

Unsere Geschichte – die Geschichte der Frauen

Frauen und Männer in einer neuen Kultur der Gleichberechtigung

von Pía Figueroa / Co-Direktorin von Pressenza

Alles verändert sich sehr schnell und es wird immer schneller. Es sind nicht nur äußere Ereignisse, die auf uns einwirken, oder die unbestreitbare technologische Entwicklung, die sich beschleunigt hat. Zusätzlich werden unsere Ansichten durch die Umstände verändert und neue Erkenntnisse tauchen auf, so dass das, was wir bis vor kurzem sagten, in der heutigen Zeit ernsthaft angezweifelt werden muss.

Wir befinden uns in einer Zeit, in der eine Lebensweise, ein Stil, eine Art, sich in der Welt zu bewegen, zu Ende geht. Eine Form der Zivilisation geht zu Ende, während die neue gerade geboren wird.

Wir fangen an, uns dessen bewusst zu werden, was wir vorher nicht gesehen haben, obwohl es vor unseren Augen lag. Diese Umwälzung der Überzeugungen lässt neue Bilder entstehen und führt zu Einstellungen und Verhaltensweisen, die besser an die Zeit angepasst sind.

In fast allen Bereichen können wir diese reale Veränderung beobachten, die zuerst in uns stattfindet, dann nach außen getragen und schließlich in der Welt wirksam wird.

Manchmal schmerzt diese Erkenntnis, sie ist vergleichbar mit einer Desillusionierung oder dem Verlust der Naivität. Aber sie wird auch von einem Gefühl der Befreiung, der Verbundenheit und des Wachstums begleitet.

Dies geschieht zum Beispiel dann, wenn das übliche patriarchalische Verhalten, die Macho-Kräfte, die Gesten, mit denen wir so oft lieber der Kritik ausweichen, um wegzuschauen und vorwärts zu kommen, auf widersprüchliche und sogar heuchlerische Weise unerträglich werden. Heute sind wir der Meinung, dass wir Gewalt, wo immer sie herkommt, nicht mehr länger verheimlichen können, vor allem dann nicht, wenn sie Leidensgenoss*innen betrifft. Jetzt muss es Konsequenzen geben.

Dank des Aufkommens feministischer Bewegungen in der ganzen Welt, der wiederholten Kämpfe und ihrer Anprangerungen ist nach und nach etwas Udenkbares entstanden: die Schwesternschaft, jene Beziehung der gegenseitigen Unterstützung und Zusammenarbeit zwischen Frauen, die eine Basis des gegenseitigen Vertrauens schafft.

„Ich glaube dir“ war der Slogan für eine Kampagne, um die erneute Viktimisierung und Gewalt, die eine Frau erlitten hat, sichtbar zu machen und ins Bewusstsein zu rücken... und es war nur ein Titel für eine interessante Kampagne, der uns unter die Haut ging und unsere Mentalität veränderte, bis wir selbst von unserer eigenen Courage überrascht wurden, zu ihr zu gehen und sie zu verteidigen, eine andere Frau, die missbraucht wurde.

Die Flucht in die Gleichgültigkeit ist nicht mehr bequem, denn wir wurden zu Komplizinnen, jetzt ziehen wir es vor, zu reagieren.

Das Patriarchat ist in den Hintergrund getreten, wir wollen es nicht mehr unterstützen und es scheint möglich, dass es in unseren Köpfen nicht mehr existiert. Infolgedessen haben sich unsere Verhaltensweisen geändert und wir nehmen neue Optionen wahr. Wir tolerieren keine Gewalt gegen Frauen, keinen Missbrauch, keine Belästigung oder gar Vergewaltigung mehr. Ganz zu schweigen von [Femizid](#) [3]. Ganz einfach, weil wir unsere Abscheu gegenüber denen, die diese Art von Aggression begehen, nicht verbergen können.

Wir verstehen natürlich, dass wir alle, in mehr als einer Hinsicht, Opfer der patriarchalen Kultur sind. Deshalb urteilen wir nicht über die Verbrechen des männlichen Chauvinismus; das müssen die Richter*innen tun. Es ist ihre Aufgabe, die Verfahren zu führen, die Fälle zu untersuchen und ihre Urteile zu fällen. Hoffen wir, dass sie ihre Arbeit machen.

