

Die Altparteien treiben die AfD an die Macht

Wie steht es wirklich um Deutschland, seine Demokratie und die politische Kultur?

Bitte auch das zusätzliche Videomaterial beachten!

1 kurzes Ausschnittvideo plus 1 Video von Benjamin Berndt mit Serdar Somuncu

[3]Serdar Somuncu (Foto li.) wurde am 3. Juni 1968 in Istanbul, Türkei geboren. Serdar ist ein bekannter deutsche Kabarettist, Autor, Produzent und Regisseur tritt gelegentlich auch als Schauspieler, YouTuber und Synchronsprecher in Erscheinung.

Nachdem sich Serdar Somuncu 2023 von der Kabarettbühne verabschiedet hat, kehrt er nun zu seinen Wurzeln zurück. Mit seinem neuen Programm „Songs und Stories“ ist Serdar Somuncu ab Frühjahr 2025 wieder auf den deutschen Bühnen unterwegs. Doch diesmal gibt es kein Kabarett, sondern einen bunten Abend aus Musik und Geschichten. Gewohnt provozierend, erzählt Somuncu uns Geschichten aus seinem Leben und nimmt uns mit auf eine Reise durch seinen musikalischen Werdegang.

Marc Friedrich (* 1975 in Waiblingen) ist nicht nur Deutschlands erfolgreichster Sachbuchautor (7 SPIEGEL-Bestseller in Folge) und gefragter Finanzexperte in Funk und Fernsehen, er hat auch den erfolgreichsten Finanzkanal 2019 auf YouTube gegründet. Zudem gehört Marc zu den gefragtesten Rednern und hält international Seminare und Fachvorträge zu den Themen Finanzen und Wirtschaft.

Mit Friedrich spricht Somuncu im Video über Macht, politische Doppelmoral, Meinungsfreiheit, Corona, Migration, Medien, die AfD, den öffentlich-rechtlichen Rundfunk, die wachsende Spaltung der Gesellschaft, über die historische Verantwortung und die Frage, ob unser demokratisches System noch reformierbar ist.

Intro: »Der Kanzler zeigt plötzlich Leute an. Wann gab's das schon mal? Die Frage ist, wann eskaliert das und wann wird aus einer Veranlagung eine Überzeugung und wann wird aus einer Überzeugung ein Übergriff auf andere, die nicht dieser Überzeugung folgen?«

Kapitel:

	[4]00:21 Deutschland im freien Fall?
02:19 Wird der Staat immer autoritärer?	
09:11 Ist dieses politische System noch zu retten?	
12:00 Corona: Der Moment, in dem der offene Dialog starb	
23:00 Die korrupte Berliner Machtblase	
31:00 Angela Merkel und die Folgen von 2015	
36:28 Deutschlands Schuldkomplex und die Rückkehr des Faschismus	
43:43 Was Deutschland jetzt radikal ändern müsste	
47:25 Das komplette Versagen der etablierten Parteien	
55:36 Darum wird die AfD immer stärker	
1:05:39 Steht die AfD vor der absoluten Mehrheit?	
1:09:08 Der Machtkampf zwischen AfD und CDU	
	[5]1:14:17 Was passiert wirklich, wenn die AfD regiert?
1:21:00 Warum Deutschland keinen Nationalstolz mehr zulässt	
1:30:32 Ist die gesellschaftliche Spaltung noch aufzuhalten?	
1:34:16 Islamismus, Migration und verdrängte Wahrheiten	
1:40:19 Serdar Somuncu über seine dunkelsten Seiten	
1:44:36 Ukrainekrieg: Frieden unerwünscht?	
1:49:16 Wie Medien bestimmen, was wahr sein darf	
1:53:42 Das Versagen von Kirche, Kunst und Kultur	
2:03:43 Somuncus Abrechnung mit dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk	
2:08:16 Das geheime Testament von Serdar Somuncu	
2:10:06 Was bleibt, wenn der Tod näher rückt?	
2:11:29 Liebe als letzter Gegenentwurf	
2:15:20 Die Begegnung, die Somuncu nicht mehr losließ	
2:20:23 Das letzte Wort	

Nachfolgend ein Ausschnitt aus dem obigen Video (Dauer 7:49 Min.)

