

Mit der Zensur kommt unweigerlich die Tyrannei (Nils Melzer)

Der UN-Sonderberichterstatter zum Thema Folter im Gespräch

von Johannes Stern

Am 28. November sprach die WSWS in Berlin mit [Nils Melzer](#) [3], dem UN-Sonderberichterstatter über Folter. Melzer spielt eine zentrale Rolle bei der Verteidigung von Julian Assange. Am Tag vor dem Interview beteiligte sich Melzer an der Enthüllung der Kunstinstallation „Anything to say“ mit Skulpturen von Assange, Chelsea Manning und Edward Snowden vor dem Brandenburger Tor und nahm an einer Anhörung zu Assange im Bundestag teil.

Im Interview mit der WSWS spricht der Schweizer Rechtswissenschaftler, der Humanitäres Völkerrecht an der University of Glasgow lehrt, über seine Arbeit im Fall Assange und den dramatischen Zustand des Wikileaks-Gründers im britischen Hochsicherheitsgefängnis Belmarsh ([HM Prison Belmarsh](#) [4]). Er geißelt die Rolle der Regierungen und der Mainstreammedien bei der Verfolgung von Assange und warnt vor den gefährlichen Konsequenzen der weitgehenden Erosion demokratischer Rechte.

WSWS: Vor wenigen Tagen wurde der [Offene Brief von über 60 Ärzten](#) [5] veröffentlicht, die davor warnen, dass Assange im Gefängnis sterben könnte. Die Ärzte beziehen sich auch zentral auf Ihre Berichte – den vom 1. November und vom Frühjahr. Können Sie etwas zur Bedeutung des Briefs sagen und zu Ihrer Arbeit in den letzten Monaten?

Nils Melzer: Als ich Julian Assange im Mai zum ersten Mal traf – zuvor kannte ich ihn und den Fall noch nicht so gut – habe ich ganz bewusst zwei Ärzte mitgenommen, um eine objektive medizinische Basis für meine Schlussfolgerungen zu haben. Das Ergebnis war schon damals sehr klar. Er zeigte alle Symptome, die typisch sind für Opfer langdauernder psychologischer Folter.

Diese Symptome sind das Resultat einer zutiefst willkürlichen Umgebung, welche systematisch destabilisiert und unberechenbar gemacht wurde, um seine Verletzlichkeit zu maximieren. Das ist eine Form der emotionalen und mentalen Manipulation, die bei der psychologischen Folter ganz gezielt angewandt wird. Die Ärzte konnten die neurologischen und kognitiven Konsequenzen bereits physisch messen. Auch wenn der genaue Verlauf nie genau voraussehbar ist, kann sich von diesem Punkt an alles sehr schnell entwickeln. Auf jeden Fall war klar, dass sich Assanges Gesundheitszustand bei gleichbleibenden Faktoren sehr schnell drastisch verschlechtern wird.

WSWS: Und das war dann auch der Fall.

Nils Melzer: Ja. Nur wenige Tage nach meinem Besuch musste Assange in die medizinische Abteilung des Gefängnisses (siehe unten) überstellt und medikamentös stabilisiert werden. Aber die Ursache für seine Symptome, die ständige Willkür, Isolation und Überwachung, hat man überhaupt nicht verändert, sondern sogar verschlimmert. Vorher hatte er Zugang zu anderen Häftlingen, zumindest ein paar Stunden am Tag konnte er sich frei bewegen und sich mit ihnen unterhalten. Jetzt ist er isoliert. Jetzt hat er keinen Kontakt mehr mit anderen Insassen, und die Behandlung die er von den Behörden erfährt, ist von Willkür und Vorurteilen geprägt. Abgesehen von den Besuchen, die er von außen bekommt, lebt er in einer absolut feindseligen Welt.

Und nun wird das Argument der Gesundheit natürlich missbraucht, um zu sagen, wir müssen ihn immer überwachen, damit ihm nichts geschieht. Ein anderes Argument ist: Wir müssen ihn schützen vor den anderen Häftlingen und deswegen müssen wir sicherstellen, dass er keinen Kontakt hat. Das ist so eine [Catch-22](#) [6]-Situation. Ich bin der Überzeugung, dass das ganz absichtlich gemacht wird, und ich werde auch bestärkt in dem Verdacht, weil ich ja sehe, wie die englische Regierung auf meine Briefe reagiert. Da wird alles im Rundumschlag abgelehnt und man weigert sich, mit mir in einen Dialog zu treten.

WSWS: Was ist der Grund dafür?

Nils Melzer: Ich nehme an, wenn man die Fragen nicht beantworten kann, ist es bequemer, den Dialog von vornherein abzuwürgen. Staaten, die für ihr Verhalten eine Rechtfertigung haben, präsentieren diese in der Regel sehr gerne. Das Verhalten, das Schweden und England jetzt zeigen, ist hingegen typisch für Staaten, denen die Unrechtmässigkeit ihres Verhaltens sehr bewusst ist, und die gerade deshalb jeden Dialog vermeiden.

Ich habe aus verschiedenen verlässlichen Quellen Informationen erhalten, dass sich sein Gesundheitszustand inzwischen dramatisch verschlechtert hat. Das hat man ja auch gesehen vor Gericht. Wir sind heute an einem Punkt, wo er jeden Moment zusammenbrechen könnte. Vielleicht hält er es auch noch ein Jahr aus, vielleicht auch noch zwei.

Vielleicht ist er aber auch morgen schon am Ende.

Das war für mich der Grund, erneut Alarm zu schlagen. Auch weil ich gesehen habe, dass die britische Regierung keinerlei Absicht hat, sich auf einen Dialog mit mir einzulassen oder meine Empfehlungen ernst zu nehmen.

Hinzu kam, dass Assange nach dem Absitzen seiner Strafe weiter in Auslieferungshaft bleibt und noch dazu in einem Hochsicherheitsgefängnis, was meines Erachtens vollkommen unverhältnismäßig ist.

