

Carlo Kitzlinger: Querdenken ist ein Qualitätsmerkmal!

**Kurze Rede vom 31.07.2024, veröffentlicht von Querdenken Tube
sowie ein Interview von RTV Privatfernsehen mit Carlo Kitzlinger**

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

ich bin Carlo Kitzlinger, 58 Jahre alt. Mit Beginn meines letzten Lebensdrittels beschäftigen mich drei Fragen:

- Wie steht es um die Freiheit?
- Wie steht es um den Frieden?
- Und wie steht es um die Wahrheit?

Wir leben immer in Zeiten von Krieg - jetzt sogar wieder in Europa. Wir sollen "kriegstüchtig" werden statt "friedensfähig" zu bleiben, das heißt der Frieden in Europa - in Deutschland - ist massiv bedroht.

Ich möchte statt Waffen Diplomatie sprechen lassen. Ich habe keine Kinder. Es werden ihre Kinder sein, die im Krieg verschwinden, verstümmeln oder versterben. Für meinen Frieden?

Für meine Freiheit? Eine Freiheit, die uns ab März 2020 mit einem Federstrich genommen wurde. Zuerst für alle wegen eines lebensbedrohlichen Virus, nachfolgend wegen der "Pandemie der Ungeimpften". Mit Veröffentlichung der RKI-Protokolle ist jetzt klar, dass es diese "Pandemie der Ungeimpften" nie gab. [freigelegte RKI-Protokolle und weitere geleakte RKI-Daten [[HIER](#) **[3]** + [HIER](#) **[4]** + [HIER](#) **[5]** ; ergänzt H.S.]

- Wenn es also nicht dem wissenschaftlichen Erkenntnisstand entsprach, was war es dann? Eine weltweite politische Vorgabe?
- Wenn eine größenwahnsinnige, machtrunkene Innenministerin [von Dezember 2021 bis Mai 2025; H.S.] Faeser ein unliebsames journalistisches Medium, eine unliebsame Meinungsäußerung per Verfügung ohne richterlichen Entscheid einfach so eliminiert, geradezu abschaltet, ist es dann Machtmissbrauch? Ist es Zensur?

[6]

- Wie steht es dann um unsere Gewaltenteilung? Laut [sogenanntem; H.S.] Bundesverfassungsgericht ist der Wert der Presse- und Meinungsfreiheit im Rahmen eines demokratischen Diskurses nicht hoch genug einzuschätzen.
 - Wenn eine EU-Kommissionspräsidentin geheime Milliardenverträge abschließt, deren Zustandekommen, gerichtlich geurteilt, gegen EU-Recht verstoßen,
 - wenn das RKI gerichtlich zur Herausgabe seiner Protokolle gezwungen werden muss,
 - wenn die öffentlich-rechtlichen Medien die Regierung schützen und die Kritiker defamieren und marginalisieren,
 - wenn nach der größten Krise seit dem Zweiten Weltkrieg kein Untersuchungsausschuss einberufen wird,
 - wenn es keine gesellschaftliche Aufarbeitung gibt,
- wie steht es dann wirklich um die Wahrheit und den Wahrheitswillen in diesem Land?

Coronakartenhaus: Um Corona und die Zwangsmaßnahmen dagegen haben sich viele Legenden gebildet, die nach und nach an der Realität und der Wissenschaft scheitern. Die Politik ist bereits grandios gescheitert.

Frieden, Freiheit und Wahrheit werden von unseren Politikern in Selbstüberschätzung mit Füßen getreten. Und genau deshalb gehe ich am 3. August [2024!] in Berlin auf die große Demonstration für Frieden, Freiheit und Wahrheit. Gegen diese Politik, gegen diese Politiker - anstatt mit ihnen auf die Straße.

Es wird Zeit dass wir mutig hinschauen und anerkennen, dass in einer lebendigen Demokratie Querdenken ein Qualitätsmerkmal ist.

Carlo Kitzlinger

HINWEIS: Die per Video vorgetragene Rede wurde von Helmut Schnug transkribiert, inkl. notwendiger Nachkorrekturen!

▫ **Carlo Kitzlinger - Querdenken ist ein Qualitätsmerkmal** (Dauer 3:06 Min.)