Die Brandmauer muss fallen:

Serdar Somuncu spricht knallhart über den Vertrauensverlust in die etablierten Parteien, den Zustand der politischen Linken sowie die Gründe für den Aufstieg der AfD. Warum verlieren SPD, Grüne und Linkspartei immer mehr Wähler – und welche Folgen hat das für die Demokratie in Deutschland?

Am 5. November 2025 war Serdar Somuncu zu Gast im Format[ungeskriptet] [6] von Benjamin Berndt. In dem Interview sprach er ausführlich über seine Kindheit und seine Zeit in einem Nonnenheim. Das Gespräch erreichte auf YouTube bis heute (26.7.2026) 2026 knapp eine Million Aufrufe.

Comedian schockiert - Wie können Deutsche nur so feige sein?

Tiefe Gespräche mit besonderen Menschen, die dich weiterbringen

Deutschland liebt Vielfalt – solange alle gleich denken

Serdar Somuncu: Deutschlands umstrittenster Comedian, der seit Jahrzehnten provoziert, polarisiert und die Grenzen des Sagbaren auslotet. Aber wer ist er wirklich? 3 Stunden lang habe ich versucht, hinter die Fassade zu blicken – und bin auf eine erschütternde Geschichte gestoßen, die alles erklärt.

„Konflikt ist in der deutschen Kultur immer etwas Gefährliches“, sagt Serdar – und meint damit eine Gesellschaft, die lieber schweigt, als unbequeme Wahrheiten auszusprechen.

Ein Gespräch über unser Leben, Trauma und die Frage: Wer ist Serdar wirklich?

Kapitel:

00:00:00 - Intro

00:01:10 - Mein radikaler Neustart

00:20:13 - Wer im Rampenlicht steht, wird gefressen – Die dunkle Seite der Medienwelt*

00:40:51 - Sag, was du denkst – und du bist raus

01:16:05 - Meine verrückte und schwere Kindheit: Das habe ich noch nie erzählt

01:59:17 - Versöhnung und warum ich Angst vor dem Vatersein habe

02:19:48 - Warum Applaus nicht glücklich macht – und was wirklich zählt

02:57:37 - Eine letzte Frage



»Meinungsfreiheit ist nicht nur das Recht, zu Allem seinen Senf dazu zu geben wie an einer Würstelbude. Es ist das Recht, Behauptungen der Mächtigen in Frage zu stellen, Erklärungen und Fakten einzuklagen und Alternativen einzufordern.

Das mag unbequem sein, lästig, nerven, bremsen. Aber es ist der Motor des Fortschritts. Ohne Nörgler, Zweifler und Besserwisser kein Fortschritt.

Zweifel ist eine gesellschaftliche Produktivkraft. Seine Diffamierung durch angeblich alternativlose Politik ist Rückschritt in vormoderne Zeiten. Deutschland braucht wieder einen Grundkurs in Debatte und Wiederbelebung der Streitkultur.«

(Roland Tichy, Journalist und Publizist)

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Serdar Somuncu: Der bekannte deutsche Kabarettist, Autor, Produzent und Regisseur Serdar Somuncu (* 3. Juni 1968 in Istanbul, Türkei) tritt gelegentlich auch als Musiker, Schauspieler, YouTuber und Synchronsprecher in Erscheinung. Das Bild zeigt Serdar Somuncu am 23. September 2022. **Urheber:** Stefan Brending (Zeigt). **Quelle:** [Wikimedia Commons \[7\]](#). **Lizenz CC BY-SA 3.0 DE** [8]. Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland. Das Foto wurde von Helmut Schnug am unteren Bildrand eingekürzt.

