

# Screenshot Syrien

## Vom Schachspiel zum Poker

Die Schärfe der globalen Spannung, die zurzeit über Syrien lastet, fordert über die Tagespolitik hinaus mehr Beachtung der langfristigen Wirkungen der dortigen Vorgänge. In Kurzem:

„The Grand Chessboard...“<sup>[1]</sup> nannte [Zbigniew Kazimierz Brzeziński](#) [3] sein [bekanntestes Buch](#) [4], in dem er die Strategie der US-Regierung Anfang der 90er Jahre des vorigen Jahrhunderts vor aller Welt offenlegte. Essenz der Strategie war: Es dürfe nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion, durch den die USA zur einzigen Weltmacht geworden seien, kein neuer Rivale auf dem Globus heranwachsen, der die Vorherrschaft der USA in Frage stellen könne.

An dieser Zielvorgabe ließ sich die US-Politik bis in den Ukrainischen und auch bis in den Syrischen Krieg hinein messen: Unruhe schaffen, um mögliche Rivalen zu schwächen. Hauptadressat dieser Politik war und ist das nachsowjetische Russland als Impulsgeber einer multipolaren Welt.

CIA-Vorgaben aus den Jahren 90/91 des letzten Jahrhunderts, die empfahlen, dem absehbaren Bevölkerungswachstum der ehemaligen Kolonialgebiete wirksam entgegenzutreten, bildeten den nicht-öffentlichen, aber keineswegs geheim gehaltenen Hintergrund dieser Strategie. In den Vorgaben wurde vorgeschlagen dafür zu sorgen, dass die in den ehemaligen Kolonialländern heranwachsenden „Überflüssigen“ (in der Fachsprache der Dienste „Youth-Bulge“, Jugendüberschuss genannt) sich in lokalen Kriegen und Bürgerkriegen gegenseitig dezimieren.<sup>[2]</sup>

### ► Die Partie stagniert

Diese 90er Strategien, sagen wir vorsichtig, haben sich überlebt. Die Jahrzehnte der einsamen US-Vorherrschaft wie auch der ebenso einsamen multipolaren Opposition Russlands dagegen gehen ihrem Ende entgegen. Eine neue Lage hat sich herausgebildet: Vergangen ist die unipolare Welt der scheinbar unaufhaltsamen neoliberalen Globalisierung, die sich nach Ende des Kalten Krieges unter der Dominanz der USA entwickelte hatte. Auch die der Globalisierung vorangegangene systemgeteilte Welt mit ihren leicht erfassbaren Freund-Feind/Sozialismus-Kapitalismus-Schablonen liegt weit zurück und ist nicht wiederholbar – auch nicht als Krieg der Kulturen.

Entstanden ist eine globale Gemengelage gegenläufiger, sich auf vielfältigste Weise überschneidender Interessen, die sich in wachsender Rivalität gegenüberstehen. Die langfristigen strategischen Optionen der systemgeteilten, ebenso wie die der unipolaren und auch der multipolaren Welt sind nicht vergessen, aber sie schrumpfen zurzeit auf kurzatmige taktische Manöver zusammen. Im Kampf um Ressourcen, globalen Einfluss und mögliche Vorherrschaft ist das Schachspiel aktuell zum Poker verkommen, in dem sich die ‚Spieler‘ in wechselnden Bündnissen gegenseitig belauern, einander zu übervorteilen und ins Risiko zu ziehen versuchen.

### ► Eine neue Etappe

Man mag vielleicht einwenden, dass Poker gewissermaßen die natürliche, die ‚normale‘ Form des politischen ‚Spiels‘ sei, dem gegenüber die Regeln der system-geteilten Welt nach 1945 und selbst noch jene der US-Alleinbeherrschung nach 1991 die entwickeltere, die rationalere, weil Stabilität bewirkende Form des globalen Konflikt- und Friedensmanagements gewesen seien, dass die heutigen globalen Beziehungen dagegen von der vorübergehenden Ausnahme sozusagen zur historisch Regel zurückkehrten. Mit dieser Sicht ginge man jedoch an der inzwischen erreichten Eskalationsstufe der globalen Beziehungen vorbei, die man, um es paradox aber realistisch zu formulieren, als zunehmende Fragmentierung der Globalisierung charakterisieren kann. Die führt entweder ins Chaos oder auf bisher nicht beschrittene zukunftsoffene, lebensdienlichere Wege der gesellschaftlichen, man darf ruhig sagen, der kulturellen Entwicklung.

In dem Maße, in dem die Weltbevölkerung technisch-logistisch als globale zusammenwächst, im dem Maße, in dem territoriale Entfernungen an Bedeutung abnehmen, steigt weltweit zugleich der Grad der Individualisierung, der Atomisierung und der Sektoralisierung der Gesellschaften in sich selbst genügende Einheiten, die ihre Beziehungen zu anderen Einheiten neu definieren müssen.

Der Nationalstaat, wie er im letzten Jahrhundert als Zentralstaat definiert wurde, erst recht der ethnisch dominierte, sowie der mit dem Lineal ohne jede Rücksicht auf historische Gewordenheiten gezogene, verliert in diesem Prozess seine bindende Kraft. Das drückt sich unter anderem darin aus, dass der Nationalstaat heute nicht mehr als Ausdruck eines Volkes, sondern als bloßer Rahmen für eine in viele Sektoren gegliederte Bevölkerung verstanden wird, deren Teile nicht selten mit der Außenwelt enger verbunden sind als mit den Menschen innerhalb der nationalen Grenzen.