WSWS: Sie haben den Fall Assange bei der Enthüllung der Skulpturen vor dem Brandenburger Tor als [wichtigsten Testfall unserer Zeit](#) bezeichnet. Können Sie etwas mehr dazu sagen? Was genau meinen Sie damit?

Nils Melzer: Die westlichen Demokratien, die sich selbst als reife Demokratien bezeichnen, sind sehr selbstgerecht geworden. Vor allem seit dem Fall der Berliner Mauer – wir sitzen hier in Berlin – und dem Ende des Kalten Krieges sind sie der Auffassung, dass ihr politisches und wirtschaftliches System gewonnen hat und deshalb unanfechtbar das richtige und beste ist. In Wirklichkeit sind wir jedoch zu Schönwetterdemokratien geworden, deren staatliche Institutionen in kritischen Situationen nicht mehr funktionsfähig sind, weil sie sich nicht mehr gegenseitig überwachen.

Für den Schutz der Rechtsstaatlichkeit ist jedoch absolut entscheidend, dass die Justiz und das Parlament die Regierung überwachen und bei Machtmissbrauch eingreifen und die Politiker und Behörden zur Verantwortung ziehen. Das funktioniert heute vor allem dort nicht mehr, wo es um grundlegende Interessen des wirtschaftlichen und politischen Establishments geht.

WSWS: Und die Medien...

Nils Melzer: Die Medien sind ja eigentlich die vierte Gewalt im Staat, die das Funktionieren der Gewaltenteilung von außen betrachten soll und bei deren Versagen die Alarmglocken läuten müsste. Das tun aber die Mainstream-Medien nicht mehr, denn sie sind selber Teil des Establishments geworden. Sie profitieren davon, sie sind abhängig davon. Das gleiche gilt für viele der großen Menschenrechtsorganisationen. Zumindest zum Teil hat man den Eindruck, dass eben auch sie Teil des Establishments geworden sind. Sie werden von großen Spenden getragen und sind von den Staaten abhängig und deshalb nicht bereit, sich zu weit aus dem Fenster zu lehnen und auch einmal unbequeme Positionen einzunehmen, die vor allem Geld kosten könnten.

In diesem Kontext, wo die Überwachung der Staatsmacht nicht mehr gegeben ist, weder durch die politischen Institutionen noch durch die Medien, kam eine Organisation wie Wikileaks hoch, die versucht, diese Funktion zu übernehmen. Das ist demokratisch, rechtsstaatlich und staatspolitisch so folgerichtig wie unerlässlich.

Gewisse Praktiken von Wikileaks mögen durchaus fragwürdig gewesen sein. Das Internet ist ein schwer regulierbarer Bereich, der neben Informationsfreiheit auch grosse Risiken mit sich bringt, welche angemessen behandelt werden müssen. Aber die grundsätzliche Funktion, welche Wikileaks übernommen hat, nämlich die Aufdeckung von Machtmissbrauch und Korruption, ist staatspolitisch unerlässlich.

Wie wir mit dieser Frage umgehen, ist ein staatspolitischer Testfall. Wie gehen wir damit um, dass unsere Regierungen plötzlich wieder überwacht werden? Nicht mehr durch die ursprünglich dafür geschaffenen Institutionen, sondern durch die Öffentlichkeit. Gegenwärtig erleben wir, wie sich diejenigen, die über unüberwachte Macht verfügen, mit allen Mitteln dagegen wehren, sich wieder der Überwachung unterstellen zu müssen.

Die Staaten verfolgen Assange, um an ihm ein Exempel zu statuieren. Sie wollen zeigen, wie es einem ergeht, wenn man ihre Macht in Frage stellt. Darum geht es. Ich möchte ganz klar daran erinnern, dass aufgrund der Enthüllungen kein einziges Strafverfahren gegenüber denen stattgefunden hat, die die enthüllten Verbrechen begangen haben. Das an sich ist ja schon Beweis für das Fehlen des guten Glaubens dieser Staaten. Selbst Kriegsverbrechen werden nicht mehr geahndet, sondern man verfolgt und zerstört all diejenigen, welche solche Verbrechen ans Licht ziehen.

Ich möchte ein Beispiel bringen, welches deutlich macht, wie weit der Westen heute zurückgefallen ist. Vor einigen Monaten wurden zwei Journalisten in Myanmar begnadigt. Sie waren zu einer mehrjährigen Haftstrafe verurteilt worden, weil sie ein Massaker an Zivilisten durch die myanmarischen Streitkräfte enthüllt hatten. Gleichzeitig wurden auch die an dem Massaker beteiligten Soldaten begnadigt. Allerdings hatte Myanmar diese Soldaten zuvor immerhin zu zehn Jahren Haft verurteilt und bis zur Begnadigung auch eingesperrt. Diesbezüglich ist sogar Myanmar dem Westen meilenweit voraus. Das haben weder die Amerikaner noch die Briten bisher geschafft. Im Gegenteil, beide Regierungen weigern sich, die Beteiligung ihrer eigenen Agenten und Soldaten am Folter- und Auslieferungsprogramm der CIA strafrechtlich zu verfolgen.

WSWS: Ein Beispiel ist hier auch der Fall des Oberst Klein, der vor zehn Jahren den Luftangriff von Kundus befohlen hat. Am Ende wurde er zum Brigadegeneral; H.S.] befördert.

Nils Melzer: Ja. Ich war damals vor Ort in Afghanistan und habe mich danach auch persönlich zu dem Fall geäußert. Es kann durchaus sein, dass die Beweislage für eine strafrechtliche Verfolgung zwar nicht ausreichend war. Aber die Frage der strafrechtlichen Schuld einer Einzelperson ist ja nur ein Aspekt eines solchen Falles.

