

Die Verantwortlichen und Profiteure illegaler Migration

Europas Ersetzung: Auf der tödlichsten Migrationsroute der Welt

– KOMPLETTE DOKUMENTATION

Dokumentarfilm des investigativen Mediums Muckraker

TOP-EMPFEHLUNG

Der neue Dokumentarfilm «Replacing Europe» des investigativen Mediums Muckraker hat die tödliche Migrationsroute von Westafrika bis nach Großbritannien verfolgt. Zwei Monate lang war das Rechercheteam unterwegs: vom Schleuser-Knotenpunkt Nouadhibouden in Mauretanien bis zu den spanischen Kanarischen Inseln, quer durch Spanien und Frankreich bis nach Calais und an den Ärmelkanal – und ins Vereinigte Königreich.

Die zentrale Erkenntnis des Films: **(bitte den Text in nachfolgender Illustration lesen!)**

Die Masseneinwanderung zehntausender illegaler Migranten nach Europa ist kein chaotischer Vorgang. Es handelt sich um ein gesteuertes System, das von kriminellen Schleusern, öffentlich finanzierten NGOs, aktivistischen Netzwerken und Regierungen betrieben wird – wobei einige der Beteiligten vor laufender Kamera sogar zugeben, dass sie davon profitieren.

The illustration depicts a flow of migration from left to right, represented by four panels connected by arrows. The first panel, labeled 'KRIMINELLE SCHLEUSER', shows two men in a small boat. The second panel, labeled 'ÖFFENTLICH FINANZIERTEN NGOs', shows a large ship with 'NGO' written on its side. The third panel, labeled 'AKTIVISTISCHE NETZWERKE', shows a crowd holding a sign that says 'OPEN BORDERS'. The fourth panel, labeled 'REGIERUNGEN', shows the European Parliament building. Below these panels, a large crowd of migrants is shown from behind, looking towards a city at sunset. A sign with the European Union flag and the word 'EUROPA' is visible on the right. The text 'Kritisches-Netzwerk.de' is written in the center.

Öffentlich finanzierte Institutionen sind wesentlich mitverantwortlich, jene Migrationsströme aufrechtzuerhalten, deren Eindämmung europäische Regierungen scheinheilig öffentlich versprechen.

Der 47-minütige Film basiert auf monatelangen Recherchen sowie Undercover-Aufnahmen und untersucht die Logistik und die wichtigsten NGO-Akteure hinter der Massenmigration nach Europa – einer Entwicklung, die laut den Machern den Bestand der europäischen Nationen gefährdet.

Sheikh M. Kromah, der laut Muckraker Mitarbeiter der UN-Migrationsorganisation (IOM) ist, erklärt in diesem Film: **Die gesamte Migration ist ein Spiel.** Spanien werde die Boote nicht stoppen, weil die EU-Gelder zu lukrativ seien. Ein Rückgang der Zahlen könne diese Fördergelder gefährden.

Muckraker zufolge bringt eine katholische NGO, die jährlich 225 Millionen Euro erhält, die Ankömmlinge auf das spanische Festland und zahlt ihnen Geld, damit sie dort bleiben. Illegale Migranten werden auch per Flugzeug auf das europäische Festland gebracht. Aktivisten-Organisationen markieren dann den Weg bis zur französischen Grenze.



Erwerbsanforderungen im Wandel



"Und keine Klagen, ihr dumpfbackigen Steuerpflichtigen! Ihr spaltet sonst die Gesellschaft!"

In dieser Dokumentation sehen Sie:

- Ein UN-Mitarbeiter der Migrationsbehörde gibt zu, dass nationale Regierungen von illegaler Migration profitieren und kein Interesse daran haben, sie zu stoppen.
- Illegale Migranten, die mit dem Flugzeug auf das europäische Festland gebracht werden.
- Organisationen, die illegale Migranten offen über Grenzen lotsen.

Wir wurden brutal angegriffen und wären beinahe verhaftet worden, weil wir diese Missstände aufgedeckt haben.



Sehen Sie „EUROPA ERSETZEN: Auf den Spuren der tödlichsten Migrationsroute der Welt“ und teilen Sie die Dokumentation mit der Welt. (auf Englisch mit deutschen Untertiteln in den Spracheinstellungen — leider stellenweise in ziemlich holpriger Tonqualität, dennoch bitte die Reportage unbedingt komplett ansehen. Wer lieber den Originalton in leicht verständlichem Englisch hören möchte, klicke bitte gleich auf das 2. Video!).

