

Weitermachen? Oder besser loslassen?

An manchen Tagen denke ich, es ist besser, loszulassen.

Von Dr. Gerhard Mersmann | [Forum-M7.com](https://forum-m7.com) [3]

Welchen Wert hat es, frage ich mich, an jeder möglichen Stelle darauf hinzuweisen, dass aus meiner Sicht etwas in die falsche Richtung läuft. Ja, Irrtümer, auch in großem Maße, hat es immer gegeben. Aber die Vorstellung, dass jede Form des Unwissens, jede Art der Verblendung und jede Version der Infiltration dazu geeignet ist, sich flächendeckend durchzusetzen, während alle Versuche, die Dinge richtig zu stellen, vom Gros der Beobachter und Leser müde lächelnd oder Wut schnaubend, aber nie in angemessener Form, wahrgenommen werden.

»Wir dürfen jetzt nur nicht den Sand in den Kopf stecken!« (- Lothar Matthäus)

► Zu was führt das?

- Zur Schmach des Verkannten?
- Zum Selbstzweifel, vielleicht doch völlig falsch abgebogen zu sein?
- Zur Erkenntnis, dass man selbst nicht in der Lage ist, noch irgend etwas durch sein eigenes Tun beeinflussen zu können?
- Zum gefährlichen Trip, den der Zynismus bietet?
- Zur Existenz des alten, wütenden Mannes, der aus der Zeit gefallen ist?

Auch, wenn sich die Aufreihung der Fragen verzweifelt anhört: verzweifelt bin ich nicht. Angesichts der nachweisbaren Oberflächlichkeit, der sprachlichen Dürftigkeit, der logischen Nachlässigkeit wie der sozialen Verkommenheit derer, die auf den Wellen der allumfassenden Mystifikation dahin reiten, bin ich mir in wenigen Punkten sicher:

- Mein Verstand funktioniert noch gut,
- meine Erfahrungen kann mir keiner nehmen
- und meine Parole, mich unter keinen Umständen um der lieben Ruhe Willen unter welche Macht auch immer zu unterwerfen, steht jeden Tag von neuem leuchtend vor meinen Augen.

»My head ist bloody, but unbowed!« - »Mein Kopf ist blutig, aber ungebeugt!« im Sinne von »doch stets erhob'n«. (aus dem kurzen Gedicht [Invictus](#) [4] des engl. Schriftstellers [William Ernest Henley](#) [5] (* 23. August 1849 in Gloucester, Gloucestershire; † 11. Juli 1903 in Woking, Surrey). [Der Ausspruch bedeutet sinngemäß, dass jemand schwere Not, Verletzungen oder seelische Traumata erlitten hat, dennoch stolz, widerstandsfähig und ungebrochen bleibt, anstatt aufzugeben. H.S.]

Also, und da denke ich an die Inschrift auf dem Grabstein Ludwig Marcuses: Weitermachen!

Mehr gibt es dazu nicht zu sagen!

Dr. Gerhard Mersmann



Gerhard Mersmann, Dr. phil., (Jahrgang 1956), gebürtiger Westfale, ist studierter Politologe und Literaturwissenschaftler. Er arbeitete in leitender Funktion über Jahrzehnte in der Personal- und Organisationsentwicklung. In Indonesien beriet er die Regierung nach dem Sturz Soehartos bei ihrem Projekt der

Dezentralisierung. In Deutschland versuchte er nach dem PISA-Schock die Schulen autonomer und administrativ selbständiger zu machen. Er leitete ein umfangreiches Change-Projekt in einer großstädtischen Kommunalverwaltung und lernte dabei das gesamte Spektrum politischer Widerstände bei Veränderungsprozessen kennen.

Die jahrzehntelange Wahrnehmung von Direktionsrechten hielt ihn nicht davon ab, die geübte Perspektive von unten beizubehalten. Publizistische Aktivitäten durchziehen seine gesamte Biographie. Seine Erkenntnisse gibt er in Form von universitären Lehraufträgen weiter. Sein Blick auf aktuelle gesellschaftliche, kulturelle wie politische Ereignisse sind auf seinem persönlichen Blog M7 regelmäßig nachzulesen. >> <https://form-7.com/> [3] .

► **Quelle:** Dieser Beitrag wurde am 14. Oktober 2026 erstveröffentlicht auf <https://form-7.com/> >>[Artikel](#) [6]. Eigentümer, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich ist Gerhard Mersmann.

