

Rettet die Wirtschaft(en)!

Trinkt, Leute, trinkt! Es gibt genügend Anlässe

- und Bier ist gesünder als man denkt

»**Bier sind das Volk!**« (Helmut Schnug) □

Redetext: EU-Abgeordneter Martin Sonneborn

»Guten Tag draußen an den Geräten. Nach elf Jahren im Europäischen Parlament ist es gestern tatsächlich passiert. Ein Lobbyist, der mir hier in Straßburg auflauerte, hat mich überzeugt.

Zum Glück war es ein Bier-Lobbyist. Er gab mir ein Bier in die eine und diese alarmierende Studie in die andere Hand.

Der europäische Bierkonsum stagniert. Und das ist nicht gut für die Wirtschaften, pardon, für die Wirtschaft.

Der Lobbyist gab mir auch das Buch "Fit mit Bier", dem ich entnehmen konnte, wie wichtig Bier ist für den menschlichen Körper.

Deshalb werde ich mich in Zukunft noch stärker auf die europäische Bierpolitik konzentrieren.

Europa muss wieder **biertüchtig** werden.

Prost. Draußen an den Geräten. Danke sehr.

[. . . Sonneborn trinkt ein Glas Bier auf ex . . .]

Oh. Wollen Sie auch ein Bier?« □

Martin Sonneborn, fraktionsloser EU-Abgeordneter >> <https://martinsonneborn.de/>

HINWEIS: Der per Video vorgetragene Text wurde von Helmut Schnug transkribiert inkl. notwendiger Nachkorrekturen! Teile bitte gerne mittels Verlinkung diesen Artikel im Netz – neue Leser auf Kritisches-Netzwerk.de sind immer willkommen. H.S.

Pädagogokratie: moralpädagogische Kontrollgesellschaft, in der der Bürger nicht mehr Subjekt politischer Willensbildung, sondern Objekt verhaltensbiopolitischer Optimierung ist. – **Pädagogokratie:** Der Staat delegitimiert nicht nur kulturelle Normalität, sondern politisiert seine eigene desaströse Pädagogik.

2024 gab es in Deutschland noch 1.459 Brauereien. Insgesamt hängen in Deutschland laut statistischem Bundesamt

etwa 335.000 Arbeitsplätze direkt und indirekt an der Brauwirtschaft.

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind **nicht** Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Drei Freunde stoßen im Freien mit Bier an und prostern sich zu. Bier hat in Deutschland eine lange Tradition. Bei geselligen Runden mit Freunden oder zu einem genussvollen Abendessen gehört es für viele dazu. Der Mensch wird nicht zur Mündigkeit erzogen, er wächst hinein. Und er braucht Formen, um diese Reifung zu vollziehen. Die Maß Bier mit dem Vater, das Glas Wein bei der Konfirmation, der erste Rausch mit Freunden – das alles sind keine Jugendsünden, sondern Lernfelder. Der Mensch wächst nicht im Labor, sondern im Leben.

2024 gab es in Deutschland noch 1.459 Brauereien. Insgesamt hängen in Deutschland laut statistischem Bundesamt etwa 335.000 Arbeitsplätze direkt und indirekt an der Brauwirtschaft.

Foto: Freepik. >> <https://de.freepik.com/> [3]. **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (Freepik) und der Quelle (Freepik.com) ist erforderlich. >> **Foto** [4].

2. Leckeres Feierabendbier wird in ein Glas geschüttet (Schaumkrone). Lieber biertüchtig als kriegstüchtig! Foto (Ki-generiert) - OHNE Textinlet: vecstock. **Quelle:** <https://de.freepik.com/> [3]. **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (vecstock) und der Quelle (Freepik) ist erforderlich. >> **Foto** [5]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

3. Affe an der Theke (ohne Maske): »Kennst Du diese Momente, in denen man sich einfach besaufen möchte? Dieses Jahr ist wieder so eins. Sei froh, dass Du wenigstens noch froh sein kannst! Fröhlich wirst Du so schnell nicht wieder, jedenfalls nicht im nüchternen Zustand.« Nüchtern ist das sowieso nicht zu ertragen. ▫

Foto/Illustration OHNE Textinlet: Dieterich01 / Lothar Dieterich, Germering (user_id:2819333). **Quelle:** [Pixabay](#) [6]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [7]. >> **Foto** [8]. Der Text wurde von Helmut Schnug eingearbeitet.

