachen.

Es sei denn, man versetzt sich in die Position eines unbeteiligten Beobachters. Dann gleitet diese Tragödie dann doch ab in einen billigen Klamauk, über den herzlich gelacht werden kann. Wie es so treffend heißt bezüglich des ruinierten Rufes, an dem im übrigen, da spricht die alte weiße Cis-Eule, vor allem in Kriegsgeilheit kreischende Feministinnen maßgeblich beteiligt waren, nun läßt sich ungeniert leben.

Wer gäbe tatsächlich in diesen Tagen noch auf so etwas wie eine deutsche Stimme? Die, so vergeht der Ruhm der Welt, einmal als wissend und weise galt? — Wohl niemand, der noch einigermaßen bei Verstand ist.

»Die Politiker Deutschlands und der EU stecken so tief im Arsch der USA und Israel,
dass noch nicht mal mehr die Farbe ihrer Schuhsohlen zu erkennen ist!« (Helmut Schnug)

Also lassen wir das Tollhaus auf uns wirken. Auch, wenn es furchtbar schwer fällt. Wer wiegt sich schon in Gleichmut, wenn er glaubte, sich ein Stück von Geist und Gewicht anschauen zu können und in einem furchtbaren Gossentheater landete. Der einzige Erfolg, der dort noch zu verbuchen ist, ist die Übernahme der Geschäfte durch **abgehalfterte Komparsen**.

♦♦♦♦

»Von Menschen ohne Rückgrat kann man nicht verlangen,
daß sie für ihre Fehler geradestehen.«
(-Ernst Ferstl)

♦♦♦♦

Friedrich Merz'sches Geschwafel wird immer häufiger enttarnt:
„Der Kerl ist eine personifizierte Mogelpackung!“ - „Der Kerl lügt!“
„Der Kerl ist ein Kriegstrommler und hält Wahlversprechen nicht!“
„Der Kerl ist ein rückgratloser Schwanzeinzieher ohne Konturen!“
„Und woher weißt du das alles?“
„Seine Lippen haben sich bewegt!“

♦♦♦♦

»Wir wissen, sie lügen.
Sie wissen, sie lügen.
Sie wissen, dass wir wissen, sie lügen.
Wir wissen, dass sie wissen, dass wir wissen, sie lügen.
Und trotzdem lügen sie weiter.«
(Alexander Solschenizyn, * 1918; † 2008)

♦♦♦♦

»Spieglein Spieglein an der Wand,
wer ist der größte Lügner im ganzen Land?
Es ist der Spiegel an der Wand.«
(-Friedrich Merz, in den Mund gelegt von Helmut Schnug)

♦♦♦♦

«Der Staat ist eine Institution, die von Banden geführt wird,
die aus Mördern, Plünderern und Dieben besteht, umgeben von
willfährigen Handlangern, Propagandisten, Speichelleckern, Gaunern,
Lügnern, Clowns, Scharlatanen, Blendern und nützlichen Idioten
- eine Institution, die alles verdreckt und verdunkelt, was sie berührt.»
(– Prof. Hans-Hermann Hoppe)

♦♦♦♦

Versetzen wir uns in die Gemütslage von Friedrich Schiller (* 10. November 1759 in Marbach am Neckar; † 9. Mai 1805 in Weimar), einem der bedeutendsten deutschsprachigen Dramatiker, Lyriker und Essayisten, aus seinem ersten veröffentlichten Drama '**Die Räuber** [4]' >> Auszug aus dem **4. Akt, 5. Szene** [5].

„Stehlen, morden, huren, balgen
Heißt bei uns nur die Zeit zerstreun.
Morgen hangen wir am Galgen,
Drum laßt uns heute lustig sein.

Ein freies Leben führen wir,
Ein Leben voller Wonne.
Der Wald ist unser Nachtquartier,
Bei Sturm und Wind hantieren wir,
Der Mond ist unsre Sonne,[..]“

Gerhard Mersmann

Oligarchie*: Herrschaft der Wenigen.
Plutokratie*: Die Herrschaft des Geldes, auch Geldadel genannt
Autokratie*: Selbstherrschaft, durch sich selbst legitimierte Herrschaft
Demokratie: Herrschaft des Volkes / Volksherrschaft, der Alptraum der Mächtigen
Repräsentative Demokratie*: Demokratievortäuschung, um Widerstand gegen Fremdbestimmung zu unterlaufen
»**Unsere Demokratie**« ™*: Vereinnahmung der Staatsmacht - der Staat wird zur Beute einer Machtelite
»**Wehrhafte Demokratie**«*: Demokratiezerstörung wird in "Verteidigung der Demokratie" umgelogen (Orwell'sche Doublespeak)
Scheindemokratie*: wenn LINKS-GRÜN-WOKE zur herrschenden Brandmauer wird (von diversen Soziopathen empfohlen)
Fassadendemokratie*: Demokratie als täuschende Attrappe, wo hinter den Kulissen nichts ist
Korporatokratie*: Herrschaft der Großkonzerne / Konzernfaschismus
Kleptokratie*: Herrschaft nepotistischer, korrupter, sich selbst bereichernder Gieriger / Unersättlicher [1]
Kakistokratie*: Die Herrschaft der Schlechtesten im Buntkaputtland Deutschland