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► Bild- und Grafikquellen:

1. Weitermachen? Oder besser loslassen? Egal wie frustriert und leer du dich fühlst, steh auf, zieh dich an, mach weiter, misch dich ein, halte dagegen und gib verdammt nochmal nicht auf. Aufgeben ist keine Option! **Foto OHNE Textinlet:** StockSnap (user_id:894430). **Quelle:** [Pixabay](#) [7]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [8]. >> [Foto](#) [9]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

2. Symbolbild (nicht der Artikelautor!): Alter Mann aus der Zeit gefallen: Bedrücktheit, Deprimiertheit, Desillusion, Enttäuschung, Frustration, Niedergeschlagenheit, Selbstzweifel, Stimmungstief, Verzweiflung. An manchen Tagen denke ich, es ist besser, loszulassen - aber Aufgeben ist KEINE Option! **Foto OHNE Textinlet:** Geralt / Gerd Altmann, Freiburg (user_id:9301). **Quelle:** [Pixabay](#) [7]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [8]. >> [Foto](#) [10]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

3. »Ich bin NICHT auf der Welt, um zu sein, wie andere mich gerne hätten!« Weitere Stichworte dazu: Unangepasstheit, Nonkonformismus, nonkonformistische Haltung, Selbstdenker, Selbstbestimmtheit, Selbstbewusstsein, Selbstwertgefühl. **Foto:** anaterate / Wolfgang Eckert, Lkr. Forchheim/Bayern (user_id:2348028). **Quelle:** [Pixabay](#) [7]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [8]. >> [Foto](#) [11].

4. Geballte Faust.

- **»Unsere größte Schwäche liegt im Aufgeben. Der sicherste Weg zum Erfolg ist immer, es noch einmal zu versuchen.«** (– Thomas A. Edison).
- **»Der Erfolg ist nicht endgültig, Misserfolg ist nicht fatal: Was zählt, ist der Mut weiterzumachen«** (– Winston Churchill)
- **»Nur Pakete sollte man aufgeben.«** (– Georg-Wilhelm Exler)
- **»Wenn du durch die Hölle gehst, geh weiter.«** (– Winston Churchill).
- **»Schmerz ist vergänglich, Aufgeben bleibt für immer.«** (– Lance Armstrong).

Foto OHNE Textinlet: Arcaion / Henryk Niestrój (user_id:2057886). **Quelle:** [Pixabay](#) [7]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [8]. >> [Foto](#) [12]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

5. Steine - steiniger (Lebens-)Weg:

»Manchmal bin ich verzweifelt, weil die Steine auf meinem Weg so groß sind. Bis ich mich wieder erinnere: die Steine sind der Weg.« (– Lars Amend)

»Denke immer daran: Bevor du urteilst, verstehe. Bevor du verletzt, fühle. Bevor du sprichst, denke« (– Lars Amend)

Foto OHNE Textinlet: torresq226 / Chatchayon Chumchit, Chanthaburi/Thailand (user_id:8645294). **Quelle:** [Pixabay](#) [7]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [8]. >> **Foto** [13]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

6. Emil Erich Kästner (* 23. Februar 1899 in Dresden; † 29. Juli 1974 in München) war ein deutscher Schriftsteller, Publizist, Drehbuchautor und Kabarettichter. Erich Kästners publizistische Karriere begann während der Weimarer Republik mit gesellschaftskritischen und antimilitaristischen Gedichten, Glossen und Essays in verschiedenen renommierten Periodika dieser Zeit. Das Foto zeigt Kästner am 28. August 1961. Empfehlenswert sind Kästners frühe Lyrikbände wie 'Herz auf Taille' (1928), 'Lärm im Spiegel' (1929) und 'Ein Mann gibt Auskunft' (1930), in denen er mit beißender Schärfe Snobismus, verlogene Spießermoral, Militarismus und Faschismus bekämpft.

