

## Das Ziel ist ein endloser Krieg, nicht ein erfolgreicher Krieg

»Wir leben in einer Welt aus einander überlappenden  
ENDLOSSCHLEIFEN des immer selben Musters«

### Kurzer, verkaterter Zwischenruf aus Brü... Pardon: Straßburg

Redetext: EU-Abgeordneter Martin Sonneborn

»Das Ziel ist ein endloser Krieg, nicht ein erfolgreicher Krieg. Nachdem Viktor Orbán sein Veto zurückgezogen hatte, konnte die EU letzte Woche wunschgemäß die Freigabe ihres nächsten Finanzierungspakets beschließen: weitere 90 Mrd. Euro werden irgendwie nach Osten fließen, um den Krieg weitere 2 Jahre am Laufen zu halten. Was die Finanzierung der Ukraine und vor allem all die verkorpusten PR-Stunts angeht, die im Laufe der Zeit mit ihr verbunden waren, haben Sie da draußen ja wirklich schon einiges mitgemacht, während Ihnen das Geld im Beutel knapp wird. Ohne zu murren! Bravo, Bürger! Sie sind die besten Kameraden der EU-Kommission! [0:42]

Eine Medaille oder lobende Erwähnung bekommen Sie dafür natürlich nicht. Sie bekommen dafür, dass die EU einfach so weitermacht wie bisher — und Ihnen Krieg bringt und Hass, Inflation, Ungleichheit, Armut, ein paar bekloppte Parolen und sozialen & ökonomischen Zerfall.

Sie bekommen, dass sich eine der von Julian Assange ausgesprochenen zeitlosen Wahrheiten bewahrheitet — wieder und wieder und wieder. In einer Endlosschleife, die hoffnungslos ist, weil Sie da draußen das Muster der Manipulation mehrheitlich noch immer nicht in Gänze durchschauen. Obwohl es jedes Mal doch immer wieder dasselbe ist, wenn zum (in kapitalistischen Gesellschaften standardmäßig ausgerollten) Kriegsgewinngeschäft des Kapitals die Kriegsrechtfertigungsgeschäfte von Politik & Medien treten — die den standardmäßigen Auftrag haben, öffentliche Zustimmung zu den durch die Kapitalvermehrungsstrategien vorgegebenen Politiken zu erzeugen. [1:41]

Alles klar? Wir haben auch etwas gebraucht, um diesen Mechanismus zu verstehen, weil er von dem, was einem in den Nachrichten beigebracht wird, ja doch ein wenig abweicht. Zwinkersmiley! Hat man es allerdings einmal begriffen, dann lässt sich die Erkenntnis nicht mehr rückgängig machen, und man begreift auch, dass es in Wahrheit wohl **nie** anders lief. Es ist wirklich immer dasselbe.

„Das Ziel ist ein endloser Krieg, nicht ein erfolgreicher Krieg“, sagt Julian Assange, denn das eigentliche Ziel besteht immer darin, Geld aus den USA und den europäischen Staaten herauszuschleusen, um es — über den jeweiligen Kriegsschauplatz — zurück in die Hände einer „transnationalen Sicherheitselite“ zu leiten, formerly known as: militärisch-industrieller Komplex. Die Armut der Bürger in den ausgesaugten Gesellschaften ist dabei ein ebenso lässlicher Kollateralschaden wie die Toten in den Kriegsgebieten. Es geht darum, das Modell dieser zynischen Selbstbereicherung zu bedienen. [2:42]

Assange spricht über Afghanistan — und damit gleichzeitig über JEDEN Krieg der letzten drei Jahrzehnte, der von westlichen Kapitalvermehrungsapparaten erdacht, von westlichen Militärapparaten geführt, von westlichen Politikapparaten gerechtfertigt, von westlichen Medienapparaten normalisiert und von Ihnen da draußen bezahlt wurde — auf die eine oder auf die andere Art. [3:05].