Arschlochkratie*: Die Herrschaft durch Arschlöcher
Analkratie*: Eine Sonderform der Demokratie, welche aber bereits im Arsch ist!
Idiokratie*: Angestrebte Volksverdummung, perfide & skrupellose Konditionierung der Gesellschaft hin zur kollektiven Totalverblödung sowie Heranzüchtung nützlicher Idioten

*All dies ist in der „Vielfalt“ des deutschen Bunt-Kaputtlandes erstmalig vereint
[1] „Was ist der Kern des Bösen? Was gibt ihm die Kraft, also was ist die Kernkraft des Bösen? Habgier - Gier und Habgier!“ (-Georg Schramm)
(HELMUT SCHNUG + LOGOS)

♦♦♦♦

Gerhard Mersmann, Dr. phil., (Jahrgang 1956), gebürtiger Westfale, ist studierter Politologe und Literaturwissenschaftler. Er arbeitete in leitender Funktion über Jahrzehnte in der Personal- und Organisationsentwicklung. In Indonesien beriet er die Regierung nach dem Sturz Soehartos bei ihrem Projekt der Dezentralisierung. In Deutschland versuchte er nach dem PISA-Schock die Schulen autonomer und administrativ selbständiger zu machen. Er leitete ein umfangreiches Change-Projekt in einer großstädtischen Kommunalverwaltung und lernte dabei das gesamte Spektrum politischer Widerstände bei Veränderungsprozessen kennen.

Die jahrzehntelange Wahrnehmung von Direktionsrechten hielt ihn nicht davon ab, die geübte Perspektive von unten beizubehalten. Publizistische Aktivitäten durchziehen seine gesamte Biographie. Seine Erkenntnisse gibt er in Form von universitären Lehraufträgen weiter. Sein Blick auf aktuelle gesellschaftliche, kulturelle wie politische Ereignisse sind auf seinem persönlichen Blog M7 regelmäßig nachzulesen. >> **https://form-7.com/** [3] .

► **Quelle:** Dieser Beitrag wurde am 24. Juni 2025 erstveröffentlicht auf https://form-7.com/ >>**Artikel** [6]. Eigentümer, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich ist Gerhard Mersmann.

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Politikdarstelller / Politclowns am Konferenztisch. Foto (KI-generiert): freepik (detaillierter Urhebername nicht benannt!). >> https://de.freepik.com/ [7] . **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (Freepik) und der Quelle (Freepik.com) ist erforderlich. >> **Foto** [8].

2. Skulls: Todesfälle bei der Bundeswehr in Ausübung ihrer Dienstpflichten [sic!]. Die Drohgebärden, mit denen versucht wird, Eindruck zu schinden, entbehren eigener Fähigkeiten. Die eigene militärische Macht ist nicht vorhanden, und sie wird trotz des Parodisten im Verteidigungsministerium und der vielen Milliarden, die er dafür bekommen wird, auch in den nächsten zehn Jahren nicht entstehen. Weder materiell, weil die Wehrkraft durch eine Bürokratie ersetzt wurde, noch durch eine dazu erforderliche Manpower.

Illustration: thommas68 / Iván Tamás, Budapest/Magyarország (user_id:2571842). **Quelle**: Pixabay [9]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. Pixabay Lizenz [10]. >> **Illustration** [11].

3. Karikatur: Der Auftritt des BRD-Bundeskanzlers Merz vor Medienbeschäftigten im Amtszimmer des Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika. **Fritze Merz:** Schwitz . . Hoffentlich bringt hier keiner "AfD" und "Meinungsfreiheit" zur Sprache . . **Donald Trump:** Isser nicht süß!! **Bildunterschrift:** Als der Repräsentant der künftig stärksten Militärmacht Europas auch mal zu Wort kam.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet

er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> **weiterlesen** [12]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle: Flickr** [13] und **HIER** [14].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/** [15].