Erich Kästner Zitat: 'An allem Unfug, der passiert, sind nicht etwa nur die schuld, die ihn tun, sondern auch die, die ihn nicht verhindern.' **Bildbeschreibung:** Barbara Niggel Radloff, Erich Kästner im Münchner Herzogpark, 1962. Aus dem Archiv des Münchner Stadtmuseums, Sammlung Fotografie, Archiv Barbara Niggel Radloff, Inventarnr. FM-2019/1.1.16.1. **Foto OHNE Inlet:** [Barbara Niggel Radloff](#) [14] (1936–2010). **Quelle1:** [Münchner Stadtmuseum](#) [15]. **Quelle2:** [Wikimedia Commons](#) [16]. Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international“ ([CC BY-SA 4.0](#) [17]). Folgende Änderungen sind durch Helmut Schnug vorgenommen wurden: Textinlet eingearbeitet, Bildausschnitt verändert.

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/weitermachen-oder-besser-loslassen>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/12139%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/weitermachen-oder-besser-loslassen>
- [3] <https://form-7.com/>
- [4] [https://de.wikipedia.org/wiki/Invictus_\(Gedicht\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Invictus_(Gedicht))
- [5] https://de.wikipedia.org/wiki/William_Ernest_Henley
- [6] <https://form-7.com/2026/10/14/ostenmauer-116-besser-loslassen/>
- [7] <https://pixabay.com/>
- [8] <https://pixabay.com/de/service/license/>
- [9] <https://pixabay.com/de/photos/menschen-mann-kerl-frust-2568886/>
- [10] <https://pixabay.com/de/photos/verzweiflung-allein-alleinsein-1235582/>
- [11] <https://pixabay.com/de/photos/schild-grafik-retro-vintage-2867491/>
- [12] <https://pixabay.com/de/photos/der-zorn-ohnmacht-unterdr%C3%BCckung-2728269/>
- [13] <https://pixabay.com/de/photos/felsen-nass-depression-regen-fluss-4427109/>
- [14] https://de.wikipedia.org/wiki/Barbara_Niggel_Radloff
- [15] <https://sammlungonline.muenchner-stadtmuseum.de/objekt/erich-kaestner-im-herzogpark-10217480.html>
- [16] <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FM-2019-1-1-16-1--Niggel-Radloff-B-Erich-Kaestner-Schriftsteller-ONLINE.jpg>
- [17] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>
- [18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/aufgeben-bleibt-fur-immer>
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/aufgeben-ist-keine-option>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bedrucktheit>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/betrubnis>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/dagegenhalten>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/deprimiertheit>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/desillusion>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/durchhaltevermogen>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/durchsetzungsvermogen>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eigenmotivation>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/einmischen>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/eiserner-wille>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/emil-erich-kastner>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/enttauschung>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/erfahrungsreichtum>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/erkenntnisgewinn>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ernuchterung>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frust>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frustabbau>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frustbewaltigung>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frustration>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frustriert>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/geballte-faust>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gedrucktheit>
- [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/georg-wilhelm-exler>
- [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gerhard-mersmann>
- [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/indoktrination>

[45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/infiltration>
[46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/innere-leere>
[47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/invictus>
[48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kampfgeist>
[49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kontra-geben>
[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kritisches-netzwerk-0>
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lance-armstrong>
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lars-amend>
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/loslassen>
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lothar-matthaus>
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ludwig-marcuse>
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/misserfolg-ist-nicht-fatal>
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/my-head-ist-bloody-unbowed>
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nachlassigkeit>
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/niedergeschlagenheit>
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nonkonformismus>
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nonkonformistische-haltung>
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/oberflaechlichkeit>
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/paroli-bieten>
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schmerz-ist-vergaenglich>
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schwermut>
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstdenker>
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstbestimmtheit>
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstbewusstsein>
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstmotivation>
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstwertgefuehl>
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/selbstzweifel>
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/soziale-verkommenheit>
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sprachliche-durftigkeit>
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/standhaftigkeit>
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steine>
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steiniger-lebensweg>
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/steiniger-weg>
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/stimmungstief>
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/thomas-edison>
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/traurige-gemutsstimmung>
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/traurigkeit>
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/trubsinn>
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tumbe-gesellschaft>
[84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tumbe-masse>
[85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unangepasstheit>
[86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unbeugsamkeit>
[87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unwissen>
[88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unzufriedenheit>
[89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verblendung>
[90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verstimmtheit>
[91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verzweifelt>
[92] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verzweiflung>
[93] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wehmut>
[94] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/weitermachen>
[95] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/widersprechen>
[96] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/widerstand-leisten>
[97] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/willenskraft>
[98] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/william-ernest-henley>
[99] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/winston-churchill>
[100] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zynismus>