Darüber hinaus gibt es ja auch noch die Frage der Staatenverantwortlichkeit. Der Staat ist verantwortlich für jede völkerrechtswidrige Schädigung, ganz unabhängig von der Strafbarkeit der Beteiligten Personen. Zuerst hätte man also abklären müssen, ob der Angriff völkerrechtswidrig war. Wenn ja, dann ist der Staat entschädigungspflichtig. Erst in einem zweiten Schritt schaut man, ob allenfalls auch ein Strafverfahren gegen die verantwortlichen Personen eingeleitet werden muss. Aber den erste Schritt hat man in diesem Fall meines Wissen schlicht ausgelassen. Ich kann nicht beurteilen, wie die strafrechtliche Beweislage wirklich war, aber kriegsvölkerrechtlich war dies sicher ein problematischer Fall, der hätte untersucht werden müssen.

Es geht hier um die Frage der Staatsverantwortung. Im Begriff „verantworten“ steckt das Wort „Antwort“. Staaten müssen auf Fragen der Öffentlichkeit zur Ausübung von Staatsgewalt antworten können. Welche Kriterien sind angewendet worden? Wer hat was auf wessen Befehl gemacht? Wenn Staaten diese Antworten nicht mehr geben, wenn wir nur noch geschwärzte Texte bekommen, dann haben wir keine Transparenz mehr, sondern Zensur. Und mit der Zensur kommt unweigerlich die Tyrannei. Die kommt so sicher wie das Amen in der Kirche, denn unüberwachte Macht korrumpiert. Und darum geht es im Kern auch im Fall Assange. Deshalb ist diese ein systemischer Testfall. Wenn wir diesen Testfall nicht bestehen, dann haben wir die Türe weit aufgesperrt für die Tyrannei.

WSWS: Wir erleben, dass es in allen Ländern, vor allem aber auch in Europa, eine Hinwendung zu Militarismus, Krieg und Diktatur gibt. Sie warnen vor der Rückkehr der Tyrannei. Wie, denken Sie, muss in dieser Situation die Kampagne zur Verteidigung von Assange weitergehen?

Nils Melzer: Also, ich werde mich sicherlich weiterhin darauf konzentrieren, Fragen zu stellen, welche die Staaten beantworten können müssen. Mein Mandat gebietet mir, dass ich öffentlich Bericht erstatte über das, was ich sehe, dass ich Fragen stelle, wo sich Fragen stellen, und dass ich die Staaten auffordere, in einen Dialog zu treten und sich zu erklären. Es ist dann an der Öffentlichkeit, an der Zivilgesellschaft und an den Menschenrechtsorganisationen und Medien, sich selber ein Bild zu machen und daraus die politischen Konsequenzen zu ziehen. Den Staaten liefere ich einen Spiegel, und der breiteren Öffentlichkeit liefere ich Informationen und Material, welche von einer Vielzahl von Akteuren – Medien oder andere gesellschaftliche und politische Organisationen – genutzt werden können, um Regierungen zur Verantwortung zu ziehen.

Und genau darum geht es ja auch Wikileaks. Es geht darum, Behörden zur Verantwortung zu ziehen. Sie müssen Rede und Antwort stehen. Das ist das Wesen der Demokratie und des Rechtsstaates. Die Macht kommt vom Volk und ist für das Volk. Und wenn die Regierung uns nur noch geschwärzte Antworten gibt, dann heißt das, dass sie uns nicht mehr antworten will. Dann ist sie aber auch nicht mehr verantwortlich, sondern ist unverantwortlich geworden.

Darum geht es hier, und nicht darum, ob Assange möglicherweise narzisstisch ist, ob er in der Ecuadorianischen Botschaft Skateboard fuhr, oder wie er dort [seine Katze](#) [7] behandelt hat. Das ist sowohl juristisch wie auch politisch völlig irrelevant. Es geht darum, ob unsere Staaten und Institutionen integer sind. Das hingegen ist sehr relevant, und zwar für alle und für jeden. Denn sobald sich diese unüberwachte Macht auf höchster Ebene etabliert hat, rieselt das durch alle Institutionen hindurch und korrumpiert das gesamte System.

Wir müssen uns einfach bewusst darüber sein, dass das, was wir uns in den letzten 200 Jahren erarbeitet haben nicht selbstverständlich ist. Wir sind drauf und dran, wieder zurückzugleiten in das 18. Jahrhundert. Das manifestiert sich heute natürlich in einer anderen Form. Es sind nicht mehr Menschen mit Kronen auf Pferden mit vorausreitenden Soldaten. Heute sitzen sie in großen Hoteltürmen und häufen groteske Vermögen von zig Milliarden an, während ihre Angestellten von ihren Löhnen häufig nicht mehr leben können und von Sozialhilfe abhängig sind.

Und diese Leute regieren uns. Wir wählen zwar unsere Volksvertreter ins Parlament, aber diese Vertreter vollstrecken dann nicht den Volkswillen, sondern denjenigen der Lobbys. Und die Lobbys werden kontrolliert von denjenigen, die die wirtschaftlichen Mittel kontrollieren, also von einer verschwindend kleinen Minderheit der Weltbevölkerung, welche mit Nachhaltigkeit, Gerechtigkeit und Allgemeininteresse nur wenig am Hut hat. Wir

müssen uns langsam bewusst werden, wie das System wirklich funktioniert und welche Gefahr das in sich birgt: für unsere Zukunft, unsere Menschenwürde und unsere Menschenrechte.

WSWS: Es gibt eine wachsende Resonanz auf die Kampagne zur Verteidigung von Assange. Wie nehmen Sie diese Entwicklung wahr? Im Mai, als Sie ihre Arbeit begonnen haben, waren Sie noch – und ich weiß nicht, wie stark Sie das selbst empfunden haben – viel isolierter und ziemlich stark unter Druck.