4. »**Du kannst politische Stinktiere nicht überstinken, egal wie selten du dich auch duschst**« (Helmut Schnug). **Foto OHNE Textinlet:** sipa / Silvia, Moormerland / Landkreis Leer in Ostfriesland. (user_id:62896). **Quelle:** Pixabay [9]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. Pixabay Lizenz [10]. >> **Foto [16].** Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

5. Karikatur: Nimm das Recht weg - was ist ein Staat dann anderes als eine Räuberbande

> «Der Staat ist eine Institution, die von Banden geführt wird, die aus Mördern, Plünderern und Dieben besteht, umgeben von willfährigen Handlangern, Propagandisten, Speichelleckern, Gaunern, Lügnern, Clowns, Scharlatanen, Blendern und nützlichen Idioten - eine Institution, die alles verdreckt und verdunkelt, was sie berührt.» (– Prof. Hans-Hermann Hoppe)

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> **weiterlesen** [12]. Lieber Götz: herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Deiner Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle: Flickr** [17] und **HIER** [18].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/** [15].

Quell-URL: https://kritisches-netzwerk.de/forum/lassen-wir-das-tollhaus-auf-uns-wirken

Links
[1] https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11622%23comment-form
[2] https://kritisches-netzwerk.de/forum/lassen-wir-das-tollhaus-auf-uns-wirken
[3] https://form-7.com/
[4] https://www.friedrich-schiller-archiv.de/die-raeuber-text/
[5] https://www.friedrich-schiller-archiv.de/die-raeuber-text/4-akt-5-szene/
[6] https://form-7.com/2025/06/24/im-theater-der-komparsen/
[7] https://de.freepik.com/
[8] https://de.freepik.com/kostenloses-ki-bild/personen-die-an-einer-hochprotokoll-veranstaltung-teilnehmen_83010591.htm
[9] https://pixabay.com/
[10] https://pixabay.com/de/service/license/
[11] https://pixabay.com/de/illustrations/sch%C3%A4del-helm-kriegszeiten-fantasie-2546331/
[12] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
[13] https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54574296730/
[14] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari250607_Merz_USA_Besuch_Trump_Oval_Office_schweigsam.html
[15] https://www.wiedenroth-karikatur.de/
[16] https://pixabay.com/de/photos/stinktier-s%C3%A4ugetier-braun-weiss-853083/
[17] https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/10331471554
[18] https://www.wiedenroth-karikatur.de/KariAblage201111/20111118_Staat_Raeuberbande_Reichstag.jpg
[19] https://kritisches-netzwerk.de/tags/nichtmeinkanzler
[20] https://kritisches-netzwerk.de/tags/apparatschiks
[21] https://kritisches-netzwerk.de/tags/analkratie

[22] https://kritisches-netzwerk.de/tags/arschlochkratie
[23] https://kritisches-netzwerk.de/tags/cis-eule
[24] https://kritisches-netzwerk.de/tags/der-mond-ist-unsre-sonne
[25] https://kritisches-netzwerk.de/tags/der-wald-ist-unser-nachtquartier
[26] https://kritisches-netzwerk.de/tags/die-rauber
[27] https://kritisches-netzwerk.de/tags/drohgebarden
[28] https://kritisches-netzwerk.de/tags/farbe-ihrer-schuhsohlen
[29] https://kritisches-netzwerk.de/tags/fassadendemokratie
[30] https://kritisches-netzwerk.de/tags/freepik
[31] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedrich-merz
[32] https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedrich-schiller
[33] https://kritisches-netzwerk.de/tags/gossentheater
[34] https://kritisches-netzwerk.de/tags/idiokratie
[35] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kanzlerdarsteller
[36] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kakistokratie
[37] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kollektive-totalverblodung
[38] https://kritisches-netzwerk.de/tags/komparsen
[39] https://kritisches-netzwerk.de/tags/komparsenclique
[40] https://kritisches-netzwerk.de/tags/konferenztisch
[41] https://kritisches-netzwerk.de/tags/konsenssuche
[42] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgeilheit
[43] https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommler
[44] https://kritisches-netzwerk.de/tags/lug-und-trug
[45] https://kritisches-netzwerk.de/tags/marionettenpolitiker
[46] https://kritisches-netzwerk.de/tags/parteisoldaten
[47] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politclowns
[48] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politdarsteller
[49] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politikdarsteller
[50] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politikdarstellerkaste
[51] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politganoven
[52] https://kritisches-netzwerk.de/tags/polit-klamauk
[53] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politklamauk
[54] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politkomparsen
[55] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politschergen
[56] https://kritisches-netzwerk.de/tags/politische-stinktiere-nicht-uberstinken
[57] https://kritisches-netzwerk.de/tags/polittheater
[58] https://kritisches-netzwerk.de/tags/rauberbande
[59] https://kritisches-netzwerk.de/tags/ruckgratlosigkeit
[60] https://kritisches-netzwerk.de/tags/schmierentheater
[61] https://kritisches-netzwerk.de/tags/spieglein-spieglein-der-wand
[62] https://kritisches-netzwerk.de/tags/strippenzieher
[63] https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemlakaien
[64] https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemschranzen
[65] https://kritisches-netzwerk.de/tags/tollhaus