

Navid Kermani redet Tacheles!

Carsten Breuer und Boris Pistorius fallen die Kinnladen runter.

Vorbemerkung von EU-Abgeordneter Martin Sonneborn

□

»Dieser Auszug aus der Rede von Dr. Navid Kermani [1] beim feierlichen Rekrutengelöbnis im [Bendlerblock](#) [3] lohnt sich nicht nur wegen des dummen Gesichts, das Verteidigungsminister Pistorius dabei macht... Smiley! (M.S.)

"Zu sagen, was ist, bleibt die revolutionärste Tat." (R.L.)

»Schließlich häufen sich die Stimmen auch in Deutschland, dass die regelbasierte Ordnung nur noch etwas fürs Feuilleton sei.

Kein Geringerer als der Bundeskanzler hat es sich zur Gewohnheit gemacht, das Völkerrecht klein und Völkerrechtsverstöße schön zu reden, wo es ihm politisch opportun erscheint. [0:22 Sek.]

Liebe Rekrutinnen und Rekruten, Sie stehen am Anfang einer womöglich langen Laufbahn in der Armee.

Es ist unwahrscheinlich, dass die nächsten Jahrzehnte so friedlich bleiben, wie es die letzten Jahrzehnte für Deutschland alles in allem waren.

Sollte eine künftige Bundesregierung sie in einen Krieg führen wollen, der so offenkundig völkerrechtswidrig und auch politisch desaströs ist wie der jüngste Krieg der Vereinigten Staaten und Israels gegen Iran, dann wird es ihre Pflicht sein, den Befehl zu verweigern. [1:01]

Rich man's war, poor man's fight . . and death.

Aber die Drohung, eine gesamte Zivilisation auszulöschen oder der erklärte Angriff auf die zivile Infrastruktur eines Landes sind ein so offenkundiges Unrecht, dass man weder Jurist sein noch das eigene Gewissen befragen muss, um es zu erkennen.

Und die zentrale Lehre, die nicht nur Deutschland, sondern die Menschheit aus den Verbrechen des Zweiten Weltkriegs und der Shoah gezogen hat, ist die Herrschaft des Rechts.

Wenn ausgerechnet die Bundesregierung sich damit hervortut, das Völkerrecht für nachrangig zu erklären und ausgerechnet ein deutscher Bundeskanzler als einziger westlicher Staatsführer die Drohung des amerikanischen Präsidenten verteidigt, eine gesamte Zivilisation auszulöschen, ist das nicht nur für unser Ansehen verheerend, auf das wir als Exportnation angewiesen sind, nicht zuletzt ökonomisch.

Keine Wehrpflicht für fremde Kriege! (H.S.)

Nein, die Relativierung des Völkerrechts von höchster Stelle ist auch ein fatales Signal für unsere Demokratie. [2:15] Denn wenn die Herrschaft des Rechts in unseren Außenbeziehungen erodiert, wird es nicht lange dauern, bis sie auch im Innern verächtlich gemacht wird.«

Martin Sonneborn, fraktionsloser EU-Abgeordneter >> <https://martinsonneborn.de/>

HINWEIS: Der per Video vorgetragene Text wurde von Helmut Schnug transkribiert inkl. notwendiger Nachkorrekturen und einigen Zeitmarken (Timestamps, Sprungmarken)! Teile bitte gerne mittels Verlinkung diesen Artikel im Netz – neue Leser auf Kritisches-Netzwerk.de sind immer willkommen. H.S.

Das Video von Martin Sonneborn wurde am 30. Juli 2026 auch auf seinem X-Account <https://x.com/MartinSonneborn> veröffentlicht. >>[HIER](#) [4].

[1] Nachbemerkung von Helmut Schnug: Navid Kermani (* 27. November 1967 in Siegen) wurde als vierter Sohn iranischer Eltern geboren, die im Jahr 1959 in die Bundesrepublik Deutschland eingewandert waren. Sein Vater war Arzt und arbeitete im katholischen St.-Marien-Krankenhaus Siegen. Kermanis drei ältere Brüder sind ebenfalls praktizierende Ärzte. Navid Kermani hat die deutsche und die iranische Staatsbürgerschaft.

Navid Kermani ist ein deutscher Schriftsteller, Reporter, Essayist, Publizist und habilitierter Orientalist. Er gilt als einer der einflussreichsten Intellektuellen in Deutschland. Sein literarisches Schaffen widmet sich vor allem menschlichen Grenzerfahrungen angesichts des Todes, des Alltags, der Religionen, der Erfahrungen mit der Musik oder der Sexualität. Sein wissenschaftliches Werk setzt sich insbesondere mit dem Koran und der islamischen Mystik auseinander. 2015 erhielt Kermani den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. (**Text:** Wikipedia-Artikel).

▫ Eine scheinbar revolutionäre Rede bei deutschem Rekrutengelöbnis

Von Jochen Mitschka / tkp

»Kermani im Bendlerblock: mutiges Neinsagen, inkonsequentes Völkerrecht. Der Schriftsteller ruft Rekruten zur Befehlsverweigerung gegen völkerrechtswidrige Kriege auf. Nur zieht er die Grenze dort, wo es politisch bequem ist.