Zugleich verlieren die Beziehungen zwischen den Nationalstaaten ihre Verbindlichkeit als grundlegende völkerrechtliche, besser gesagt globalrechtliche Ordnungseinheit. Auch sie sind, real betrachtet, in zunehmendem Maße nur noch Sektoren einer überstaatlichen, aber deshalb nicht etwa definierten und nicht etwa legitimierten allgemeinen Ordnung. Für die internationalen Beziehungen heißt das: Es herrscht das Recht des Stärkeren.

All dies sind Indikatoren der Krise des Nationalstaats und der mit ihm verbundenen gegenwärtigen Völker-Ordnung in seiner bisherigen Form und Bedeutung. Die Krise kann kurzsätzliche Rückwendungen zu nationalistischen Exzessen wie in der Ukraine und als Gegenstück dazu Weltherrschaftsphantasien wie die des „IS“ hervorbringen. Sie kann aber auch zur Weiterentwicklung des Nationalstaates in Richtung souveräner, miteinander in föderalem Verbund gleichberechtigte kooperierende autonomer Regionen, politischer Großkollektive und länderübergreifender Korporationen führen. In dieser Entwicklung wird auch der Nationalstaat als rechtlicher Rahmen seine neue Bedeutung finden.

Es stellt sich die Frage, welche Karte im globalen Poker um Syrien als nächste gespielt wird. Wenn Russland darauf besteht die Souveränität des syrischen Nationalstaates zu achten, ist das selbstverständlich noch nicht der endgültige Weg in die Zukunft, aber vermutlich ist es die Karte, die das geringste Risiko nach sich zieht, die ganze Runde zu sprengen und die Raum lässt für weitere Runden.

**Kai Ehlers, [www.kai-ehlers.de](http://www.kai-ehlers.de) [5]**

---

[1] Voller Titel: „**The Grand Chessboard. American Primary and Its Geostrategic Imperatives**“; von Zbigniew Kazimierz Brzeziński; Basic books, New York 1997. Weitere Titel in englisch im selben Verlag: Second Chance, 2007; Strategic Vision 2012. **ACHTUNG:** Brzezińskis Buch mit dem deutschen Titel „**Die einzige Weltmacht - Amerikas Strategie der Vorherrschaft**“ wurde Anfang November 2015 nach vielen Jahren erfreulicherweise wieder neu aufgelegt, die ISBN-Nº lautet: 978-3-86445-249-9. Hier werden der Autor und das Buch vorstellt- [weiter](#) [4].

[2] Kai Ehlers, „**Die Kraft der „Überflüssigen“**“, Pahl-Rugenstein, 2013, S. 90 ff Präventionswahn

► **Bild- und Grafikquellen:**

**1. Texttafel "NEIN zur Eskalations-Politik von BRD/NATO, zur medialen Kriegshetze & Russophobie, nein zur Konfrontation mit Russland."** **Grafik:** Wolfgang Blaschka (WOB), München.

**2. Obama Putin Faceoff** - Caricature. **Urheber:** [DonkeyHotey](#) [6]. The source image for this caricature of President Barack Obama is a photo in the public domain from the United States Army. The source images for this caricature of Vladimir Putin are Creative Commons licensed photos available via Wikipedia: face and body. The background is adapted from a Creative Commons licensed photo from Nejix's Flickr photostream. **Quelle:** [Flickr](#). [7] **Verbreitung** unter CC-Lizenz, Attribution 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [8])

**3. Syria Deadly Game.** Karikatur von [Carlos Latuff](#) [9], einem "Politischen Karikaturist", geboren November 1968 in Rio de Janeiro, Brasil. Seine Bilder versteht er als „antikapitalistisch, antiimperialistisch“ und als Unterstützung der Menschenrechte. Seine politischen Karikaturen thematisieren häufig den Nahostkonflikt mit antizionistischer Ausrichtung. Carlos Latuff (eigentlich Carlos Henrique Latuff de Souza) gewährt jedem das bedingungslose Recht, seine Werke für jedweden Zweck zu nutzen, inklusive uneingeschränkter Weiterveröffentlichung, kommerziellem Gebrauch und Modifizierung, zu nutzen, es sei denn, Bedingungen sind gesetzlich erforderlich. Sein Blog > latuffcartoons.wordpress.com

---

**Quell-URL:** <https://kritisches-netzwerk.de/forum/screenshot-syrien-vom-schachspiel-zum-poker>

**Links**

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/5058%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/screenshot-syrien-vom-schachspiel-zum-poker>
- [3] [https://de.wikipedia.org/wiki/Zbigniew\\_Brzezinski](https://de.wikipedia.org/wiki/Zbigniew_Brzezinski)
- [4] <http://www.kritisches-netzwerk.de/forum/doku-die-einzige-weltmacht-amerikas-strategie-der-vorherrschaft>
- [5] <http://www.kai-ehlers.de>
- [6] <https://www.flickr.com/photos/donkeyhotey/>
- [7] <https://www.flickr.com/photos/donkeyhotey/13220749473/in/set-72157632707388728>
- [8] <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>
- [9] [https://en.wikipedia.org/wiki/Carlos\\_Latuff](https://en.wikipedia.org/wiki/Carlos_Latuff)