Nochmal: Wir leben in einer Welt aus einander überlappenden ENDLOSSCHLEIFEN des immer selben Musters. Nochmal: Wir leben in einer Wel... Pardon, geht schon weiter: Auf der einen Seite stehen die KRIEGSGESCHÄFTE & ihre narrativen Stratageme, mit denen Typen in Politik, Medien und der sog. Öffentlichkeit dafür sorgen, dass Sie da draußen die gut geölte Maschinerie zur weiteren Bereicherung der Reichen & zur weiteren Verarmung der Armen nicht durch eigenständiges, freies und kritisches Denken stören — oder gar durch Humanismus und gesunden Menschenverstand.

Pfui, Lumpipazifist, sitz! [3:42]

### Rich man's war, poor man's fight . . and death.

Auf der anderen Seite stehen Sie. Zeit für einen kleinen Kriegsfinanzierungsmanipulations-Rückblick. Was Sie hier im Bewegtbild sehen, stammt aus dem Frühjahr 2022, als die EU noch der hoffnungsfrohen Ansicht war, die vorgesehene Geldumschichtung könne am sanftesten durch eine Art „unterhaltende“ Retro-Massenbenedelung im Stil der Mitneunzigerjahre-Game-Shows erzeugt werden: Eine triste Blinki-blinki-Kulisse wie einst im Sat1-Glücksrad — mit von der Leyen als bei Wish bestellter Kaputt Ausgabe von [Maren Gilzer](#) [3], die ihre ins Xanthippenhafte umgeschlagene Billigstimme durch eine schlecht imitierte La-Ola-Welle treibt wie ein übergewichtiger Rentnerprolo am Ballermann. [Videoeinblendung an dieser Stelle; H.S.]

Damals ging es noch um gigantische 9 Milliarden. „Whoa, high Five!“ Bzw. wohl eher: High Nine! Ab Juni 2026 (Auszahlungsbeginn) wird es das Zehnfache sein: 90 Milliarden. Einfach so. Ohne dass sich noch jemand die Mühe gemacht hätte, auch nur um Ihre Zustimmung zu werben: Kein Glücksrad, keine La-Ola-Welle, kein „Whoa!“, kein unerwiderter Fünffingerklatsch. [5:15]

Seit 2022 hat die Ukraine knapp **200 Mrd.** aus der EU verschlungen — Kriegskredite, Kriegsgeschenke, Kriegskorruption. Nach Auszahlung der nächsten Tranche werden es dann **290 Mrd.** sein — mehr als eine Viertelbillion. EINE VIERTELBILLION. Das sind 800.000 Kilometer aneinandergelagerter 50-Euro-Scheine, zwei Mal zum Mond und zurück oder zwanzig Mal um den Äquator. [5:44]

„Das Ziel ist ein endloser Krieg“, sagt Assange. Und deswegen auch raus auf die Strasse am 8. Mai zur ANTI-KRIEGS-DEMO.

PS: Ausgerechnet im Fall des hochkorrupten Oligarchenparadieses verzichtet die sonst so kontrollversessene EU auf jedes wirksame Kontrollverfahren. Nach Auskunft der EU „sollte“ der Zahlungsempfänger „Unregelmäßigkeiten im Zusammenhang mit der Verwendung der erhaltenen Mittel“ selbsttätig der Kommission melden. . . Sollte? . . Selenskyj?? . . Von selbst??? . . Lol.

[Informative Artikel über die Ukraine bitte [HIER](#) [4] und [HIER](#) [5] und [HIER](#) [6] und [HIER](#) [7] und [HIER](#) [8] und [HIER](#) [9] und [HIER](#) [10] lesen; ergänzt Helmut Schnug].

PPS: Das Wall Street Journal teilt gerade mit, dass der letzte Woche verabschiedete „Kredit“ an die Ukraine (90 Milliarden) nicht wie geplant bis Ende 2027 reichen, sondern bereits vorher aufgebraucht sein wird: Es habe sich ein zusätzlicher „Finanzbedarf“ in Höhe von 19 Mrd. Euro ergeben. Ist denn noch genug Tinte im Geldscheindrucker, Frau Lagarde? Smiley. [6:47]

Bei einem Zahlungsausfall der Ukraine werden übrigens Sie da draußen für die 90 Milliarden gerade stehen. Der Kredit wird dann von 24 EU-Staaten zurückzahlen sein: 22,5 Milliarden von Ihnen, 17 Milliarden von den Franzosen, der Rest wird auf die anderen Staaten aufgeteilt — außer Ungarn, Slowakei und Tschechien. Die sind raus.

