

Eine Nase wird durch die nächste ersetzt

Einer geschafft, noch zwei übrig

One down, two to go

Noch dümmer, noch bösartiger, noch unerträglicher.

Von EU-Abgeordneter Martin Sonneborn

□

[Keir Rodney Starmer](#) [3] (unfähig, unpopulär) tritt zurück (unter Tränen!). Und zwar nur, um durch eine unverbrauchtere Ausgabe seiner selbst ersetzt zu werden: Andrew Murray „[Andy](#)“ [Burnham](#) [4] (unfähig, unpopulär), der bis zu seinem eigenen Rücktritt (Jahresende?) — wegen bestätigter Unfähigkeit, explodierter Unbeliebtheit & verlorener Unverbrauchtheit — der fünfte seiner Art („crime minister“) in nur vier Jahren gewesen sein wird.

Ähnliches gilt für Emmanuel Macron (unfähig, unpopulär), der seine Landsleute nach 10 quälenden Jahren als Präsidentendarsteller und Aufschneider („Mozart der Finanzen“) im April 2027 verlassen wird (unter Tränen?), um durch eine jüngere Ausgabe seiner selbst ersetzt zu werden: [Gabriel Nissim Attal](#) [5] (unfähig, unpopulär), der die Franzosen mit der „Hilfe Gottes“ (und der Massenmedien) dann für die kommenden 10 Jahre quälen wird.

Kriegslüsterner E. Macron träumt weiter vom NATO-Bodenkrieg gegen Russland.
Träume weiter Macrone. Schon Napoleon musste für seinen Größenwahn büßen!

Derzeit wird Attal, der sich mit dem amtierenden französischen EU-Kommissar [Stéphane Séjourné](#) [6] ein Kind wünscht [1] (und umgekehrt), zum „konservativen“ Präsidentendouble aufgebaut, der seinem mutmaßlichen Vorgänger aufs Haar (außer: Farbe) gleicht: derselbe Karriereschmieden- & Elitendünkel, dasselbe Schwiegermuttergrinsen — dieselben Ausbeutervisionen, dieselben Worthülsen, dasselbe Blabla.

Sie sehen: Was von Anfang an wie das totgeborene Zukunftsmodell von Audi klang - „E 3“ - scheint allmählich sachte zu zerfallen: Starmer, Macron, Merz — das Trio der natokalyptischen Reiter — wird bald einmal gewesen sein.

Nur die Deutschen bleiben (natürlich) (wieder) auf ihrem Fotzenfritz (unfähig, unpopulär) sitzen.

**Abstürzende Zustimmungsraten? Unübersichtliche Querfronten?
Verheerende Kassenlage und Neuverschuldungsorgien?
Wie gelegen käme da der „Spannungsfall“ mit Moskau!**

Jedenfalls bis er 2029 durch eine jüngere/unverbrauchtere Ausgabe seiner selbst ersetzt werden wird: Partei & Haarfarbe stehen noch nicht fest, alles andere schon:

- der Raubzug an den mittleren und unteren Klassen wird weitergehen,
- die Verschuldung wird weitergehen,
- die Zertrümmerung des 150 Jahre alten Sozialstaatsmodells wird weitergehen,
- die Zerstörung von Wirtschaft & Gesellschaft wird weitergehen,

- die Militarisierung, Zentralisierung & Faschisierung wird weitergehen (Dachbegriff „Demokratie“),
- die Überwachung, digitale Knechtung, Meinungsunterdrückung, Tatsachenvernebelung & Wirklichkeitserblindung wird weitergehen.
- Und vor allem wird der Krieg natürlich weitergehen.

Ganz gleich, wer Ihnen künftig sein (dämliches) Gesicht dafür hinhalten wird: Alles wird einfach immer weiter unaufhaltsam weitergehen. Noch dümmere, noch bössere, noch unerträglicher.

Eine Nase wird durch die nächste ersetzt, ohne dass sich auch nur das Geringste änderte.

Sie sehen hier eine der letzten Degenerationsstufen im postdemokratischen System: den Spielerwechsel, der sich ausdrücklich NICHT als Form der politischen Erneuerung zur Überwindung der tiefen Legitimitätskrise der europäischen Kriegstrommlerkaste artikuliert, sondern als kontrollierter Reset. Ein „Neustart“ zur vordergründigen & völlig folgenlosen Befriedigung des aufgestauten Volkszorns und gleichzeitigen Verstetigung des Bestehenden.