Martin Sonneborn hat vor wenigen Tagen einen 2:26 Minuten langen Ausschnitt aus einer Rede von Navid Kermani verbreitet, die dieser als Ehrengast beim feierlichen Gelöbnis der Bundeswehr am 20. Juli 2026 im Bendlerblock gehalten hat. Der Ausschnitt zeigt Kermani, wie er § 11 des Soldatengesetzes praktisch vorträgt: Befehle, die eine Straftat oder einen offenkundigen Völkerrechtsbruch bedeuten, dürfen und müssen verweigert werden. Das Netz reagierte, als hätte ein Ehrengast die Kaserne angezündet – dabei liest die vollständige Rede sich streckenweise ganz anders als der virale Clip.« >> [hier weiterlesen](#) [5].

Gelöbnis 20.07.2026 - Komplette Rede Dr. Navid Kermani(Dauer 20:46 Min.)

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind **nicht** Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Karikatur: Bundeswehrsoldaten im Dienstanzug (Grautöne, Shades of Grey): Ein Zeichen des europäischen Aufbruchs ist gesetzt. Die Bundeswehr ist in Kürze wieder wer.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth.**Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften/ Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

[6]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [7]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [8] und [HIER](#) [9].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** [wiedenroth-karikatur.de/](#) [10].

2. Karikatur: NATO, EUdSSR, dummlinke Weltverbessererclique, Globalisten-Schoßhündchen, Kriegsprofiteure: Stoßseufzer der Bankrotteure. **Bildunterschrift:** Unsere letzte Hoffnung -- Krieg.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth.**Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgte ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

[6]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur",

verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [7]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [11] und [HIER](#) [12].

⇒ Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): [wiedenroth-karikatur.de/](#) [10].

3. Soldatenhelm und Knarre im Stroh: „Dem letzten Weltkrieg ist es zu verdanken, dass wir neue Goldvorkommen entdeckt haben: Im Gebiß der Gefangen“ (-Stanislaw Jerzy Lec, polnischer Lyriker und Aphoristiker, * 1909; † 1966).

Foto OHNE Textinlet: freepik >> <https://de.freepik.com/> [13]. **Freepik-Lizenz:** Die Lizenz erlaubt es Ihnen, die als kostenlos markierten Inhalte für persönliche Projekte und auch den kommerziellen Gebrauch in digitalen oder gedruckten Medien zu nutzen. Erlaubt ist eine unbegrenzte Zahl von Nutzungen, unbefristet von überall auf der Welt. Modifizierungen und abgeleitete Werke sind erlaubt. Eine Namensnennung des Urhebers (Freepik) und der Quelle (Freepik.com) ist erforderlich. >> [Foto](#) [14]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet. [Freepik ist jetzt Magnific](#) [15].

5. Kriegszerstörungen. Für den totalen Frieden den totalen Krieg!? Mit Waffen werden Menschenleben gerettet, Freiheit wird zur Seifenblase, Krieg ist Frieden und im Gleichschritt marschieren wir für unsere Werte. Wir müssen kriegstüchtig werden, damit wir friedlich bleiben.

Foto OHNE Textinlet: Dieterich01 / Lothar Dieterich, Germering (user_id:2819333). **Quelle:** [Pixabay](#) [16]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [17]. >> [Foto](#) [18]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Bild eingearbeitet.

4. RHEINMETALL GROUP - Totenschädel. Die Zeit drängt, Wehrpflicht, Atomraketen, Kriegswirtschaft – alles liegt schon auf dem Tisch und wird atemlos diskutiert, während die Aktien von RHEINMETALL durch die Decke gehen. **Foto:** ermadz x, Indonesia. **Quelle:** [Flickr](#) [19]. Verbreitung mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [20]). Das Foto wurde bearbeitet. Die Bildgrafik ist Teil des lesenswerten Artikels ["Abrüsten für den Frieden – auch an der Hochschule"](#), 23. Juni 2019 - 12:32 | Chris Ott | Die Freiheitsliebe >> [Artikel](#) [21]. Die Freiheitsliebe ist ein journalistisches Medium und tritt konsequent für Antimilitarismus und Antirassismus ein. Die Grafik wurde auch verwendet auf JusticeNow!

5. Karikatur: Kriegskosten: "Deine Politiker entschließen sich, Krieg zu führen. Du knechtest und zahlst für die Kriegskosten. Deine Meinung dazu interessiert niemanden. Deine Politiker verlieren diesen Krieg. Du knechtest und zahlst für die Reparationen. Deine Meinung dazu interessiert niemanden."

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften/ Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

[6]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [7]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [22] und [HIER](#) [23].

⇒ Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): [wiedenroth-karikatur.de/](#) [10].