Nils Melzer: Das stimmt. Ich möchte es mal so sagen, ich war noch etwas allein im Feld. Aber seither hat sich in der Tat etwas verändert. Es ist, wie wenn man einen Flugzeugträger oder einen Ozeandampfer zur Richtungsänderung bringen muss. Da muss man schon ziemlich lange Druck ausüben und Geduld haben. Aber auch hier gilt das Prinzip von Actio und Reactio. Die Energie, die man investiert, geht nie verloren, sondern hat immer einen Effekt. Denn Energie kann man bekanntlich nicht vernichten.

[8]

Und ich glaube, das spürt man jetzt im Fall Assange auch langsam. Seit seiner Verhaftung hat sich doch einiges bewegt. Nicht nur wegen meiner eigenen Aktivitäten. Auch große Teile des grotesken Narrativs, welches um Assange herum aufgebaut worden war, sind seither in sich zusammengefallen. Etwa die während Assanges Aufenthalt in der Ecuadorianischen Botschaft häufig gemachte Behauptung, seine Angst vor einer Auslieferung in die USA sei paranoid, weil die USA ja gar kein Auslieferungsgesuch gestellt hätten. Nun, innerhalb einer Stunde nach Assanges Verhaftung durch die Briten haben die USA ihr Auslieferungsgesuch gestellt und somit den Gegenbeweis geliefert.

Oder die Idee, Assange hätte sich der schwedischen Justiz stellen sollen, wo er ein rechtsstaatliches Verfahren bekommen hätte. Nun, dieses sogenannte rechtsstaatliche Verfahren in Schweden ist nach neunehalb Jahren in sich zusammengebrochen, unter anderem nachdem die Regierung ausserstande war, meine auf offiziellem Wege gestellten Fragen betreffend fünfzig zum Teil schwere Verfahrensverstöße gegenüber Assange zu beantworten. Dies machte die gesamte Untersuchung vollkommen unglaubwürdig.

Am 11. April 2019 wurde Assange dann von Ecuador nicht nur das Asyl entzogen, sondern auch noch gleich die Staatsbürgerschaft, und zwar ohne jedes Rechtsverfahren! Das gibt es doch gar nicht. Und wer auch nur ein bisschen hingesehen hat, für den war auch unübersehbar, dass Assanges Rechte auch von England in den letzten Monaten systematisch verletzt wurden. Wenn einem Angeklagten die Möglichkeit genommen wird, seine Verteidigung vorzubereiten, dann sind wir nicht mehr im Rechtsstaat. Das ist relativ offensichtlich. Ob jemand schuldig ist oder nicht, er hat das Recht seine Verteidigung vorzubereiten.

Hinzu kommt die dramatische Verschlechterung seines Gesundheitszustandes seit seiner Verhaftung durch die Briten, selbst nach seiner Einlieferung in die Krankenabteilung. Es wird langsam sehr schwer, den Missbrauch zu übersehen. Irgendwann kommt dann der kritische Punkt, wo die öffentliche Meinung sich zu drehen beginnt.

WSWS: Es ist interessant, dass diese Entwicklung zusammenkommt mit wachsenden Protesten und Streiks weltweit in den letzten Monaten.

Nils Melzer: Absolut. Das Ganze ist ein Megatrend. Wir haben die Gelbwesten. Wir haben immer mehr solcher Bewegungen auch in Lateinamerika, wo die Regierungen unter Druck kommen, weil so langsam offensichtlich wird, dass sie nicht mehr für das Volk da sind. Und ich warne einfach davor. Ich denke, wir können uns keinen Zusammenbruch unserer komplexen und modernen Gesellschaft leisten. Das wäre grauenhaft. Es ist höchste Zeit, dass wir Schritte einleiten, um dieses Ungleichgewicht auszugleichen, aber vor allem auch – und darin sehe ich meine Funktion – erst mal darauf zu bestehen, dass die Ausübung von Staatsmacht konsequent überwacht werden muss. Transparenz ist die Grundvoraussetzung.

Wir werden nicht von schlechten Menschen regiert, wir werden von einem schlechten System regiert. Wen auch immer wir dorthin setzen, es besteht die große Gefahr, dass er mit der Zeit korrumpiert wird, weil das System sich selber nicht mehr überwacht. Die menschliche Natur ist nicht dazu geeignet, unkontrollierte Macht auszuüben.

Johannes Stern

«Kunst kann politisch sein. Ich glaube an Taten. Public Art hat die Macht, Menschen wachsen zu lassen und ihren Standpunkt zu ändern. Der Stuhl hat eine doppelte Bedeutung. Es kann bequem sein, aber es kann auch ein Sockel sein, um höher zu steigen, eine bessere Sicht zu bekommen, mehr zu lernen. Sie alle entschieden sich, auf den Stühlen des Mutes aufzustehen. Sie machten ihren Zug, obwohl sie sichtbar wurden und so beurteilt wurden. Viele denken, dass sie Verräter und Terroristen sind. Die Geschichte hatte nie eine positive Meinung von zeitgenössischen Revolutionären. Man braucht Mut zum Handeln, um auf diesem leeren Stuhl aufzustehen, auch wenn es wehtut.» **DAVIDE DORMINO.**

Geboren 1973 in Italien. Bildhauern und Malen, das sind für ihn die wichtigsten Kunstdisziplinen. Davide Dormino unterrichtet an der Akademie in Rom und zeigt seine Stücke auf der ganzen Welt. Mit seinem aktuellen Werk „Anything to say?“, einer Wanderskulptur, engagiert er sich für Courage und Informationsfreiheit. >> <https://davidedormino.com/>

Lese- und Hörtipps von KN-ADMIN H.S.: (Bitte auch diese Artikel nachlesen. Die Liste wird regelmäßig erweitert!)

"Julian Assange: Der gefährlichste Mann der Welt. Online-Buchvorstellung der aktualisierten Assange-Biografie. „The most dangerous man in the world“, von Oscar Grenfell, 14. Juli 2020 >> [weiter](#) [9].