Eine Demokratie ohne Demos, die in der Hauptsache dem Erhalt von Machtstrukturen dient, die in der Postdemokratie längst nicht mehr vom Kollektiv der wahlberechtigten Bürger bestimmt werden.

Revolutionen sind strukturelle VERSAGENSERSCHEINUNGEN von Herrschaftssystemen, bei denen der Druck auf die Bevölkerung so groß wird, dass der Status quo nicht mehr aufrechterhalten werden kann. Historisch sind sie, Revolutionen, wohl oft aus blanker Verzweiflung entstanden - aus Verzweiflungen wie dieser (s.o.).

Eine heutige, kommende, zukünftige müsste auf umfassende Wiederaneignung zielen:

- die Wiederaneignung der (entfremdeten) Welt,
- die Wiederaneignung des (von einer immer kleineren Zahl von Oligarchen enteigneten) gesellschaftlichen Reichtums,
- die Wiederaneignung der Handlungsfähigkeit der (entmündigten) Bevölkerungsmehrheit,
- die Wiederaneignung der Demokratie.

Martin Sonneborn, fraktionsloser EU-Abgeordneter >> <https://martinsonneborn.de/>

Der Text von Martin Sonneborn wurde am 23. Juni 2026 veröffentlicht auf seinem X-Account <https://x.com/MartinSonneborn> >> [weiter](#) [7].

[1] Anm. H.S.: Gabriel Nissim Attal outete sich kurz nach seinem Eintritt in die Regierung im Jahr 2018 öffentlich als schwul und gab seine eingetragene Lebenspartnerschaft mit Stéphane Séjourné bekannt. Die beiden Politiker sind zwar nicht mehr ein Paar, haben ihre Trennung jedoch nie öffentlich bestätigt. Séjourné, der sein Privatleben bekanntlich sehr schützt, lehnte es ab, sich in einem Porträtartikel der Zeitung „Libération“ zu ihrem Beziehungsstatus zu äußern.

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind **nicht** Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Keir Starmer (links) und **Andy Burnham** (rechts), aufgenommen am 13. April 2026 in Manchester.

[Keir Rodney Starmer](#) [3] (unfähig, unpopulär) tritt zurück (unter Tränen!). Und zwar nur, um durch eine unverbrauchtere Ausgabe seiner selbst ersetzt zu werden: Andrew Murray „[Andy](#)“ [Burnham](#) [4] (unfähig, unpopulär), der bis zu seinem eigenen Rücktritt (Jahresende?) — wegen bestätigter Unfähigkeit, explodierter Unbeliebtheit & verlorener Unverbrauchtheit — der fünfte seiner Art („crime minister“) in nur vier Jahren gewesen sein wird.

Urheber: Number 10. **Foto:** Lauren Hurley / No 10 Downing Street. **Quelle:** [Wikimedia Commons](#) [8]. All content is Crown copyright and re-usable under the Open Government Licence v3.0, except where otherwise stated. To view this licence >> [visit](#) [9]. **Lizenz:** Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 2.0 Generic [CC BY-NC-ND 2.0](#) [10]).

2. Vereinigtes Königreich (United Kingdom) – Untergang des einstigen britischen Empires und Weltmacht? Der EU-Austritt (Brexit) eröffnete die Debatte um den Platz Großbritanniens und Nordirlands in der Welt neu. Wie sich ein Land mit weniger international wettbewerbsfähigen Unternehmen als etwa Deutschland und einer beträchtlichen Abhängigkeit von ausländischem Kapital im Alleingang im globalen Kontext behaupten kann, bleibt eine der vielen ungelösten Fragen und Probleme, welchen die desaströse britische Politik bisher nichts nachhaltiges entgegensetzen konnte.

[Keir Rodney Starmer](#) [3] (unfähig, unpopulär) tritt zurück (unter Tränen!). Und zwar nur, um durch eine unverbrauchtere Ausgabe seiner selbst ersetzt zu werden: Andrew Murray „[Andy](#)“ [Burnham](#) [4] (unfähig, unpopulär), der bis zu seinem eigenen Rücktritt (Jahresende?) — wegen bestätigter Unfähigkeit, explodierter Unbeliebtheit & verlorener Unverbrauchtheit — der fünfte seiner Art („crime minister“) in nur vier Jahren gewesen sein wird.