Wir möchten nicht, dass sich Menschen schuldig fühlen: Wir wissen, dass Schuldgefühle zu Ressentiments und Rache führen. Wir verstehen aber auch, dass jeder Mensch eine Absicht hat und für die Folgen seines Handelns verantwortlich ist, egal ob diese öffentlich bekannt sind oder nicht. Wir fühlen uns bereit, die Opfer zu verteidigen, ihnen Schutz zu geben. Wir sind bereit, ihnen zu glauben, weil wir auch von einer ganzen kollektiven Geschichte der Unterwerfung und des Missbrauchs gestützt werden, die wir heute nicht mehr leugnen werden.

Wir wollen mit einer doppelten Wiedergutmachung für das erlittene Leid beginnen: Wir werden Gewalt nicht mehr rechtfertigen und wir werden weiterhin aufklären, informieren, sensibilisieren, ermächtigen und humanisieren. Es geht darum, dass Frauen und Männer am Aufbau einer neuen Kultur, in der Gleichberechtigung herrscht, mitwirken können. Wir werden weitere Fortschritte machen, wir werden die Forderungen der öffentlichen Politik des Schutzes, der

Vorbeugung und der Wiedergutmachung weiter verstärken, die bereits jetzt beginnen, umgesetzt zu werden.

Wenn wir bei uns selbst einen Perspektivwechsel erlebt haben, dann wird es möglich sein, diesen Wandel bei vielen, vielen anderen zu begleiten, die dadurch ermutigt werden, sich entschieden gewaltfreie Verhaltensweisen anzueignen, sich in Richtung fürsorglicher Beziehungen und wahrer Großzügigkeit zu bewegen und hoffentlich eines Tages in der Lage zu sein, andere so zu behandeln, wie sie behandelt werden möchten.

Pía Figueroa, 1953 in Santiago de Chile geboren, Aktivistin für Frieden und Gewaltfreiheit, Co-Direktorin von Presenza, langjährige Humanistin, Autorin etlicher Monografien und Bücher, seit ihrem fünfzehnten Lebensjahr Siloist, verheiratet, 2 Kinder. >> [Interview mit ihr](#) [4] vom November 2015.

(Die Übersetzung aus dem Englischen wurde von Elena Heim vom ehrenamtlichen Presenza-Übersetzungsteam erstellt.).

▫ **Lesetipps** (ergänzt durch Helmut Schnug):

Häusliche Gewalt . . . Was kann ich tun?

»Wenn Ihnen Ihr Ehemann, Freund, Vater, Bruder oder eine andere Person, mit der Sie zusammenleben oder zusammengelebt haben, physisch, sexuell oder psychisch Gewalt antut, spricht man von häuslicher Gewalt. Häusliche Gewalt findet meist in der Wohnung statt, kann aber auch an anderen Orten passieren.

Viele denken bei häuslicher Gewalt an physische Gewalt, also sexuelle Misshandlungen oder Schläge. Aber häusliche Gewalt hat noch weitere Formen: Wenn Sie beleidigt, beschimpft, bedroht oder kontrolliert werden, ist dies ebenfalls häusliche Gewalt. Auch Stalking, also, wenn Sie verfolgt und beobachtet werden, kann eine Form von häuslicher Gewalt sein.

Jede Form von Gewalt ist in Deutschland strafbar. Das bedeutet, dass die Polizei sich einschalten muss, wenn sie von Ihnen oder einem Zeugen davon erfährt.

Wenn Sie Opfer von häuslicher Gewalt sind, sind Sie nicht allein. Studien zeigen, dass jede vierte Frau in Deutschland häusliche Gewalt erlebt. Für viele Opfer von häuslicher Gewalt ist es schwierig sich mit ihren Erfahrungen an die Polizei oder eine Beratungsstelle zu wenden. Sie schämen sich und hoffen, dass sich die Situation ändert und die gewalttätige Person sich beruhigt und nicht weiter gewalttätig ist. Meistens ist es aber so, dass die Schwere der Gewalt eher zunimmt und die Abstände zwischen den einzelnen Gewaltausbrüchen kürzer werden.

Es gibt in Deutschland zahlreiche Anlaufstellen für Opfer von häuslicher Gewalt. Scheuen Sie sich nicht Hilfe in Anspruch zu nehmen.«

Wo bekomme ich Hilfe?

Wie kann die Polizei mir helfen?

Wie kann ich mich danach weiter schützen?

Brauche ich einen Anwalt?

Welche Hilfe gibt es für Kinder?

Ich bin ein Mann und Opfer von häuslicher Gewalt. Wer hilft mir?

Wie kann ich Opfer von häuslicher Gewalt unterstützen?