2. DU BIST GEFÄHRlich - HAST EINE EIGENE MEINUNG. Die **Textgrafik** besteht nur aus einfachen geometrischen Formen und Text. Sie erreichen keine Schöpfungshöhe, die für urheberrechtlichen Schutz nötig ist, und sind daher gemeinfrei. Dieses Bild einer einfachen Geometrie ist nicht urheberrechtlich und daher gemeinfrei, da es ausschließlich aus Informationen besteht, die Allgemeingut sind und keine originäre Urheberschaft enthalten. (engl. This image of simple geometry is ineligible for copyright and therefore in the public domain, because it consists entirely of information that is common property and contains no original authorship).

3. Brandmauer der Kartellparteien DIE LINKE - BSW - DIE GRÜNEN - SPD - FDP - CDU - CSU: eine antidemokratische Allianz des Altparteienkartells GEGEN die AfD. Deutschland ist längst keine Demokratie mehr, sondern eine Demokratur, eine Schein- und Pseudodemokratie. Oh, diese Qualitätsdemokraten sprechen von einer Brandmauer nach rechts... auf welcher Seite der Mauer brennt es denn gerade?

Martin Sonneborn, fraktionsloser EU-Abgeordneter am 23. März 2024 (!!): Sonneborns ironische Feststellung in einer Parlamentsrede:

»Selbstverständlich bin ich dafür, die dämliche AfD in Deutschland zu verbieten. Aus Gründen der Demokratiepflege fordere ich aber ein gleichzeitiges Verbot von Grünen, CDU, SPD, CSU und FDP. Insbesondere von Frau Strack-Rheinmetall!

Am dringlichsten wäre natürlich das europaweite Verbot von Kommissionspräsidentin von der Leyen. Mit immer irrwitzigeren Schachzügen – und ohne Rücksicht auf demokratische Verfahren oder internationale Rechtsgrundsätze – hat sie die Europäische Union in den wirtschaftlichen, geopolitischen und moralphilosophischen Ruin getrieben. Wir fordern ihre Remigration aufs Altenteil. Und zwar flott ... Vielen Dank fürs Überziehenlassen!«

Symbolbild Flammenrahmen OHNE das Inlet: rawpixel.com. **Quelle:** [freepik >> https://de.freepik.com/](https://de.freepik.com/) [9]. **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (rawpixel.com) und der Quelle (Freepik.com) ist **erforderlich**. >> **Foto** [10]. Das Textinlet wurde von Helmut Schnug eingearbeitet und mit KN markiert.

4. Logo/anklickbarer Banner von {ungeskriptet}. Copyright © {ungeskriptet} | Benjamin Berndt | ungeskriptet media GmbH, Köln. Die Veröffentlichung des Logos auf dieser Seite erfolgt aus redaktionellem Grund einer Berichterstattung. Die alleinigen Rechte verbleiben bei {ungeskriptet} | Benjamin Berndt | ungeskriptet media GmbH, Köln.

Webseite: <https://www.ungeskriptet.com/> [11]

Youtube-Kanal: youtube.com/ben_ungeskriptet/videos [6]

5. Karikatur: Meinungsfreiheit: Wie wäre Artikel 5 des Grundgesetzes formuliert worden, hätte man die Wirkung des Internets schon in den Jahren 1948/1949 gekannt? Jeder hat das Recht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten und sich aus allgemein zugänglichen Quellen ungehindert zu unterrichten.

Meinung: Jeder, der die Regierung und ihre Politik kritisch bespricht, verbreitet Hass und Hetze, ist Nazi, rechtsextrem und eine Gefahr für die Demokratie. Zensur, Strafe, Denunziation, Löschung, Sperrung. **Bildunterschrift:** Ein blühender Grundgesetzgarten (links). Aber dann kam das Internet (rechts).