Und ich bin jetzt auch raus. Tschüss draußen an den Geräten.

**Martin Sonneborn, fraktionsloser EU-Abgeordneter** >> <https://martinsonneborn.de/>

▫ **Endloser Krieg** (Dauer 7:16 Min.)

**HINWEIS:** Der per Video vorgetragene Text wurde von Helmut Schnug transkribiert inkl. notwendiger Nachkorrekturen und einigen Zeitmarken (Timestamps, Sprungmarken)! Teile bitte gerne mittels Verlinkung diesen Artikel im Netz – neue Leser auf Kritisches-Netzwerk.de sind immer willkommen. H.S.

## Die richtige Seite? . . . Gegen den Krieg!

### Egal von welcher Seite!

Das kleine Mädchen sah zum ersten Mal eine Truppenparade und fragte:

„Was sind das?“

„Soldaten.“

„Was sind Soldaten?“

„Sie sind für den Krieg da. Sie kämpfen, und jeder versucht, so viele vom anderen Lager zu töten, wie er kann.“

Das Mädchen stand still da und dachte nach.

„Weißt du ... ich weiß etwas.“

„Ja, was weißt du denn?“

„Irgendwann wird es einen Krieg geben, und niemand wird kommen.“

The little girl saw her first troop parade and asked,  
'What are those?'  
'Soldiers.'  
'What are soldiers?'  
'They are for war. They fight and each tries to kill  
as many of the other side as he can.'  
The girl held still and studied.  
'Do you know . . . I know something?'  
'Yes, what is it you know?'  
'Sometime they'll give a war and nobody will come.'

Excerpt From 'The People, Yes' (Carl Sandburg, 1936)

---

**ACHTUNG:** Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind **nicht** Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► **Bild- und Grafikquellen:**

**1. Geldverbrennung, Geldvernichtung.** Verschleuderung deutscher Steuermilliarden nach Kiew: Perverse Ausplünderung der EU-Bürger zugunsten des korruptesten Regimes Europas. **Foto:** lillolillo / Marco Lillini, Rome/Italy (user\_id:21633244). >> [www.lillini.com/](http://www.lillini.com/). **Quelle:** [Pixabay](#) [11]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [12]. >> **Foto** [13].

**2. »Die Waffenlieferungen bedeuten dass der Krieg sinnlos verlängert wird, mit noch mehr Toten auf beiden Seiten und der Fortsetzung der Zerstörung des Landes. Aber auch mit der Folge, dass wir noch tiefer in diesen Krieg hineingezogen werden.«** (General a.D. Harald Kujat, 18.1.2023)

**Präsentation des Kampfpanzers Leopard 2A6** beim Tag der offenen Tür am 28.09.2019 in der Kyffhäuserkaserne im thüringischen Bad Frankenhausen. **Foto OHNE Textinlet:** Copyright © Tobias Nordhausen. **Quelle:** [Flickr](#) [14]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Generic ([CC BY-NC-SA 2.0](#) [15]). Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet! Die Lizenz bleibt natürlich bestehen.

**3. Texttafel: "FÜR DEN PROFIT DER REICHEN GEHEN SIE ÜBER LEICHEN."** **Grafik:** Wolfgang Blaschka (WOB), München. Dieses Bild einer einfachen Geometrie ist nicht urheberrechtsfähig und daher gemeinfrei, da es ausschließlich aus Informationen besteht, die Allgemeingut sind und keine originäre Urheberschaft enthalten. > This image of simple geometry is ineligible for copyright and therefore in the public domain, because it consists entirely of information that is common property and contains no original authorship.

**4. Karikatur: NATO, EUdSSR, dummlinke Weltverbessererclique, Globalisten-Schoßhündchen, Kriegsprofiteure:** Stoßseufzer der Bankrotteure. **Bildunterschrift:** Unsere letzte Hoffnung -- Krieg.