>> [weiterlesen](#) [5].

▫ **Hilfetelefon Gewalt gegen Frauen**

Anrufende aus dem deutschen Telefon- und Mobilnetz erreichen das Hilfetelefon „Gewalt gegen Frauen“ ab sofort unter der neuen kürzeren Nummer **116 016**. Das Beratungsangebot ist weiterhin anonym, kostenfrei, barrierefrei und in 18 Fremdsprachen verfügbar.

<https://www.hilfetelefon.de/> [6]

▫ Der Verein **Frauenhauskoordinierung (FHK)** setzt sich dafür ein, Gewalt gegen Frauen zu verhindern und die Hilfen für misshandelte Frauen und ihre Kinder zu verbessern. FHK unterstützt Frauenhäuser und Fachberatungsstellen durch Informationen, Austausch und Vernetzung. Der Verein arbeitet eng mit Experten*innen aus Praxis, Politik, Verwaltung und Wissenschaft im In- und Ausland zusammen.

Die Angebote und Materialien vom Verein FHK richten sich vor allem an Mitarbeiter*innen in Frauenhäusern und Fachberatungsstellen, an Multiplikator*innen, Fachpersonen und alle am Thema Interessierten.

<https://www.frauenhauskoordinierung.de/> [7]

► **Quelle:** Der Artikel wurde am 14.01.2021 erstveröffentlicht bei [Pressenza](#) [8], eine internationale Presseagentur, die sich auf Nachrichten zu den Themen Frieden und Gewaltfreiheit spezialisiert hat >> [Artikel](#) [9]. Der gesamte, von Pressenza produzierte Inhalt, steht unter der Lizenz Creative Commons 4.0. kostenlos zur Verfügung ([CC BY 4.0](#) [10]). Das Material wird per Email und RSS an die Abonentinnen und Abonnenten verschickt und ist dauerhaft auf der Webseite www.pressenza.com [8] abrufbar.

Pressenza veröffentlicht Nachrichten, Initiativen, Vorschläge und Ereignisse, die mit Frieden, Gewaltfreiheit, Abrüstung, den Menschenrechten und dem Kampf gegen jede Form von Diskriminierung zu tun haben. Für Pressenza ist der Mensch zentraler Wert und zentrale Sorge und die Vielfalt maßgebend. Pressenza schlägt einen aktiven und scharfsichtigen Journalismus vor, der diese wesentlichen Prämissen respektiert und auf eine Lösung der weltweiten Krisen und sozialen Konflikte abzielt.

In diesem Sinne verbreitet Pressenza Studien, Analysen und Aktionen, die zum Weltfrieden und zur Überwindung der Gewalt beitragen. Dabei legt sie ihren Schwerpunkt auf die Abrüstung nuklearer und konventioneller Waffen, auf die friedliche Lösung von Konflikten, auf Prävention und den Rückzug aus den besetzten Gebieten.

Pressenza verurteilt ebenfalls alle Handlungen und Situationen, die in der Bevölkerung Schmerz und Leiden bewirken. Hier versucht sie die Ursachen zu entdecken und sie zu verändern und spielt dabei eine Rolle, die über das bloße Zuschauen hinausgeht. Die Agentur bildet auch aus und nimmt Volontäre auf, die diese Überzeugungen teilen. Mehr Infos über Pressenza >> [weiter](#) [11].

ACHTUNG: Die Bilder, Grafiken, Illustrationen und Karikaturen sind nicht Bestandteil der Originalveröffentlichung und wurden von KN-ADMIN Helmut Schnug eingefügt. Für sie gelten folgende Kriterien oder Lizenzen, siehe weiter unten. Grünfärbung von Zitaten im Artikel und einige zusätzliche Verlinkungen wurden ebenfalls von H.S. als Anreicherung gesetzt, ebenso die Komposition der Haupt- und Unterüberschrift(en) geändert.

► **Bild- und Grafikquellen:**

1. NO MEANS NO. NEIN bedeutet NEIN. Dieses Bild ist Teil eines Crowdsourced-Projekts, das sensible und ethische Bilder für die Medien bei der Berichterstattung über geschlechtsspezifische Gewalt schaffen soll. Die Kampagne heißt #GBVinMedia und wird von 'Feminism in India' betrieben, einer preisgekrönten digitalen, intersektionalen feministischen Medienorganisation mit der Zielsetzung, zu erziehen und eine feministische Sensibilität unter der Jugend zu entwickeln. **Urheber:** Simlyn J / Feminism in India. **Originalquelle:** <https://feminismindia.com/> >> [Bilder](#) [12]. **Quelle 2:** Wikimedia Commons. Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 4.0 international“ ([CC BY 4.0](#) [10]). (Textgrafik bei Wikipedia nicht mehr verlinkbar, es ist aber [HIER](#) [12] zu finden).