▫ **Corona: Verzeihen oder Vergessen? - Wir sprechen Klartext**

Interview von RTV Privatfernsehen mit Carlo Kitzlinger (Dauer 41:55 Min.)

Carlo Kitzlinger (* 15. Mai 1966 in Tübingen) ist ein deutscher Schauspieler. Kitzlinger ging nicht nur geographisch neue Wege gegangen ist, sondern auch innerlich, menschlich, künstlerisch. Kitzlinger studierte von 1987 bis 1989 Luft- und Raumfahrttechnik; anschließend folgte von 1990 bis 1992 eine Ausbildung zum Verkehrsflieger. Von 2007 bis 2016 war er Flugkapitän.

Er hat dann als Schauspieler auf Bühnen und vor der Kamera gestanden – und inmitten einer gesellschaftlich aufgewühlten Zeit seine Stimme in einer ganz anderen Form erhoben:

• In einem Videobeitrag stellt Carlo Kitzlinger 14 Fragen, über die Menschen tiefgründig und selbstreflektierend kritisch nachdenken sollten.

• Als Autor eines eindringlichen Gedichts mit dem Titel **„Verzeihen – Wer Wem“**. Ein Text, der von Ängsten erzählt – von Spaltung, Missverständnissen, vom Wunsch nach Schutz, und von der Frage, wer eigentlich wem etwas verzeihen sollte. Es ist ein Gedicht, das keinen einfachen Trost bietet – aber viel Raum für ehrliche Auseinandersetzung schafft.

Beides kann man hier nachlesen und -hören>> [weiter](#) [7].

Wenn ausgerechnet die Bundesregierung sich damit hervortut, das Völkerrecht für nachrangig zu erklären und ausgerechnet ein deutscher Bundeskanzler als einziger westlicher Staatsführer die Drohung des amerikanischen Präsidenten verteidigt, eine gesamte Zivilisation auszulöschen, ist das nicht nur für unser Ansehen verheerend, auf das wir als Exportnation angewiesen sind, nicht zuletzt ökonomisch.

Keine Wehrpflicht für fremde Kriege! (H.S.)

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen, Karikaturen und Videos sind **nicht** Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Die in den Artikel eingearbeiteten Bilder/Illustrationen entsprechen NICHT exakt den jeweiligen Textstellen! Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Kleines Mädchen und Panzer. Unsere Geschichte ist voll von Kriegen, von Rache, Scham, Demütigung und Schuld. Dieses Gemenge ist das Hintergrundrauschen unserer Kultur, unserer Vergangenheit. So wird es uns eingebracht und so empfinden wir es, bewusst und unbewusst. Es äußert sich in dem betretenen Schweigen und den vielfältigen Abwehr- und Verdrängungsprozessen. Es ist nicht etwas genuin Deutsches, wie ein Blick auf mindestens die letzten 2.000 Jahre in Europa zeigt, wo sie sich abwechseln, die Imperien, Feindbilder, Kriege. Eine Geschichte vom ständigen Kampf um Macht, von Gewalt und Feindseligkeit.

Illustration: peacemedia_for_future (user_id:34131767). **Quelle:** [Pixabay](#) [8]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [9]. >> [Illustration](#) [10].

2. Karikatur: Nan(Buchstabe neuerdings verboten)y Faeser verbietet ein ihr mißliebiges Presseorgan. Neofeudaler Generalangriff auf die Pressefreiheit. Wie weiter? Machtwillkür. Grundrechte. **Bildunterschrift:** Sensy Amok.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [11]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [12] und [HIER](#) [13].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](#) [14].

3. Coronakartenhaus: Um Corona und die Maßnahmen dagegen haben sich viele Legenden gebildet, die nach und nach an der Realität und der Wissenschaft scheitern. Die Politik ist bereits grandios gescheitert.

Illustration: Pommies Leibowitz, politisch inkorrekt Kolumnist in Wort und Bild, der ungefragt zu den fragwürdigsten Themen Stellung nimmt. Generell ist Pommies Leibowitz weder rechts noch links, sondern primär Anti-Mainstream, einfach weil es NÖTIG ist, dass es eine Meinungs-Opposition gibt. In den Medien und der Politik gibt es die nicht mehr. Postfaktischer, "alternativloser" Einheitsbrei wohin man schaut.>> [https://pommies-leibowitz.com/](#). **Quelle:** [Flickr](#). Alle Karikaturen auf Flickr wurden - warum auch immer - gelöscht. Die Datei ist unter der CC-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Generic ([CC BY-NC-SA 2.0 Deed](#) [15]) lizenziert.