"Erweiterte Anklage gegen Julian Assange. Sie stammt von FBI-Agenten und verurteilten Kinderschänderrn“, von Oscar Grenfell, 26. Juni 2020 >> [weiter](#) [10].

"Nils Melzer: „Vor unseren Augen kriecht sich ein mörderisches System.“ von Herbert Ludwig / FASSADENKRATZER, 6. Februar 2020 >> [weiter](#) [11].

"BPK: Appell zur Freilassung des Whistleblowers Julian Assange aus britischer Auslieferungshaft", 06. Feb. 2020 (Dauer 1:16:38 Min.).

[Anm. von Helmut Schnug: Julian Assange ist ein Publizist und investigativer Journalist, aber **kein** Whistleblower wie Chelsea Manning oder Edward Snowden, die Missstände in ihren eigenen Organisationen beobachten mussten und sich dann an die Öffentlichkeit gewandt haben. Julian Assange hat die von Manning aufgedeckten Missstände (u.a. US-Kriegsverbrechen übelster Art) auf der von ihm als Herausgeber gegründeten Webseite WikiLeaks publiziert und ungefilterte Informationen der Öffentlichkeit präsentiert.

WikiLeaks ist eine journalistische Plattform für die Veröffentlichung der Sorte Materials, die man unter Journalisten einer [Scoop](#) [12] nennt. WikiLeaks arbeitet dabei oft mit anderen Medien zusammen, um die Daten zu Storys aufzuarbeiten. Laut praktisch jeder gängigen Definition von Journalismus ist der Herausgeber eines journalistischen Mediums selbst Journalist.

Assange wird üblicherweise von Leuten als Whistleblower bezeichnet, die wissen, dass er keiner ist. Der Grund dürfte darin liegen, dass man ihm absprechen möchte, dass er ein Journalist ist, damit man nicht über Pressefreiheit reden muss. Im 1. Zusatzartikel der US-Verfassung ist Rede- und

Pressefreiheit garantiert, von daher gebührt Assange dieser besondere Schutz. Es ist äußerst befremdlich und gerade jetzt in seiner prekären Situation abträglich, Assange als Whistleblower zu bezeichnen.]

BPK mit: Sigmar Gabriel, Bundesminister a. D., Gerhart Baum, Bundesminister a. D., Herta Däubler-Gmelin, Bundesministerin a. D., Sevim Dagdelen, MdB, Navid Kermani, Schriftsteller und Günter Wallraff, Investigativjournalist, die in einem gemeinsamen Appell die Freilassung des Journalisten und Whistleblowers Julian Assange aus britischer Auslieferungshaft fordern.

"Assange würde in den USA in der dunkelsten Gefängnisecke verschwinden." von Oscar Grenfell, 3. Februar 2020 >> [weiter](#) [13].

"US-Justizminister spricht Assange verfassungsmäßige Grundrechte ab." In London stehen die Termine für die Auslieferungsanhörung jetzt fest" von Laura Tiernan, 25. Januar 2020 >> [weiter](#) [14].

"Assanges Aussage im Verfahren gegen UC Global. Menschenrechte im Fall Julian Assange massiv verletzt" von Thomas Scripps, 24. Dezember >> [weiter](#) [15].

"Assange suspected a Spanish security firm was spying on him in London" The cyber-activist gave witness testimony before a judge in Spain via videolink, and said he did not authorize anyone to record his conversations with his lawyers"; El País, Madrid, 21 DEC 2019 >> [weiter](#) [16].

"Mit der Zensur kommt unweigerlich die Tyrannei." Nils Melzer: Der UN-Sonderberichterstatter über Folter im Gespräch. Von Johannes Stern, 9. Dezember 2019 >> [weiter](#) [2].

"UN-Sonderberichterstatter über Folter widerlegt Aussagen des Auswärtigen Amtes zu Assange-Berichter" von Florian Warweg / RT Deutsch, 3. Dezember 2019 >> [weiter](#) [17].

"Spanish judge to question Julian Assange over Ecuador embassy spying claims" British authorities will finally allow a videolink interview with the WikiLeaks founder in a probe against a security firm that allegedly sent illegally obtained material to the CIA"; El País, Madrid, 29 NOV 2019 >> [weiter](#) [18].

"A massive scandal: how Assange, his doctors, lawyers and visitors were all spied on for the U.S." La Repubblica has had access to the video and audio recordings of the Spanish company, UC Global, which spied on the WikiLeaks founder, his team of journalists and all of us who visited Assange at the Ecuadorian embassy for the last seven years. Video footage and audio recordings reveal an appalling violation of privacy. All the information gathered by UC Global was sent to US intelligence"; La Repubblica, by STEFANIA MAURIZI, 18 NOV 2019 >> [weiter](#) [19].

"Julian Assange ist ein Journalist" von Peter Frey / PEDS ANSICHTEN, 15. November 2019 >> [weiter](#) [20].

"Der Lynchmord an einem charismatischen Sonderling" von Diana Johnstone, 11. November 2019 >> [weiter](#) [21]. (NDS-Übersetzung).

"The US trail of the man whose security firm spied on Julian Assange" Emails sent by David Morales, owner of UC Global, place him in Alexandria, in the state of Virginia, near the federal court that has been investigating the Australian cyberactivist for years"; El País, Madrid, 8 NOV 2019 >> [weiter](#) [22].

"Julian Assange im Gerichtssaal – Ein Schatten seiner selbst" von Craig Murray, 25. Oktober 2019 >> [weiter](#) [23]. (NDS-Übersetzung).

"UK blocks Spanish judge from questioning Julian Assange over spying allegations." The magistrate has requested to interview the WikiLeaks founder by videoconference as a witness, and says the refusal by British judicial authorities is unprecedented"; El País, Madrid, 23 OCT 2019 >> [weiter](#) [24].