0:00 Intro

1:56 Mauretanien

5:02 Die Atlantiküberquerung

6:53 Im Inneren eines afrikanischen Migrantenlagers

9:40 Flug nach Spanien

12:03 UN-Migrationsmitarbeiterin vor versteckter Kamera

16:01 Die UN-Migrationsagenda 2030

18:03 Madrid, Spanien

19:56 Irún, Spanien

23:36 Pausa entlarvt

25:45 Grenzübertritt nach Frankreich

26:09 Paris

28:15 Angriff in Paris

29:26 LGBTQ-Asyl-NGO

30:18 Calais

32:41 Im Inneren eines Migrantenlagers in Calais

35:49 Warnung: Die Schleuser sind bewaffnet

36:58 Der Bootsstart

41:42 Großbritannien

42:23 Kostenlose Hotels und Sozialleistungen

44:28 Outro



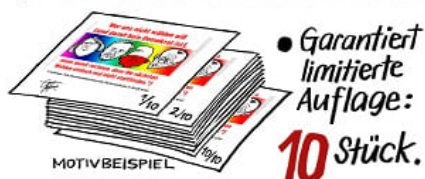
ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► **Bild- und Grafikquellen:**

1. Die illegale Masseneinwanderung ist kein chaotischer Vorgang. Es handelt sich um ein gesteuertes System, das von Schleusern, öffentlich finanzierten NGOs, aktivistischen Netzwerken und Regierungen betrieben wird – wobei einige der Beteiligten vor laufender Kamera sogar zugeben, dass sie davon profitieren. Die illegalen Migranten reisen per Flugzeug auf das Festland ein, Aktivisten-Organisationen markieren dann den Weg bis zur französischen Grenze. Illustration: Die Illustration wurde von Helmut Schnug mit KI-Bildgenerator GPT-Image-2.5 / Chatai.de erstellt.

$\frac{1}{10}$ Limitiert. Numeriert. $\frac{10}{10}$
Von Götz Wiedenroth originalsigniert.

► Karikaturdrucke zum Kauf. ◀



- Originalschriftlich numeriert und signiert.
- Inkl. MwSt. und Versand innerhalb Deutschlands:

Okt. 2023
je Druck(A4): **65 EUR**
Angebot freibleibend.
info@wiedenroth-karikatur.de

verlieren und "Asyl" sagen?« Bildunterschrift: Erwerbsanforderungen im Wandel.

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Studium der Wirtschaftswissenschaften/ Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995.

Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [4]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [5] und [HIER](#) [6]

⇒ Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/ [7].

3. Karikatur: ASYL! RAPE! SHARIA! BEAT COPS! Von der drohenden Spaltung der Gesellschaft schwätzen die am liebsten, die am meisten von ihr profitieren. **Bildunterschrift:** „Und keine Klagen, ihr dumpfbackigen Steuerpflichtigen! Ihr spaltet sonst die Gesellschaft!“

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Limitiert. Numeriert. Von Götz Wiedenroth originalsigniert.

Karikaturdrucke zum Kauf.

Klick für Angebot.

[8]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [4]. Lieber Götz: herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Deiner Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [9] und [HIER](#) [10].

⇒ Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner): wiedenroth-karikatur.de/ [7].

4. Karikatur: Wie westliche Marinen die Schlepperbanden im Mittelmeer bekämpfen. '50.000 Dollar für'ne Überfahrt in so'nem Eimer?' Bildunterschrift: „Ihr werdet nach 2 Seemeilen von einem supermodernen deutschen Kriegsschiff aufgesammelt und weitergeschleppt. Das hat nun mal seinen Preis!“

Karikatur: Copyright © Götz Wiedenroth. **Zur Person:** Götz Wiedenroth wird 1965 in Bremen geboren, beginnt seine berufliche Laufbahn als Industrie- und Diplomkaufmann. Kaufmännische Ausbildung bei der Daimler-Benz AG, Niederlassung Hamburg. Es folgten ein

Studium der Wirtschaftswissenschaften / Betriebswirtschaftslehre an der Nordischen Universität Flensburg und der Universität Kiel, Abschluß dortselbst 1995. Beschäftigt sich während des Studiums als Kleinunternehmer mit der Zusammenarbeit zwischen Wirtschaft und Kunst, organisiert Seminare, Ausstellungen und Kongresse zum Thema Kulturmanagement auf Schloß Glücksburg in Glücksburg. Arbeitet in Flensburg seit 1995 als freier Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner.

Limitiert. Numeriert. Von Götz Wiedenroth originalsigniert.

Karikaturdrucke zum Kauf.

Klick für Angebot.

[8]

Seine ersten Karikaturveröffentlichungen erscheinen 1989 in der Flensburger Tagespresse. Von 1995 bis 2001 zeichnet er täglich für den Karikaturendienst von news aktuell, einer Tochtergesellschaft der Deutschen Presse-Agentur (dpa) in Hamburg. Von 1996 bis 2016 erscheinen landes- und lokalpolitische Karikaturen aus seiner Feder in den Tageszeitungen des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags, Flensburg.