4. Soldatenhelm und Knarre im Stroh: „Dem letzten Weltkrieg ist es zu verdanken, dass wir neue Goldvorkommen entdeckt haben: Im Gebiß der Gefangenen“ (-Stanislaw Jerzy Lec, polnischer Lyriker und Aphoristiker, * 1909; † 1966).

Foto OHNE Textinlet: [freepik](#) >> [https://de.freepik.com/](#) [16]. **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (Freepik) und der Quelle (Freepik.com) ist erforderlich. >> [Foto](#) [17]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet. [Freepik ist jetzt Magnific](#) [18].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/carlo-kitzlinger-querdenken-ist-ein-qualitaetsmerkmal>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11834%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/carlo-kitzlinger-querdenken-ist-ein-qualitaetsmerkmal>
- [3] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/enthuellung-alle-rki-protokolle-ungeschwaerzt-veroeffentlicht>
- [4] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/reaktionen-auf-die-ungeschwaerzten-rki-protokolle>
- [5] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/antworten-auf-haeufig-gestellte-fragen-zum-rki-leak>
- [6] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u/17/nancy_faeser_medienverbot_pressefreiheit_compact_juergen_elsaesser_machtwillkuer_staatsstreich_grundrechte_repressionsapparat_delegitimierung_des_staates_netzwerk.png
- [7] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-wuerde-des-menschen-ist-unantastbar-gg-art1>
- [8] <https://pixabay.com/de/>
- [9] <https://pixabay.com/de/service/license/>
- [10] <https://pixabay.com/de/illustrations/ai-generiert-kleines-m%C3%A4dchen-krieg-7883002/>
- [11] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
- [12] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/53868122331/>
- [13] https://www.wiedenroth-karikatur.de/KariAblage202407/20240719_Faeser_Medienverbot_Machtwillkuer.jpg
- [14] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/>
- [15] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/deed.de>
- [16] <https://de.freepik.com/>
- [17] https://www.magnific.com/de/kostenloses-ki-bild/stilleben-eines-soldatenhelms_228117305.htm
- [18] <https://www.magnific.com/de/freepik>
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/andersdenkende>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/anpassungsdruck>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ausgrenzung>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bellizismus>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/carlo-kitzlinger>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/defamierung>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/diplomatie-statt-waffen>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/diskriminierung>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/einschucherungspolitik>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eu-kommissionsprasidentin>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/freiheit>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frieden>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedensfahig>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedensfahigkeit>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gehorsamsverweigerung>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftsspaltung>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesundheitsdiktatur>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesundheitsfaschismus>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesundheitsfaschisten>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesundheitsfaschistisches-regime>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesundheitsregime>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesundheitsverbrechen>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewaltenteilung>

[42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/konformismus>
[43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/konformitätsdruck>
[44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/coronakartenhaus>
[45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegshetze>
[46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskind>
[47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskinder>
[48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstreiber>
[49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommler>
[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstuchtig>
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstuchtigkeit>
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/machtmissbrauch>
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/marginalisierung>
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenkonditionierung>
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massentauschung>
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenverarschung>
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsfronten>
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsinkompatibilität>
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsintoleranz>
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsmonopol>
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungspolarisierung>
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsunfreiheit>
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsunterdrückung>
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsunvertraglichkeit>
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsverbrechen>
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsverbrecher>
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mundtotmachen>
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nanny-faeser>
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/neinsagen>
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nonkonformismus>
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/pandemie-der-ungeimpften>
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/querdenken-ist-ein-qualitätsmerkmal>
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/querdenken-tube>
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/querdenker>
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/repressionsapparat>
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rki-protokolle>
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatliche-repressionen>
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatsfeind>
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/stanislaw-jerzy-lec>
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemabweichler>
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemmedien>
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemschande>
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemsprenger>
[84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unliebsame-meinungsausserung>
[85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ursula-von-der-leyen>
[86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wahrheit>
[87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wahrheitswillen>
[88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zensur>
[89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ziviler-ungehorsam>