"Director of Spanish security company that spied on Julian Assange arrested." The owner of UC Global, David Morales, was detained in August and has since been released on bail. He is facing offenses related to violating the privacy of the WikiLeaks founder and passing the information on to the United States' intelligence services."; El País, Madrid, 9 OCT 2019 >> [weiter](#) [25].

"Spanish security company spied on Julian Assange in London for the United States." Spain's High Court is investigating the director of UC Global S. L. and the activities of his company, which had been hired to protect the Ecuadorian embassy in the English capital."; El País, Madrid, 26 SEP 2019 >> [weiter](#) [26].

"Australische Grüne verabschieden Antrag zu Assanges „Verteidigung“." Aber ihre Abgeordneten schweigen" von Oscar Grenfell, 3. September 2019 >> [weiter](#) [27].

"Spanish security company spied on Julian Assange in London for the United States." EL PAÍS has had access to video, audio and written reports showing that the WikiLeaks founder was the target of a surveillance operation while living at the Ecuadorian embassy in London."; El País, Madrid, 9 July 2019 >> [weiter](#) [28].

"Der Folterung von Julian Assange die Maske herunterreißen" von Nils Melzer, UN-Sonderberichterstatter über Folter. [Sein Originalartikel](#) [29] mit dem Titel „Demasking the Torture of Julian Assange“ vom 26. Juni 2019 wurde von NDS am 08. Juli 2019 übersetzt >> [weiter](#) [30].

"Don't Kill The Messenger! Freiheit für Julian Assange" von Mathias Bröckers, ersch. im WESTEND Verlag, Juli 2019 >> [kurze Leseprobe](#) [31].

"Anhörung zu Auslieferung von Assange an USA verlegt", von Moritz Müller / Red. NDS, Juni 2019 >> [weiter](#) [32].

"Julian Assange wird vergessen gemacht." Tagesschau lässt skandalösen Bruch internationalen Rechts aus der Froschperspektive betrachten.",

von Friedhelm Klinkhammer und Volker Bräutigam, April 2019 >> [weiter](#) [33].

"**Die 7 Jahre der Lügen über Assange werden jetzt nicht aufhören.**", von Jonathan Cook, April 2019 >> [weiter](#) [34].

▫ "**Pressefreiheit und Whistleblower**" - Diskussion mit Mathias Bröckers, Sevim Dagdelen, Dietrich Krauß (Dauer 44:24 Min.), 21.10.2019. [\[Anmerkung von Helmut Schnug: Assange ist KEIN Whistleblower, sondern investigativer Journalist!\]](#)

► **Quelle:** [WSWS.org](#) [35] >> [WSWS.org/de](#) [36] >> Erstveröffentlicht am 9. Dezember 2019 >> [Artikel](#) [37]. Dank an Redakteur Ludwig Niethammer für die Freigabe zur Veröffentlichung. **ACHTUNG:** Die Bilder und/oder Grafiken im Artikel sind nicht Bestandteil des Originalartikels und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten ggf. andere Lizenzen, s.u..

► **Bild- und Grafikquellen:**

1. Kunstinstallation „Anything to say“ mit Skulpturen von Julian Assange, Chelsea Manning und Edward Snowden vor dem Brandenburger Tor, Berlin, 27.11.2019. Die Skulpturen wurden vom Künstler Davide Dormino angefertigt und aufgestellt. **Foto:** Fraktion DIE LINKE. im Bundestag. **Quelle:** [Flickr](#) [38]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [39]).

2. Professor Nils Melzer ist Menschenrechtsbeauftragter der Genfer Akademie für internationales humanitäres Recht und Menschenrechte. Er ist außerdem Professor für Völkerrecht an der Universität Glasgow. Am 1. November 2016 übernahm er die Funktion des UN-Sonderberichterstatters über Folter und andere grausame, unmenschliche oder erniedrigende Behandlung oder Strafe.

Melzer at the 34th Session of the Human Rights Council. 1 March 2017© UN Photo / Jean-Marc Ferré. **Quelle:** [Flickr](#) [40]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 2.0 Generic ([CC BY-NC-ND 2.0](#) [41]).

3. Luftaufnahme der HM-Gefängnisse Isis, Belmarsh und Thameside in Thamesmead West, Südost-London, kurz vor der Landung am London City Airport, 2017. Das Gefängnis Belmarsh Ihrer Majestät ist ein Männergefängnis der [Kategorie A](#) [42] in Thamesmead, Südost-London, England. Es wird vom Gefängnisdienst Ihrer Majestät geleitet. **Foto:** Kleon3. **Quelle:** [Wikimedia Commons](#) [43]. Diese Datei ist lizenziert unter der [Creative Commons](#) [44]-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international“ ([CC BY-SA 4.0](#) [45]) .

4. Portait painted of Julian Assange wikileaks at the [Abode of Chaos](#) [46]. Wall-paint by Thomas Foucher @ the Abode of Chaos, Tribute #1 to Julian Assange. **Foto:** Thierry Ehrmann, Saint Romain au Mont d'Or. **Quelle:** [Flickr](#) [47]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [39]).

5. UN-Sonderberichterstatter Nils Melzer hält eine Rede auf der Veranstaltung "Anything-to-say" vor dem Brandenburger Tor. **Foto:** Fraktion DIE LINKE. im Bundestag. **Quelle:** [Flickr](#) [48]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [39]).

6. Anything to Say? ist eine **Bronzeskulptur** und Kunstinstallation des Italieners Davide Dormino, die am 1. Mai 2015 auf dem Berliner Alexanderplatz aufgestellt wurde. Auf drei Stühlen stehen die Whistleblower Edward Snowden, Julian Assange und Chelsea Manning; die gesamte Installation (zu der auch ein vierter, leerer Stuhl als Plattform für öffentliche Reden gehört) geht seitdem auf eine globale Tournee. Die Installation wird von "[ANYTHINGTOSAY](#) [49]", einem privaten Kunstprojekt, vorgestellt und war erneut 2019 in Berlin. **Foto:** Fraktion DIE LINKE. im Bundestag. **Quelle:** [Flickr](#) [50]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [39]).