Foto: 0fjd125gk87 (user_id:51581). **Quelle:** [Pixabay](#) [11]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [12]. >> **Foto** [13].

3. Kriegslüsterner Emmanuel Macron träumt weiter vom NATO-Bodenkrieg gegen Russland. Träume weiter Macrone. Schon Napoleon musste für seinen Größenwahn büßen!

Macron galt ursprünglich als Hoffnungsträger, Visionär und wurde gar zum Wundertäter hochgejubelt. Doch letztendlich ist er ein aalglatter neoliberal durchseuchter Eurokrat - ein bössartiger Wolf im smarten, harmlos erscheinenden Schafsfell. Die drastischen Verschärfungen der Arbeitsgesetze und die Liberalisierung des frz. Arbeitsmarktes nach SPD-Muster (Hartz IV, Leiharbeit, Lohndumping, Zeitarbeit, Kündigungsschutzabbau, Sozialabbau etc.) hat hunderttausende Franzosen in prekäre Beschäftigung und soziale Verarmung geführt.

Das hier gezeigte Bild besteht aus 2 zusammengesetzten Bildern. MACRON auf schwarzen Grund: **Foto:** Jeso Carneiro. **Quelle:** [Flickr](#) [14]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung-Nicht kommerziell 2.0 Generic [CC BY-NC 2.0](#) [15]. Leuchtlampen auf schwarzem Grund: **Foto:** Klaus Hausmann, Köln/D. **Quelle:** [Pixabay](#) [11]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [12]. (>> **Bild** [16]). **Bildidee:** KN-ADMIN Helmut Schnug. **Techn. Umsetzung:** Wilfried Kahrs (WiKa), Tirschenreuth (* 5. November 1960; † 3. Sept. 2024). R.I.P. WiKa - Du bleibst unvergessen. Ein Freund für's Leben und darüber hinaus. ❤

Wäre nett wenn bei Weiternutzung auf Kritisches-Netzwerk verlinkt werden würde.

 **[17]4. KARIKATUR: Merz-Mathematik:** Eine deutsche Sozialleistungsmenge, die nicht ganzzahlig durch ihre Asyl-, Klima- und Ukrainenhilfsleistung geteilt werden kann, ist leer. **Bildunterschrift:** Aschenmerzel. »Den überbordenden Sozialstaat will ich schon in den Griff kriegen. - Brauchbar für den Krieg - Kann weg«.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995.

Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [18].

Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [19] und [HIER](#) [20].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** wiedenroth-karikatur.de/ [21].

5. KARIKATUR: Abstürzende Zustimmungsraten? Verheerende Kassenlage? Unübersichtliche Querfronten? Wie, wie gelegen käme da der „Spannungsfall“ mit Moskau! **Bildunterschrift:** Der Ohrenbläser und sein leicht verführbares Opfer.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995.

Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [18].

Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [23] und [HIER](#) [24].

→ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** wiedenroth-karikatur.de/ [21].

6. Karikatur: POLITIKWECHSEL. Der Wahlverlierer (SPD) bestimmt die Richtung. Der Karrierist (CDU) sagt zu allem Ja. Demokratiealltag „im besten Deutschland, das es je gab“. **Bildunterschrift:** Am Kanzler-Karriere-Nasenring.

»Willkommen in der Merzokratie, wo Friedrich Merz, der gelackte Messias der CDU, mit pomadigem Charme und einem SPD-Lakaien-Chor die Demokratie in den Schwitzkasten nimmt! Wahlen? Ein süßer Kindertraum, überstimmt von Merz' Allmachtsfantasie. Das Grundgesetz wird zum Serviervorschlag, während er auf dem Kanzlerthron posiert – halb Kaiser Wilhelm, halb Wall-Street-Wolf. Deutschland taumelt in eine schräge Operette: Bürgerrechte auf Eis, AfD klatscht Beifall, und die Merzokratie regiert mit eiserner Faust im Gucci-Handschuh. Konsequenz? Ein Land, wo „Wählerwille“ nur noch Merz' Spiegelbild heißt und Opposition ein Fremdwort ist. Applaus, Vorhang auf!« (-Klaus Dieter Engel, (B)engel auf X).

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgte ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [18]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [25] und [HIER](#) [26].

→ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** wiedenroth-karikatur.de/ [21].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/eine-nase-wird-durch-die-naechste-ersetzt>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/11997%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/eine-nase-wird-durch-die-naechste-ersetzt>
- [3] https://de.wikipedia.org/wiki/Keir_Starmer
- [4] https://de.wikipedia.org/wiki/Andy_Burnham
- [5] https://de.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Attal
- [6] https://de.wikipedia.org/wiki/St%C3%A9phane_S%C3%A9jour%C3%A9
- [7] <https://x.com/MartinSonneborn/status/2069437691742077078>
- [8] [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keir_Starmer_and_Andy_Burnham_\(55204794065\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keir_Starmer_and_Andy_Burnham_(55204794065).jpg)
- [9] <https://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/version/3/>
- [10] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.de>
- [11] <https://pixabay.com/>
- [12] <https://pixabay.com/de/service/license/>
- [13] <https://pixabay.com/de/gro%C3%9Fbritannien-fahne-flagge-l%C3%A4nder-3005259/>
- [14] <https://www.flickr.com/photos/125816678@N05/34519512695/>
- [15] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/deed.de>
- [16] <https://pixabay.com/de/photos/gl%C3%BChbirnen-birnen-mann-zeigen-1822112/>
- [17] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/goetz_wiedenroth_karikaturdrucke_handsigniert_flensburg_kritisches-netzwerk.jpg

[18] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
[19] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54764348089/>
[20] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari250904_Bundeskanzler_Kriegskanzler_Asylikanzler_Klimakanzler_Merz_Sozialstaat_schleifen.html
[21] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/>
[22] https://www.wiedenroth-karikatur.de/Kunstmarkt/KunstmarktOriginalDigitalisatAblage/002/Inserat_Kauf_Drucke_Limitiert_Numeriert_Handsigniert.jpg
[23] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54826550794/>
[24] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari251001_BRD_Kriegsrecht_Spannungsfall_Grundrechte_aussetzen_Macht_Regierung_erweitern.html
[25] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54370246259/>
[26] https://www.wiedenroth-karikatur.de/KariAblage202503/20250306_CDU_Merz_Leichtmatrose_der_SPD.jpg
[27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/andrew-murray-aschenmerzel>
[28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ausbeutervisionen>
[29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/burnham>
[30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/andy-burnham>
[31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/burgerentmundung>
[32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/crime-minister>
[33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/degenerationsstufen>
[34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratiewiederaneignung>
[35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/die-partei>
[36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/digitale-knechtung>
[37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/elitendunkel>
[38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/emmanuel-macron>
[39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/emmanuel-micron>
[40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eu-abgeordneter>
[41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/faschisierung>
[42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fck-ftznfrtz>
[43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fotzenfritz>
[44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedrich-fotzenfritz-merz>
[45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gabriel-nissim-attal>
[46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftszersetzung>
[47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftszerstörung>
[48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gotz-wiedenroth>
[49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/herrschaftssysteme>
[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/karriereschmieden>
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/keir-rodney-starmer>
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgeilheit>
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegslust>
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegslustern>
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommler>
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommlerkaste>
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/labour-party>
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/legitimitatskrise>
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lugennase>
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/machtstrukturen>
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/martin-sonneborn>
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsunterdrückung>
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/militarisierung>
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/napoleon>
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nasenring>
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nasenwechsel>
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/natokalyptisch>
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/natokalyptische-reiter>
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/noch-dummer-bosartiger-unertraglicher>
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ohrenblaser>
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ohrfeigengesicht>
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politdarsteller>
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politganoven>
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politikdarsteller>
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politikerwechsel>
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politnase>
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politschergen>
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/postdemokratie>
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/prasidentendarsteller>
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/prasidentendouble>
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/prasidentenmarionette>
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schwiegermuttergrinsen>
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialstaatsmodell>

- [84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialstaatzerstörung>
- [85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/stephane-sejourne>
- [86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tatsachenvernebelung>
- [87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/überwachung>
- [88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unbeliebtheit>
- [89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unfähigkeit>
- [90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unverbrauchtheit>
- [91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verschuldung>
- [92] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verzweiflung>
- [93] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verzweiflungen>
- [94] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/volkszorn>
- [95] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirklichkeitserblindung>
- [96] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsruinierung>
- [97] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftszerstörung>
- [98] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/worthulsen>