**Karikatur:** Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgte ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

[16]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [17]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [18] und [HIER](#) [19].

**5. "DIE GIÉR DER SCHAMLOSEN IST SCHIER UNERSÄTTLICH".** **Grafik:** Wilfried Kahrs (WiKa), Tirschenreuth (\* 5. November 1960; † 3. Sept. 2024). R.I.P. WiKa - Du bleibst unvergessen. ♥

**6. Wolodymyr Oleksandrowytsch Selensky** (Volodymyr Zelenskyyj): Ukro-Präsident, Faschistenverehrer und Kiewer US-Statthalter. **Foto OHNE Textinlet:** President Of Ukraine. **Quelle:** [Flickr](#) [20]. Diese Datei ist mit der CC-Lizenz CC0 1.0 Universell ([CC0 1.0](#) [21]) Public Domain Dedication lizenziert. Es besteht 'Kein Urheberrechtsschutz'. Der Text wurde von Helmut Schnug nachträglich in das Bild eingearbeitet.

**7. Karikatur: Schändliches US-Imperium:** Russland durch kriegsverlängernde Waffenlieferungen domestizieren, koste es europäische Menschenleben, was es wolle. Die armen Ukrainer, sagen Sie? Keine Sorge - Sie als Deutsche werden sich nach dem Willen Washingtons auch noch in diese Reihe stellen dürfen!

**Karikatur:** Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

[16]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [17]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [22] und [HIER](#) [23].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](http://wiedenroth-karikatur.de/) [24].

**8. NO WAR. Die richtige Seite? Gegen den Krieg! Egal von welcher Seite. Illustration:** JuliusH / Julius H., Niedersachsen (user\_id:3921568). **Quelle:** [Pixabay](#) [11]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [12]. >> [Illustration](#) [25].

**9. Military Family: Kleines blondes Mädchen** an der Hand eines US-Soldaten - dreht sich verärgert um. (Kriegskinder, Soldatenkinder). Das Wall Street Journal hat einen [neuen Artikel darüber](#) [26] veröffentlicht, wie US-Kriegsveteranen ihren Kindern nicht mehr empfehlen, dem Militär beizutreten, was die Kriegsmaschinerie von einer wichtigen Rekrutierungs-"Pipeline" abschneidet, da die Kinder von Militärfamilien die Mehrheit der Militärrekruten ausmachen.

**Foto:** World's Direction. **Quelle:** [Flickr](#). [27] Die Datei ist mit der CC-Lizenz CC0 1.0 Universell [CC0 1.0](#) [21]) - Public Domain Dedication - Kein Urheberrechtsschutz - lizenziert. Sie dürfen das Werk kopieren, verändern, verbreiten und aufführen, sogar zu kommerziellen Zwecken, ohne um weitere Erlaubnis bitten zu müssen.