2. Street Art in San Francisco: "Violence - Sexism - Exclusion - Fear". Foto: Flickr-user torbakhopper. **Quelle:** Flickr. (Bild nicht mehr verlinkbar). **Verbreitung** mit CC-Lizenz Namensnennung-Keine Bearbeitung 2.0 Generic [CC BY-ND 2.0](#) [13]).

3. STOP gender-based violence - STOP geschlechtsspezifische Gewalt. Dieses Bild ist Teil eines Crowdsourced-Projekts, das sensible und ethische Bilder für die Medien bei der Berichterstattung über geschlechtsspezifische Gewalt schaffen soll. Die Kampagne heißt #GBVinMedia und wird von 'Feminism in India' betrieben, einer preisgekrönten digitalen, intersektionalen feministischen Medienorganisation mit der Zielsetzung, zu erziehen und eine feministische Sensibilität unter der Jugend zu entwickeln. **Urheber:** Aasawari Kulkarni / Feminism in India. **Originalquelle:** <https://feminismindia.com/> >> [Bilder](#) [12]. **Quelle 2:** Wikimedia Commons. Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 4.0 international“ ([CC BY 4.0](#) [10]). (Bild bei Wikipedia nicht mehr verlinkbar, es ist [HIER](#) [12] zu finden).

4. Welchen Teil von NEIN hast Du nicht verstanden? Foto OHNE Inlet: educadormarcossv / Marcos Cola, São Vicente/Brasil (user_id:5883596). **Quelle:** [Pixabay](#) [14]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [15]. >> [Foto](#) [16]. Der Text wurde von Helmut Schnug in das Foto eingearbeitet.

5. Das Vergewaltigungstrauma: Krisenintervention und Therapie mit vergewaltigten Frauen, um die Folgen sexualisierter Gewalt (psychische, seelische und körperliche Schäden) in Einzel- und/oder Gruppensitzungen therapeutisch zu behandeln. **Foto:** educadormarcossv / Marcos Cola, São Vicente/Brasil (user_id:5883596). **Quelle:** [Pixabay](#) [14]. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [15]. >> [Foto](#) [17].

6. Two Sided Lover. Liebhaber mit zwei Gesichtern: Dieses Bild ist Teil eines Crowdsourced-Projekts, das sensible und ethische Bilder für die Medien bei der Berichterstattung über geschlechtsspezifische Gewalt schaffen soll. Die Kampagne heißt #GBVinMedia und wird von 'Feminism in India' betrieben, einer preisgekrönten digitalen,

intersektionalen feministischen Medienorganisation mit der Zielsetzung, zu erziehen und eine feministische Sensibilität unter der Jugend zu entwickeln. **Urheber:** Sugandhaa Pandey / Feminism in India. **Originalquelle:** <https://feminisminindia.com/> >> [Bilder](#) [12]. **Quelle 2:** Wikimedia Commons. Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 4.0 international“ ([CC BY 4.0](#) [10]). (Bild bei Wikipedia nicht mehr verlinkbar, es ist [HIER](#) [12] zu finden).

7. Als Femizid bezeichnet man die Tötung von Frauen und Mädchen aufgrund ihres Geschlechts. Die einzelnen Disziplinen entwickelten jeweils eigene Definitionen für das Vorliegen eines Femizids. Man unterscheidet genauer einen Femizid, der durch die Tötung durch einen Intimpartner (sogenannter Intim-Femizid) verursacht wurde, einen Mord im Namen der „Ehre“, einen Mitgift-bezogenen Femizid und einen nicht-intimen Femizid. Weltweit werden etwa fünfmal so viele Männer ermordet wie Frauen, jedoch waren bei den Morden durch einen Intimpartner oder die Familie fast zwei Drittel der Opfer Frauen. **Foto:** isabellaquintana / Isabella Quintana, Cali/Colombia. **Quelle:** Pixabay. Alle Pixabay-Inhalte dürfen kostenlos für kommerzielle und nicht-kommerzielle Anwendungen, genutzt werden - gedruckt und digital. Eine Genehmigung muß weder vom Bildautor noch von Pixabay eingeholt werden. Auch eine Quellenangabe ist nicht erforderlich. Pixabay-Inhalte dürfen verändert werden. [Pixabay Lizenz](#) [15]. >> Foto (Foto nicht mehr verfügbar). Auch veröffentlicht bei [Wikimedia Commons](#) [18].