7. KUNDUZ - EIN KRIEGSVERBRECHEN. Erinnerung an die Opfer von Kunduz in Berlin Neukölln, 4. September 2014. Mehrere Dutzend Menschen erinnern vor dem Rathaus des Berliner Bezirks Neukölln an die Bombardierung eines Tanklusters Nahe des afghanischen Kunduz durch US Kampffjets auf Befehl des deutschen Oberst Klein. Bei dem Angriff wurden aufgrund einer katastrophalen Fehleinschätzung durch Oberst Klein und der Annahme einer Bedrohungslage durch Kämpfer der Taliban mehr als 140 Zivilisten getötet.

Urheber: © Thorsten Strasas, Berlin. Photography. **Webseite:** [www.thorsten-strasas.de/](#) [51]. Zur [Flickr-Seite](#) [52] des Fotografen, hier geht's zu seinem [Blog - weiter](#) [53]. Die alleinigen Verwertungs- und Nutzungsrechte verbleiben beim Bildautor. Herzlichen Dank an Thomas Strasas für die Freigabe zur Veröffentlichung des Bildes im Kritischen Netzwerk.

8. Nils Melzer: Im Laufe seiner Karriere hat sich Prof. Melzer für die Wahrung der Menschenwürde und der Rechtsstaatlichkeit eingesetzt, indem er unermüdlich internationale Rechtsnormen gefördert, bekräftigt und geklärt hat, die denjenigen Schutz bieten, die bewaffneten Konflikten und anderen Gewaltsituationen ausgesetzt sind. **Foto:** Melzer at the 34th Session of the Human Rights Council. 1 March 2017© UN Photo / Jean-Marc Ferré. **Quelle:** [Flickr](#) [54]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 2.0 Generic ([CC BY-NC-ND 2.0](#) [41]).

9. Kunstinstallation „Anything to say“ mit Skulpturen von Assange, Chelsea Manning und Edward Snowden vor dem Brandenburger Tor. **Foto:** Fraktion DIE LINKE. im Bundestag. **Quelle:** [Flickr](#) [55]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#) [39]).

10. Prof. Melzer ist seit 12 Jahren beim Internationalen Komitee vom Roten Kreuz als Rechtsberater, Delegierter und stellvertretender Leiter der Delegation in verschiedenen Konflikt- und Gewaltzonen tätig. Nach seinem Ausscheiden aus dem IKRK im Jahr 2011 war er wissenschaftlicher Direktor des Schweizerischen Kompetenzzentrums für Menschenrechte (Universität Zürich), Lehrstuhl für Internationales Humanitäres Recht (Akademie Genf) und Senior Fellow for Emerging Security Challenges (Genfer Zentrum für Sicherheitspolitik) und hat die Zivilgesellschaft im Lenkungsausschuss des Internationalen Verhaltenskodex für private Sicherheitsdienstleister vertreten. **Foto:** © UN Photo / Eskinder Debebe. **Quelle:** United Nations >> UN NEWS >> [news.un.org/ \[56\]](#) >> [Artikel mit Foto](#) [57]. Das Foto wurde am 31. Mai 2019 während einer Presskonferenz im UN-Hauptquartier in New York aufgenommen. Die Rechte bleiben bei der UN. (media db - Nils-Melzer-78237)

11. Davide Dormino und **John Shipton** in Berlin: Die Whistleblower-Skulpturen des italienischen Künstlers Dormino waren wieder einmal zu Gast in

Berlin. Auch der Vater von Julian Assange, John Shipton, ist auf Einladung der Linken extra nach Berlin gereist, um zur Solidaritäts-Bekundung für seinen Sohn die Skulpturen des Künstlers zu besichtigen. **Foto:** Fraktion DIE LINKE. im Bundestag. **Quelle:** [Foto](#) [58]. **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung 2.0 Generic ([CC BY 2.0](#)) [39]).

12. Buchcover "Don't Kill The Messenger! Freiheit für Julian Assange" von Mathias Bröckers, Westend Verlag, 128 Seiten, ISBN 978-3-86489-276-9. Preis: 8,50€ - auch als eBook für 6,99 € erhältlich, ISBN 978-3-86489-755-9. „Wenn das Aufdecken von Verbrechen wie ein Verbrechen behandelt wird, dann werden wir von Verbrechern regiert“ (Edward Snowden).

| Anhang | Größe |
|---|--------------|
|  Mathias Bröckers - Don't Kill The Messenger! Freiheit für Julian Assange - WESTEND Verlag Juli 2019 - Leseprobe [59] | 522.03 KB |

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/nils-melzer-mit-der-zensur-kommt-unweigerlich-die-tyrannei>