---

**Quell-URL:** <https://kritisches-netzwerk.de/forum/das-ziel-ist-ein-endloser-krieg-nicht-ein-erfolgreicher-krieg>

## Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11946%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/das-ziel-ist-ein-endloser-krieg-nicht-ein-erfolgreicher-krieg>
- [3] [https://de.wikipedia.org/wiki/Maren\\_Gilzer](https://de.wikipedia.org/wiki/Maren_Gilzer)
- [4] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/was-man-ueber-die-ukraine-auch-wissen-sollte>
- [5] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/verehrung-von-nazi-kollaborateuren-der-heutigen-ukraine>
- [6] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/offene-nazi-verehrung-der-ukraine>
- [7] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/bandera-hochburg-lwiw-nun-staedtepartner-von-wuerzburg>
- [8] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/waffenhilfe-fuer-nazi-freunde-der-ukraine>
- [9] <https://okv-ev.de/2022/12/01/denkmaeler-fuer-nazi-kollaborateure-in-der-ukraine/>
- [10] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/warum-haben-ukrainer-die-ukraine-verlassen>
- [11] <https://pixabay.com/>
- [12] <https://pixabay.com/de/service/license/>
- [13] <https://pixabay.com/de/photos/geld-euro-rechnungen-feuer-6398962/>
- [14] <https://www.flickr.com/photos/93243867@N00/48812232883/>
- [15] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/deed.de>
- [16] [https://www.wiedenroth-karikatur.de/Kunstmarkt/KunstmarktOriginalDigitalisatAblage/002/Inserat\\_Kauf\\_Drucke\\_Limitiert\\_Numeriert\\_Handsigniert.jpg](https://www.wiedenroth-karikatur.de/Kunstmarkt/KunstmarktOriginalDigitalisatAblage/002/Inserat_Kauf_Drucke_Limitiert_Numeriert_Handsigniert.jpg)
- [17] [https://www.wiedenroth-karikatur.de/05\\_person.html](https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html)
- [18] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54812329336/>
- [19] [https://www.wiedenroth-karikatur.de/02\\_PolitKari250926\\_Bellizismus\\_Krieg\\_gegen\\_Russland\\_Kriegshetze\\_Eigenrettung\\_interessierter\\_Kreise.html](https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari250926_Bellizismus_Krieg_gegen_Russland_Kriegshetze_Eigenrettung_interessierter_Kreise.html)
- [20] [https://www.flickr.com/photos/president\\_of\\_ukraine/51993934552/](https://www.flickr.com/photos/president_of_ukraine/51993934552/)
- [21] <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>
- [22] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/52032893749/>
- [23] [https://www.wiedenroth-karikatur.de/02\\_PolitKari220427\\_Deutschland\\_Kriegspartei\\_Lieferung\\_Schenkung\\_schwere\\_Waffen\\_Ukraine\\_Gepard\\_Flakpanzer.html](https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari220427_Deutschland_Kriegspartei_Lieferung_Schenkung_schwere_Waffen_Ukraine_Gepard_Flakpanzer.html)
- [24] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/>
- [25] <https://pixabay.com/de/illustrations/geb%c3%a4ude-frieden-panzer-kein-krieg-7051359/>
- [26] <https://archive.is/kfVzY>
- [27] <https://www.flickr.com/photos/worldsdirection/34233266980/>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/armutsvermehrung>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ausplunderung-der-eu-burger>

[30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/carl-sandburg>  
[31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/endloser-krieg>  
[32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/endlosschleife>  
[33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eu-kommission>  
[34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/faschistenvereherer>  
[35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/finanzierungspaket>  
[36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gegen-den-krieg>  
[37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gehirnvernebelung>  
[38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/geldscheindrucker>  
[39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/geldumschichtung>  
[40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/harald-kujat>  
[41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/julian-assange>  
[42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kapitalvermehrungsapparate>  
[43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kapitalvermehrungsstrategien>  
[44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kiewer-us-statthalter>  
[45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kollateralschaden>  
[46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsbeteiligung>  
[47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsfinanzierung>  
[48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsfinanzierungsmanipulation>  
[49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsfinanzierungsmanipulationsrueckblick>  
[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgeschafte>  
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgeschenke>  
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgewinngeschäft>  
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgewinnler>  
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskind>  
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskinder>  
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskorruption>  
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskredite>  
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegslust>  
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegslusternheit>  
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsprofiteure>  
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegspropaganda>  
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsrechtfertigung>  
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsrechtfertigungsgeschafte>  
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsrhetorik>  
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsschauplatz>  
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstauglichkeit>  
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstote>  
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstreiber>  
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstuechtigkeit>  
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsunterstuetzung>  
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsverherrlichung>  
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lumpipazifist>  
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/maren-gilzer>  
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/martin-sonneborn>  
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenbenebelung>  
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenverarmung>  
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/narrative-stratageme>  
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/no-war>  
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rich-mans-war>  
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/poor-mans-fight>  
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuergeldverbrennung>  
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuergeldverschwendung>  
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuergeldvernichtung>  
[84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steuergeldveruntreuung>  
[85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ukrostan>  
[86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ursula-von-der-leyen>  
[87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/viktor-orban>  
[88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/volodymyr-zelenskyyj>  
[89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/waffengeschenke>  
[90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/waffenlieferungen>  
[91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wolodymyr-oleksandrowytsch-selensky>  
[92] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zahlungsausfall-der-ukraine>