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften/ Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [13]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [14] und [HIER](#) [15].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](https://www.wiedenroth-karikatur.de/) [16].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-altparteien-treiben-die-afd-die-macht>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/12043%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-altparteien-treiben-die-afd-die-macht>
- [3] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/serdar_somuncu_kabarettist_gesellschaftskritisch_luegen_kulturgeschichte_einer_menschlichen_schwaech_e_die_partei_kritisches-netzwerk.jpg
- [4] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/andersdenkende_eigene_meinung_meinungsfreiheit_selbstdenken_selbstdenker_nonkonformismus_nonkonformitaet_ungehorsam_kritisches-netzwerk.png
- [5] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/brandmauer_altparteien_ausgrenzung_bsw_kartellparteien_parteienkartell_parteieinheitsblock_allparteienkoalition_afd_demokratie_parteienoligarchie_kritisches-netzwerk.png
- [6] https://www.youtube.com/@ben_ungekriptet/videos
- [7] [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2022_Serdar_Somuncu_-_by_2eight_-_9SC8920_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2022_Serdar_Somuncu_-_by_2eight_-_9SC8920_(cropped).jpg)
- [8] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/legalcode>
- [9] <https://de.freepik.com/>
- [10] https://de.freepik.com/fotos-kostenlos/flammenrahmen-quadratische-form-realistisches-brennendes-feuer_20122305.html
- [11] <https://www.ungekriptet.com/>
- [12] https://www.wiedenroth-karikatur.de/Kunstmarkt/KunstmarktOriginalDigitalisatAblage/002/Inserat_Kauf_Drucke_Limitiert_Numeriert_Handsigniert.jpg
- [13] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
- [14] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/53230204721/>
- [15] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari231002_Meinungsfreiheit_Grundrechte_Meinungskampf_Dummlinke_Verfemung_Abweichler_Zensur_Strafe_Willkuer_Demokratie_Gefahr.html
- [16] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/>
- [17] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/afd>
- [18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/altparteien>
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/altparteienkartell>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/altparteienkoalition>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/angela-merkel>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/antidemokratismus>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/benjamin-berliner-machtblase>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/berndt>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/blockparteien>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/brandmauer>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/brandmauerparteien>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratiechimere>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratiellusion>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratieinszenierung>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratieschimere>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratieverachtung>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratieverlust>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratie>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/degenerierte-pseudojournalistische-kaste>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/deutschland-im-freien-fall>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/deutschlands-schuldkomplex>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/doppelmoral>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/einheitsparteien>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedrich-merz>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftliche-spaltung>
- [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftskritisch>
- [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftsspaltung>
- [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesellschaftszersetzung>
- [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/historische-verantwortung>
- [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/islamismus>
- [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kabarettist>
- [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kanzlerdarsteller>
- [49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kanzlermarionette>
- [50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kanzlerpuppe>
- [51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kartellparteien>
- [52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kartellpartiensektrum>
- [53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturverlust>
- [54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturversagen>
- [55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/marc-friedrich>
- [56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/medienverkommenheit>
- [57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/medienverwahrlosung>
- [58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsfreiheit>
- [59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/meinungsunfreiheit>
- [60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nationalstolz>
- [61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/offentlich-rechtlicher-rundfunk>
- [62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/parteienblock>
- [63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/parteienkartell>
- [64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politik-und-medienverwobenheit>
- [65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politische-kultur>
- [66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/politische-unterschichtenpolitik>
- [67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/pseudodemokratie>
- [68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/roland-tichy>
- [69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ruckkehr-des-faschismus>
- [70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/scheindemokratie>
- [71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/serdar-somuncu>
- [72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatsautoritarismus>
- [73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/totalitarismus>
- [74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ungekriptet>
- [75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/versagerparteien>
- [76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verunglimpfung>
- [77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wahrheitsverdrangung>
- [78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zukunftsaussichten>