6. Karikatur: „Bereit für den neuen Dienst in deiner Heimat?“ HINLEGEN! IMPFUNG EMPFANGEN! JETZT! Oder Du fängst Dir 'ne Kugel! Originalzitat aus aktueller Werbeplakat-Kampagne der Bundeswehr. Hör ick dir trapsen, Zwangsimpfung? Bundeswehr: der Soldat gibt sein eigenes Trauma der Zwangsimpfung nur zu gern weiter.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften/ Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

[6]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [7]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [24] und [HIER](#) [25].

⇒ Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): [wiedenroth-karikatur.de/](#) [10].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/navid-kermani-redet-tacheles>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/12052%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/navid-kermani-redet-tacheles>
- [3] <https://de.wikipedia.org/wiki/Bendlerblock>
- [4] <https://x.com/MartinSonneborn/status/2082932863037829548>
- [5] <https://tkp.at/2026/08/02/eine-scheinbar-revolutionaere-rede-bei-deutschem-rekrutengeloebnis/>
- [6] https://www.wiedenroth-karikatur.de/Kunstmarkt/KunstmarktOriginalDigitalisatAblage/002/Insertat_Kauf_Drucke_Limitiert_Numeriert_Handsigniert.jpg
- [7] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
- [8] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/16333283510/>
- [9] https://www.wiedenroth-karikatur.de/KariAblage201502/20150213_Bundeswehr_Uniform_Dienstanzug_Heer_Grautoene_ZDv_37-10.jpg

[10] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/>
[11] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/54812329336/>
[12] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari250926_Bellizismus_Krieg_gegen_Russland_Kriegshetze_Eigenrettung_interessierter_Kreise.html
[13] <https://de.freepik.com/>
[14] https://www.magnific.com/de/kostenloses-ki-bild/stilleben-eines-soldatenhelms_228117305.htm
[15] <https://www.magnific.com/de/freepik>
[16] <https://pixabay.com/>
[17] <https://pixabay.com/de/service/license/>
[18] <https://pixabay.com/de/photos/ruinen-zerst%c3%b6rung-kind-m%c3%a4dchen-5631341/>
[19] <https://www.flickr.com/photos/120807002@N04/16385053284>
[20] <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.de>
[21] <https://diefreiheitsliebe.de/gesellschaft/abruesten-fuer-den-frieden-auch-an-der-hochschule/>
[22] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/52771107539/in/photolist-2mjpmYx-2opcHKH>
[23] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_PolitKari210826_Afghanistan_Krieg_Niederlage_Schuld_Steuerzahler_Kosten_aufbuenden_Politiker_Sprueche_klopfen.html
[24] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/50383498818/>
[25] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari200925_Bundeswehr_Karriere_Werbbeplakat_neuer_Dienst_in_deiner_Heimat_Zwangsimpfung_Corona_Einsatz_im_Inneren.html
[26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/aufruestung>
[27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/autoritarismus>
[28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/befehlsverweigerung>
[29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bellizismus>
[30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bendlerblock>
[31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/boris-pistolius>
[32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/boris-pistorius>
[33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bundeskanzler>
[34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bundeswehr>
[35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bundeswehrrekruten>
[36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bundeswehrsoldaten>
[37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bundeswehrsoldatinnen>
[38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/carsten-breuer>
[39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eskalationspolitik>
[40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fridela-merzel>
[41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedensfahigkeit>
[42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedenstauglichkeit>
[43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/friedrich-merz>
[44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gehorsamsverweigerung>
[45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/generalinspekteur-der-bundeswehr>
[46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewissensbelastung>
[47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewissensentscheidung>
[48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewissenfrage>
[49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewissensgrunde>
[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewissenssprufung>
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/goldvorkommen>
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/hochruestung>
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/iran>
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/israel>
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kanonenfutter>
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsbereitschaft>
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsfinanzierung>
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgeilheit>
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgeschafte>
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgewinnngeschafte>
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsgewinnler>
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegshetze>
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegskredite>
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegslust>
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegslusternheit>
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsminister>
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsprofiteure>
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegspropaganda>
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsrechtfertigungsgeschafte>
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstauglichkeit>
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstrommler>
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstuchtig>
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegstuchtigkeit>
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsverherrlichung>
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegswirtschaft>
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/martin-sonneborn>
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/navid-kermani>
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/neuverschuldung>
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/poor-mans-fight-and-death-rechtserodierung>
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/regelbasierte-ordnung>
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rekruten>
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rekrutengelobnis>
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rekrutinnen>
[84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rheinmetall>
[85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rich-mans-war>
[86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rustungsindustrie>
[87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/shoah>
[88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/soldatenhelm>
[89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatsverschuldung>
[90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/stanislaw-jerzy-lec>
[91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verteidigungsausgaben>

- [92] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verteidigungsetat>
- [93] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verteidigungsminister>
- [94] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/volkerrecht>
- [95] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/volkerrechtsverstosse>
- [96] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/volkerrechtswidrig>
- [97] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zahngold>
- [98] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zu-sagen-was-ist-bleibt-die-revolutionarste-tat>