Der von Kindheit an passionierte Zeichner erhält 1997, 2001 und 2008 Auszeichnungsurkunden des "Deutschen Preises für die politische Karikatur", verliehen durch die Akademie für Kommunikation in Baden-Württemberg, Stuttgart. >> [weiterlesen](#) [4]. Herzlichen Dank für die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Arbeiten im Kritischen Netzwerk. **Quelle:** [Flickr](#) [11] und [HIER](#) [12].

⇒ **Götz Wiedenroth (Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und Zeichner):** wiedenroth-karikatur.de/ [7].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-verantwortlichen-und-profiteure-illegaler-migration>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/12147%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-verantwortlichen-und-profiteure-illegaler-migration>
- [3] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/u17/goetz_wiedenroth_karikaturdrucke_handsigniert_flensburg_kritisches-netzwerk.jpg
- [4] https://www.wiedenroth-karikatur.de/05_person.html
- [5] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/37087095844/>
- [6] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari171019_Arbeitsleben_Erwerb_Ausbildung_Beruf_Asyl_Fluechtling_Transfer_Anspruch_Kopfpraemie_Sozialstaat.html
- [7] <https://www.wiedenroth-karikatur.de/>
- [8] https://www.wiedenroth-karikatur.de/Kunstmarkt/KunstmarktOriginalDigitalisatAblage/002/Inserat_Kauf_Drucke_Limitiert_Numeriert_Handsigniert.jpg
- [9] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/24778094594/>
- [10] https://www.wiedenroth-karikatur.de/KariAblage201603/20160301_Steuerpflicht_Verschwendung_Spaltung_Gesellschaft.jpg
- [11] <https://www.flickr.com/photos/wiedenroth/17814826073/>
- [12] https://www.wiedenroth-karikatur.de/02_WirtKari150603_Mittelmeer_Schlepperbanden_Migranten_Fluechtlinge_Bundeswehr_Marine_Seenot_reten.html
- [13] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/agenda-2030>
- [14] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/aktivistische-netzwerke>
- [15] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/asylindustrie>
- [16] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/asylmissbrauch>
- [17] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/asylparadies>
- [18] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/asylrechtentartung>
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/bevolkerungsaustausch>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/barbarische-kulturen>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/calais>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/einwanderung-die-sozialsysteme>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/finanzielle-anreizstrukturen>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fluchthelfer>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gesteuertes-system>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/grossbritannien>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/illegale-migranten>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/illegale-migration>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/irun>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/islamisierung-europas>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriminelle-schleuser>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturelle-identitare-ausdunnung>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturverlust>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kulturverwehrlosung>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/lgbt>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/masseneinwanderung>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenmigration>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/massenzuwanderung>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mauretania>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/menschenschmuggel>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenanwerbung>
- [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenflut>
- [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenflutung>
- [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenkriminalitat>
- [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenlager>
- [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantenschwemme>
- [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantophile-gesellschaftszersetzung>
- [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantophiler-gesellschaftsumbau>
- [49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationsbehörde>

[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationsgeschäft>
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationslobby>
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationslobbyismus>
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationsroute>
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrationsstrome>
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/migrantische-gewalttater>
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/muckraker>
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/multikultischwachsinn>
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nouadhibouden>
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/offentlich-finanzierte-ngos>
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/parallelgesellschaften>
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/plunderung-der-sozialsysteme>
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/prekariatsmillionen>
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/queere-migranten>
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/replacing-europe>
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schlepperbanden>
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schlepperhelfer>
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schlepperindustrie>
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schleppermafia>
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schlepperservice>
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schleuser>
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schleuserbanden>
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schleuserkriminalitat>
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schleusernetzwerke>
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sheikh-m-kromah>
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialkassenausbeutung>
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialkassenplunderung>
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialkosten>
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialleistungen>
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialmissbrauch>
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialschmarotzer>
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialstaatvernichtung>
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialstaatzerstörung>
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialsystemausbeutung>
[84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialsystemplunderung>
[85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialsystemschnorrer>
[86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sozialsystemunterwanderung>
[87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/transferleistungsempfänger>
[88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/umvolkung>
[89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/undercover-aufnahmen>
[90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/un-migrationsagenda-2030>
[91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/un-migrationsmitarbeiterin>
[92] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verauslanderung>
[93] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/weltsozialamt>
[94] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/weltsozialparadies>
[95] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/weltsozialismus>
[96] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/westafrikanische-route>
[97] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsfluchtlinge>
[98] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsmigranten>
[99] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wirtschaftsmigration>