Links

[1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/8382%23comment-form> [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/nils-melzer-mit-der-zensur-kommt-unweigerlich-die-tyrannei> [3] <https://www.ohchr.org/en/issues/torture/srtorture/pages/nilsmelzer.aspx> [4] https://en.wikipedia.org/wiki/HM_Prison_Belmarsh [5] <https://www.wsws.org/de/articles/2019/11/26/lett-n26.html> [6] <https://de.wikipedia.org/wiki/Catch-22> [7] <https://www.stern.de/politik/ausland/julian-assange--katze-des-wikileaks-gruenders-ist-verschwunden-8664632.html> [8] <https://global.unitednations.entermediadb.net/assets/mediadb/services/module/asset/downloads/preset/assets/2018/10/18-10-2018-NICA-prof-Nils-Melzer-782374.jpg/image1170x530cropped.jpg> [9] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/julian-assange-der-gefaehrlichste-mann-der-welt> [10] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/erweiterte-anklage-gegen-wikileaks-gruender-julian-assange> [11] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/nils-melzer-vor-unsere-agen-kreiert-sich-ein-moerderisches-system> [12] [https://de.wikipedia.org/wiki/Scoop_\(Journalismus\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Scoop_(Journalismus)) [13] <https://www.wsws.org/de/articles/2020/02/03/assa-f03.html> [14] <https://www.wsws.org/de/articles/2020/01/25/assa-j25.html> [15] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/assanges-aussage-im-spanischen-verfahren-gegen-uc-global> [16] https://elpais.com/elpais/2019/12/21/inenglish/1576950842_252812.html [17] <https://deutsch.rt.com/inland/95338-un-sonderberichterstatter-uber-folter-widerlegt-aussagen-auswaertiges-amt/> [18] https://elpais.com/elpais/2019/11/29/inenglish/1575044449_760169.html [19] https://www.repubblica.it/esteri/2019/11/18/news/a_massive_scandal_how_assange_his_doctors_lawyers_and_visitors_were_all_spied_on_for_the_u_s_-241314527/ [20] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/julian-assange-ist-ein-journalist> [21] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/julian-assange-der-lynchmord-einem-charismatischen-sonderling> [22] https://elpais.com/elpais/2019/11/08/inenglish/1573211318_746915.html [23] <https://www.nachdenkseiten.de/?p=55887> [24] https://elpais.com/elpais/2019/10/23/inenglish/1571817241_796975.html [25] https://elpais.com/elpais/2019/10/09/inenglish/1570606428_107946.html [26] https://elpais.com/elpais/2019/09/25/inenglish/1569384196_652151.html [27] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/australische-gruene-verabschieden-antrag-zu-assanges-verteidigung> [28] https://elpais.com/elpais/2019/07/09/inenglish/1562663427_224669.html [29] <https://medium.com/@njmelzer/demasking-the-torture-of-julian-assange-b252fdbc768> [30] <https://www.nachdenkseiten.de/?p=53173> [31] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/mathias_broeckers_-_dont_kill_the_messenger_freiheit_fuer_julian_assange_-_westend_verlag_juli_2019_-_leseprobe.pdf [32] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/anhoerung-zu-auslieferung-von-assange-usa-verlegt> [33] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/julian-assange-wird-vergessen-gemacht> [34] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/die-7-jahre-der-luegen-ueber-julian-assange-werden-jetzt-nicht-aufhoeren> [35] <http://www.wsws.org/> [36] <http://www.wsws.org/de/> [37] <https://www.wsws.org/de/articles/2019/12/09/melz-d09.html> [38] <https://www.flickr.com/photos/linksfraktion/49137185642/> [39] <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.de> [40] <https://www.flickr.com/photos/unisgeneva/33191540565/> [41] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.de> [42] https://en.wikipedia.org/wiki/Prisoner_security_categories_in_the_United_Kingdom [43] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2017_Thamesmead_aerial_view_02b.jpg [44] https://en.wikipedia.org/wiki/de:Creative_Commons [45] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> [46] <http://www.abodeofchaos.org/> [47] https://www.flickr.com/photos/home_of_chaos/5227029117/ [48] <https://www.flickr.com/photos/linksfraktion/49137186462/> [49] <http://www.anythingtosay.com/content/> [50] <https://www.flickr.com/photos/linksfraktion/49153100197/> [51] <http://www.thorsten-strasas.de/> [52] <https://www.flickr.com/photos/101502199@N07/14952600699/> [53] <http://blog.thorsten-strasas.de/> [54] <https://www.flickr.com/photos/unisgeneva/33191541505/> [55] <https://www.flickr.com/photos/linksfraktion/49153100542/> [56] <https://news.un.org/en/> [57] <https://news.un.org/en/story/2019/05/1039581> [58] <https://www.flickr.com/photos/linksfraktion/49137185742/> [59] https://kritisches-netzwerk.de/sites/default/files/mathias_broeckers_-_dont_kill_the_messenger_freiheit_fuer_julian_assange_-_westend_verlag_juli_2019_-_leseprobe_3.pdf [60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/auslieferung> [61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/auslieferungsantrag> [62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/auslieferungsbefehl> [63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/auslieferungsbegehren> [64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/auslieferungsgesuch> [65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/auslieferungshaft> [66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/catch-22> [67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/cia> [68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/demokratie> [69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/entdemokratisierung> [70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/enthullungsjournalismus> [71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/establishment> [72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/extradition> [73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/extradition-request> [74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/fassadendemokratie> [75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/hm-prison-belmarsh> [76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/hochsicherheitsgefängnis-belmarsh> [77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/informationsfreiheit> [78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/intransparenz> [79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/investigativer-journalismus-0> [80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/isolation> [81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/isolationshaft> [82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/julian-assange> [83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/justizschikane> [84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/justizverbrechen> [85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/korruption> [86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kriegsverbrechen> [87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/machtmissbrauch> [88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/mathias-broekers> [89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/menschenrechte> [90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/menschenwurde> [91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nils-melzer> [92] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/presstitutes> [93] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/pseudodemokratie> [94] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/psychologische-folter> [95] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rechtsstaatliches-verfahren> [96] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rechtsstaatlichkeit> [97] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/rufmord> [98] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/scheindemokratie> [99] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schonwetterdemokratien> [100] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatenverantwortlichkeit> [101] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatsfeind> [102] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/staatsverantwortung> [103] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/systemkonformismus> [104] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/systempresse> [105] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/transatlantische-bundnistreue> [106] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/tyrannei> [107] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/un-sonderberichterstatter> [108] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verlautbarungsjournalismus> [109] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verleumdung> [110] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/volkerrechtsbruch> [111] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/whistleblower> [112] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/whistleblowing> [113] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/wikileaks> [114] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/willkur> [115] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/zensur>