4. Symbolbild: Affe/Äffchen an der Theke vor einem Glas Bier: Der Staat delegitimiert die kulturelle Normalität und die soziale Rolle des Bieres, ebenso politisiert er seine eigene desaströse Pädagogik. **NEIN** zu Sittenwächter und Verbotspolitik in einer Pädagogokratie!

Pädagogokratie: moralpädagogische Kontrollgesellschaft, in der der Bürger nicht mehr Subjekt politischer Willensbildung, sondern Objekt verhaltensbiopolitischer Optimierung ist. – **Pädagogokratie:** Der Staat delegitimiert nicht nur kulturelle Normalität, sondern politisiert seine eigene desaströse Pädagogik.

Foto/Illustration OHNE Textinlet: Dieterich01 / Lothar Dieterich, Germering (user_id:2819333). **Quelle:** [Pixabay](#) [6]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [7]. >> **Foto** [8]. Der Text wurde von Helmut Schnug eingearbeitet.

5. Bier-Stilleben: Junge Frau mit einem Glas Bier in der Hand. Lieber biertüchtig als kriegstüchtig! "Make Love, Not War!" Bekannt wurde der Slogan durch die öffentlich wirksamen Performances, den sogenannten Bed-Ins der Künstler Yoko Ono und John Lennon. **Foto** (Ki-generiert) - OHNE Textinlet: Freepik. **Quelle:** <https://de.freepik.com/> [3]. **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (Freepik) und der Quelle (Freepik) ist erforderlich. >> **Foto** [9]. Der Text wurde von

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/rettet-die-wirtschaften>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11903%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/rettet-die-wirtschaften>
- [3] <https://de.freepik.com/>
- [4] https://de.freepik.com/kostenloses-ki-bild/friends-cheers-with-beers-outdoors_419672187.htm
- [5] https://de.freepik.com/kostenloses-ki-bild/schaumiges-bier-das-in-eine-von-ki-erzeugte-erfrischende-erfrischung-aus-glas-gegossen-wird_42431236.htm
- [6] <https://pixabay.com/>
- [7] <https://pixabay.com/de/service/license/>
- [8] <https://pixabay.com/de/photos/corona-affe-trinken-bar-theke-5116219/>
- [9] https://de.freepik.com/kostenloses-ki-bild/oktoberfest-feier-mit-bier-stillleben_233199731.htm
- [10] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/absatzeinbruch-bei-brauereien>
- [11] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/affe>
- [12] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/affchen>
- [13] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/altbier>
- [14] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bier>
- [15] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierabsatz>
- [16] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierbrauereien>
- [17] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biererwerb>
- [18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierfreude>
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierfreunde>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biergefuehl>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biergeniesser>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biergenuss>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biergeschmack>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierkonsum>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierkrise>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierlaune>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierliebhaber>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bier-lobbyist>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biermarkt>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierpolitik>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bier-sind-das-volk>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bier-stilleben>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bierstudie>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biertrinken>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biertrinker>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biertuechtig>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biertuechtigkeit>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/biervielfalt>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/braukunst>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/brauwirtschaft>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eu-abgeordneter>
- [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/europaisches-parlament>
- [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/feierabendbier>
- [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fit-mit-bier>
- [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frustsaufen>
- [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/genusskultur>
- [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/genussmundigkeit>
- [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gerstensaft>
- [49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kneipensterben>
- [50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kolsch>
- [51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstauglichkeit>
- [52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstuechtigkeit>
- [53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kritisches-netzwerk-0>
- [54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturelle-soziale-rolle-des-bieres>
- [55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturgut>
- [56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lieber-biertuechtig-als-kriegstuechtig>
- [57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lieblingsgetrank-der-deutschen>
- [58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/make-love-not-war>
- [59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/martin-sonneborn>
- [60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/padagogokratie>
- [61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/pils>
- [62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rettet-die-wirtschaft>

- [63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schaumkrone>
- [64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schwarzbier>
- [65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/soziale-rolle-des-bieres>
- [66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/trinkgewohnheiten>
- [67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/trinklaune>
- [68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/weissbier>