Quell-URL: <https://kritisches-netzwerk.de/forum/unsere-geschichte-die-geschichte-der-frauen>

Links

- [1] <https://kritisches-netzwerk.de/user/login?destination=comment/reply/9066%23comment-form>
- [2] <https://kritisches-netzwerk.de/forum/unsere-geschichte-die-geschichte-der-frauen>
- [3] <https://de.wikipedia.org/wiki/Femizid>
- [4] <https://www.pressenza.com/de/2015/11/promosaik-befragt-friedensaktivistin-pia-figueroa-edwards/>
- [5] <https://handbookgermany.de/de/rights-laws/domestic-violence.html>
- [6] <https://www.hilfetelefon.de/>
- [7] <https://www.frauenhauskoordinierung.de/>
- [8] <https://www.pressenza.com/de/>
- [9] <https://www.pressenza.com/de/2021/01/unsere-geschichte-die-geschichte-der-frauen/>
- [10] <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>
- [11] <https://www.pressenza.com/de/uber-uns/>
- [12] <https://feminisminindia.com/2020/02/20/new-stock-images-rape/>
- [13] <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/deed.de>
- [14] <https://pixabay.com/>
- [15] <https://pixabay.com/de/service/license/>
- [16] <https://pixabay.com/de/photos/h%C3%A4nde-missbrauch-m%C3%A4dchen-leiden-6088568/>
- [17] <https://pixabay.com/de/photos/frau-weiblich-schlagen-tr%C3%A4nen-6088576/>
- [18] https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Oppression-458621_1280.jpg
- [19] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/aggression>
- [20] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/chauvinismus>
- [21] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/courage-0>
- [22] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/domestic-abuse>
- [23] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/domestic-violence>
- [24] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/emanzipation>
- [25] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/entwürdigung>
- [26] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/feminicidio>
- [27] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/feminisminindia>
- [28] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/feministische-bewegung>
- [29] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/femizid>
- [30] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frauenbewegung>
- [31] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frauenrechte>
- [32] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/frauenschander>
- [33] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gender-related-violence>
- [34] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/geschlechtergerechtigkeit>
- [35] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/geschlechtsspezifische-gewalt>
- [36] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewaltausbruche>
- [37] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewaltfreiheit>
- [38] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gewalt-gegen-frauen>
- [39] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/gleichberechtigung>
- [40] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/hausliche-gewalt>
- [41] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/humanismus>
- [42] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/kindheitstrauma>
- [43] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/koharenz>
- [44] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/machogehabe>
- [45] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/macho-krafte>
- [46] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/machokrafte>
- [47] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/machtmissbrauch>
- [48] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/menschenrechte>

[49] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/menschenwurde>
[50] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/missbrauch>
[51] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/missbrauchsfall>
[52] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/missbrauchsopfer>
[53] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/missbrauchsskandal>
[54] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/missbrauchstater>
[55] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/missbrauchsverbrechen>
[56] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/misshandlung>
[57] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/nein-bedeutet-nein>
[58] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/no-means-no>
[59] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/offizialdelikt>
[60] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/patriarchale-kultur>
[61] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/patriarchalisches-verhalten>
[62] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/patriarchat>
[63] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/perspektivwechsel>
[64] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/physische-gewalt>
[65] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/pia-figueroa>
[66] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/ressentiments>
[67] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schuldgefuehle>
[68] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schweigen>
[69] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/schwesterschaft>
[70] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/seelische-verletzungen>
[71] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sensibilisierung>
[72] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexualdelikte>
[73] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexualisierte-gewalt>
[74] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexualstraftater>
[75] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexualverbrecher>
[76] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexuelle-ausbeutung>
[77] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexuelle-gewalt>
[78] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexuelle-notigung>
[79] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/sexueller-missbrauch>
[80] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/strukturelle-gewalt>
[81] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/unterwerfung>
[82] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/vergewaltigung>
[83] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verhaltensweisen>
[84] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verharmlosung>
[85] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verleugnung>
[86] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/verschweigen>
[87] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/vertuschen>
[88] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/vertuschung>
[89] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/viktimisierung>
[90] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/woman-abuse>
[91] <https://kritisches-netzwerk.de/tags/woman-sexual-exploitation>